

INTERNATIONAL

COURS

en **LANGUES**
ÉTRANGÈRES

— université
— LUMIÈRE
— LYON 2



INTRODUCTION

FRANÇAIS 

Bienvenue à Lyon, deuxième ville de France inscrite sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO.

Située au cœur de l'ancienne capitale des Gaules, l'Université Lumière Lyon 2 compte 13 unités de formation et de recherche répartis dans 10 domaines: Arts, Lettres, Langues, Droit, Économie, Gestion, Sciences humaines et sociales, Sciences, Technologies et Psychologie. Elle accueille près de 30 000 étudiant.es, de la première année de licence au doctorat, dont 16% d'étudiant.es internationaux/ales.

Résolument tournée vers l'international, notre université encourage l'apprentissage et la pratique des langues. Elle offre de nombreux cours en langues étrangères qui permettent l'amélioration des compétences en langues de spécialité, favorisent la mobilité des étudiant.es Lyon 2 et assurent également une meilleure intégration des étudiant.es internationaux/ales en échange.

Ce catalogue a pour but de recenser tous les cours disciplinaires en langues étrangères disponibles à l'Université Lumière Lyon 2. Cela comprend des cours en anglais, allemand, arabe, espagnol, italien, chinois et portugais. Les enseignements du programme International MINERVE, unique en France, dispensés en allemand, espagnol, et italien sont également référencés dans ce catalogue.

ENGLISH 

Welcome to Lyon, included on the list of UNESCO World Heritage Sites.

Located in the heart of the former capital of Gaul, the Université Lumière Lyon 2 has 13 faculties and institutes in the fields of Arts, Literature, Languages, Law, Economics, Management, Human and Social Sciences, Technologies and Psychology. It welcomes about 30,000 students, from first year bachelor students to PhD students, including 16% of international students.

Resolutely committed to its international outlook, our University encourages language learning and practice. It offers many foreign language courses that improve our student's language skills and promote international mobility, while ensuring a better integration of international exchange students.

This catalogue lists all of the courses taught in foreign languages in a variety of disciplines, which are offered at the Université Lumière Lyon 2. This includes courses in English, German, Arabic, Spanish, Italian, Chinese and Portuguese. The MINERVE international programme, which is unique in France, offers courses in German, Spanish and Italian, that are also listed in this catalogue.

PREAMBULE

FRANÇAIS 

ALLEMAND

ANGLAIS

ARABE

CHINOIS

ESPAGNOL

ITALIEN

PORTUGAIS

Les UFR (Unité de Formations et de Recherches), Facultés et Instituts de l'Université Lumière Lyon 2, proposent plus de 800 cours en langues étrangères intégrés dans des cursus LMD (licence, master et doctorat).

Les cours sont ici référencés et décrits dans les tableaux suivants, par :

* Langue : Anglais, Allemand...


* Discipline : Histoire, Sciences Sociales...

* Niveau* : licence 1 (L1), licence 2 (L2), licence 3 (L3), Master 1 (M1)...

Chaque cours permet d'obtenir des crédits ECTS (European Credit Transfer System).

Pour les étudiant.es en échange, chaque cours validé donne droit à 5 ECTS.

ATTENTION : Certains cours ne sont pas accessibles aux étudiant.es en échange.

Ils sont marqués par ce symbole : 

ENGLISH 

Université Lumière Lyon 2 's Faculties and institutes organise more than 800 foreign language classes, according to the European 'LMD' system (L : Bachelor- M : Master - D : Doctorate).

All listed courses has described asfollows :


- Language : english, German....

- Topics : History, social sciences...

- Level* : L1: 1st year of Bachelor, L2 : 2nd year of Bachelor, L3 : 3rd year of Bachelor, M1 : 1st year of Master...

All course are credit bearing when passed (ECTS system : European Credit Transfer System). For international exchange students, every course validated gives you 5 ECTS.

BEWARE : Some courses are not available for international exchange students.

They are marked with this symbol : 

SOMMAIRE



ALLEMAND

- Droit, Administration publique, Administration Économique et Sociale 6
- Histoire, Littérature 6
- Négociations 8
- Sciences sociales 9
- Traduction, Linguistique, Enseignement 9
- Autres thématiques 15

ANGLAIS

- Arts du spectacle, Littérature 16
- Économie, sciences politiques, droit 22
- Géographie, Aménagement, Tourisme, Urbanisme, Civilisation 27
- Management et affaires 32
- Psychologie 35
- Sciences sociales 36
- Ressources humaines 37
- Traduction, Linguistique, Enseignement 37
- Autres thématiques 44

ARABE

- Droit, Sociologie, Philosophie 45
- Histoire, Histoire de l'Art, Littérature 45
- Traduction, Linguistique, Enseignement 52
- Autres thématiques 67

CHINOIS

- Histoire 68
- Négociations 68
- Traduction, Linguistique, Enseignement 68

ESPAGNOL

- Arts du spectacle, Littérature 70
- Droit, Administration publique, Administration Économique et Sociale 73
- Histoire, Histoire de l'Art 74
- Management et affaires 79
- Sciences sociales et politiques 79
- Traduction, Linguistique, Enseignement 80
- Autres thématiques 86

ITALIEN

- Droit, Administration publique, Administration Économique et Sociale 88
- Histoire 88
- Littérature, Histoire de l'Art 89
- Sciences sociales 90
- Traduction, Linguistique, Enseignement 90
- Autres thématiques 91

PORTUGAIS

- Histoire, Littérature 92
- Négociations 95
- Sociologie 96
- Traduction, Linguistique, Enseignement 96
- Autres thématiques 99

LEXIQUE

FRANÇAIS

CAMPUS	BDR : Berges du Rhône, 18 quai Claude Bernard, LYON 7ème PDA : Porte des Alpes, 5 Avenue Pierre Mendès France, BRON
CODE	Ce code est le numéro d'identification de l'enseignement, il vous sera indispensable lors de l'inscription. Certains cours n'ont pas de code. Pour vous inscrire, indiquez le titre du cours concerné.
NIVEAU	L1 : Licence 1ère année L2 : Licence 2ème année L3 : Licence 3ème année M1 : Master 1ère année M2 : Master 2ème année
SEMESTRE	1 : 12 semaines de cours entre septembre et décembre avec des examens terminaux en janvier et des rattrapages en juin 2 : 12 semaines de cours entre fin janvier et fin avril/début mai avec des examens terminaux en mai et des rattrapages en juin
FORMAT	CM : Cours Magistraux dans les amphithéâtres - entre 19h - 22h par semestre TD : Travaux Dirigés dans les salles de classe - entre 19h et 22h par semestre TP : Travaux pratiques
AUTRE	🌀 : cours non accessibles aux étudiant.es en échange. NC : Non communiqué

ENGLISH

CAMPUS	<i>BDR : Berges du Rhône, 18 quai Claude Bernard, LYON 7ème PDA : Porte des Alpes, 5 Avenue Pierre Mendès France, BRON</i>
CODE	<i>This code is the identification number for the course, it is useful for you during the registration process. Some courses have no code, so you have to contact the proper department.</i>
LEVEL	<i>L1 : 1st year of Bachelor's L2 : 2nd year of Bachelor's L3 : 3rd year of Bachelor's M1 : 1st year of Master's M2 : 2nd year of Master's</i>
SEMESTER	<i>1 : 12 weeks of courses within september and december. Final exams take place in january and retake exams take place in June. 2 : 12 weeks of courses within end of January and end of april / beginning of mai. Final exams take place in mai and retake exams take place in June.</i>
FORMAT	<i>CM : a lecture - within 19h and 22h per term TD : supervised work in rroups of 20 -30 students - within 19h and 22h per term TP : Case studies</i>
OTHER	<i>🌀 : courses not available for international exchange students. NC : Not communicated</i>

Les drapeaux représentés dans les bulles représentent la langue parlé dans les cours mais pas le pays au sens politique.

ALLEMAND - GERMAN

COURS ET DESCRIPTIF COURSES AND DESCRIPTION	CODE	UFR DEPARTEMENT	NIVEAU LEVEL	FORMAT	CAMPUS
Droit, Administration publique, Administration Économique et Sociale Law, public administration, Economic and Social Administration					
Einführung in das Rechtssystem / Zivilrecht Einführung in das deutschswwe Rechtssystem: entwicklung des Gesetzgebungssystems, der Verfahrensregeln und der Struktur des deutschen Rechtssystems. Rechtsvergleichung zwischen französischem und deutschem Recht. Identifizierung von Ähnlichkeiten und Unterschieden in die Rechtssysteme	23KMAD01 23KMAD02	DRI MINERVE	L1-S1	CM TD	BDR
Verfassungsrecht Überblick über die Verfassung der Bundesrepublik Deutschland und die Gründe für ihre Einrichtungen.	24KMAD01 24KMAD02	DRI MINERVE	L2-S2	CM TD	BDR
Schuldrecht / Handelsrecht Einführung in das deutsche Handelsrecht mit den Grundzügen des deutschen Gesellschaftsrechts. Voraussetzungen für die Anwendung des Handelsrechts (Kaufmannsbegriff, Handelsgesellschaften). Funktion des Handelsregisters, Besonderheiten des Handelsrechts im Verhältnis zum bürgerlichen Recht.	35KMAD01 35KMAD02	DRI MINERVE	L3-S1	CM TD	BDR
Grundrechte Vorlesungen über die Entstehung von Vorstellungen von Grundrechten und die Institutionen, die für ihren Schutz zuständig sind.	36KMAD01 36KMAD02	DRI MINERVE	L3-S2	CM TD	BDR
Histoire, Littérature / History, Literature					
Sprache, Geschichte, Gesellschaft Der Kurs behandelt die gesellschaftliche Entwicklung Deutschlands im 20. Jahrhundert: die Weltkriege, die nationalsozialistische Diktatur, die Zweistaatlichkeit und die Wiedervereinigung. Auch gilt das Interesse den unterschiedlichen Typen der Demokratie (Weimarer, Bonner und Berliner Republik).	11KMAA01	DRI MINERVE	L1-S1	CM	PDA
Langue, culture et civilisation Contacter le département pour plus d'information.	11CHAB02	LANG LEA	L1-S1	TD	PDA
Société, culture, institutions Contacter le département pour plus d'information.	12CHAB02	LANG LEA	L1-S1	TD	PDA
Société, culture, institution Contacter le département pour plus d'information.	23CHAB01	LANG LEA	L2-S1	TD	PDA



COURS ET DESCRIPTIF
COURSES AND DESCRIPTION

	CODE	UFR DEPARTEMENT	NIVEAU LEVEL	FORMAT	CAMPUS
Culture & communication Contacter le département pour plus d'information.	24CHAB01	LANG LEA	L2-S2	TD	PDA
Société, culture, institution Contacter le département pour plus d'information.	24CHAB02	LANG LEA	L2-S2	NC	PDA ou BDR
Civilisation : l'Empire germanique 800-1648 Contacter le département pour plus d'information.	23CAAB01	LANG LLCER	L2-S1	TD	PDA ou BDR
Littérature du Moyen Age au Baroque Contacter le département pour plus d'information.	23CAAB02	LANG LLCER	L2-S1	TD	PDA ou BDR
Littérature du XVIII Contacter le département pour plus d'information.	23CAAB03	LANG LLCER	L2-S1	TD	PDA ou BDR
Littérature du XIX siècle Contacter le département pour plus d'information.	24CAAA03	LANG LLCER	L2-S2	TD	PDA ou BDR
Civilisation : l'avènement de la modernité et l'Empire germanique Contacter le département pour plus d'information.	24CAAB01	LANG LLCER	L2-S2	TD	PDA ou BDR
La littérature & ses réalités multiples Contacter le département pour plus d'information.	24CAAB02	LANG LLCER	L2-S2	TD	PDA ou BDR
Les métiers du livre Contacter le département pour plus d'information.	24CAAG01	LANG LLCER	L2-S2	TD	PDA ou BDR
Histoire des idées : XVI au XVIII e Contacter le département pour plus d'information.	35CAAA01	LANG LLCER	L3-S1	TD	PDA ou BDR
Littérature du XX siècle Contacter le département pour plus d'information.	35CAAB01	LANG LLCER	L3-S1	CM	PDA ou BDR
Civilisation : 1er république allemande ou nationalisocialism Contacter le département pour plus d'information.	35CAAB02	LANG LLCER	L3-S1	CM	PDA ou BDR
Civilisation : Etude de documents historiques Contacter le département pour plus d'information.	35CAAB03	LANG LLCER	L3-S1	TD	PDA ou BDR



COURS ET DESCRIPTIF
COURSES AND DESCRIPTION

	CODE	UFR DEPARTEMENT	NIVEAU LEVEL	FORMAT	CAMPUS
La médiation culturelle Contacter le département pour plus d'information.	35CAAG01	LANG LLCER	L3-S1	TD	PDA ou BDR
Histoire idées XIX nos jours Contacter le département pour plus d'information.	36CAAB01	LANG LLCER	L3-S2	TD	PDA ou BDR
Littérature, Arts et médias Contacter le département pour plus d'information.	36CAAB02	LANG LLCER	L3-S2	TD	PDA ou BDR
Littérature 1 Cours conçu comme une présentation et un approfondissement de la littérature satirique du début du XVIIe siècle, laquelle dans un cadre allégorique confronte deux visions antagonistes pour mieux surprendre et désabuser le lecteur à travers une esthétique du grotesque.	42CREDO1	LANG MEEF	M1-S2	CM	PDA ou BDR
Civilisation 1 Travail sur le film Zama de Lucrecia MARTEL en fonction des axes des programmes du Secondaire	42CREDO3	LANG MEEF	M1-S2	CM	PDA ou BDR
Littérature 2 Ce cours s'adresse aux candidats au CAPES et propose une préparation à la question autour de La novela de mi vida de Leonardo Padura. Il sera question d'analyser un extrait de l'œuvre au programme dans un dossier constitué de documents hors programme.	42CREDO5	LANG MEEF	M1-S2	CM	PDA ou BDR
Civilisation 2 Ce cours propose une approche de la civilisation espagnole à travers l'image et notamment la peinture d'histoire depuis Le Greco, Velázquez, Zurbarán, Goya, Sorolla jusqu'à Picasso.	42CREDO6	LANG MEEF	M1-S2	CM	PDA ou BDR
Approfondist littérature & civilisation 🌀 Le cours prolonge la préparation de l'épreuve disciplinaire du CAPES en fonction des questions de littérature et de civilisation au programme. Outre des entraînements à la composition, il propose des compléments thématiques et méthodologiques qui doivent permettre d'approfondir les analyses.	54CRADO4	LANG MEEF	M2-S2	TD	PDA ou BDR
Négociations / Negotiations					
Les Fondamentaux de la Négociation Contacter le département pour plus d'information.	36CHMB01	LANG LEA	L3-S2	TD	BDR



COURS ET DESCRIPTIF
COURSES AND DESCRIPTION

CODE **UFR**
DEPARTEMENT **NIVEAU**
LEVEL **FORMAT** **CAMPUS**

<p>Politische und ökonomische Ideengesch Die Vorlesung zur Ideengeschichte des politischen und ökonomischen Denkens beschäftigt sich anhand einschlägiger Autoren und zentraler Konzepte mit Struktur und Wandel des Verhältnisses von Wirtschaft, Politik und Gesellschaft. Ausgehend von der Entstehung des Ökonomischen als einer Kategorie von eigener Rationalität im 18. Jahrhundert wird die Entwicklung der ökonomischen Ideen im 19. und 20. Jahrhundert rekonstruiert und vor dem Hintergrund der sozialen und politischen Veränderungen diskutiert. Ziel der Veranstaltung ist es, einen breiten Einblick in die Geschichte der politischen und ökonomischen Ideen seit der Französischen Revolution zu bieten und damit auch zur Reflexion über die Grundlagen von Wirtschaft, Politik und Gesellschaft in der Gegenwart anzuregen.</p>	<p>23KMASo1 23KMASo2</p>	<p>DRI MINERVE</p>	<p>L2-S1</p>	<p>CM TD</p>	<p>BDR PDA</p>
--	------------------------------	------------------------	--------------	------------------	--------------------

<p>Staat und Institutionen In diesem Kurs werden bestehende historische Pfadabhängigkeiten beschrieben, die dazu geführt haben, dass die so genannte soziale Marktwirtschaft und die deutsche Form der Wohlfahrtspolitik bis heute Gültigkeit haben. Im Anschluss wird der Kurs eine Interpretation des deutschen politischen und wirtschaftlichen Ansatzes zur europäischen Integration geben.</p>	<p>24KMASo1 24KMASo2</p>	<p>DRI MINERVE</p>	<p>L2-S2</p>	<p>CM TD</p>	<p>BDR PDA</p>
--	------------------------------	------------------------	--------------	------------------	--------------------

Sciences sociales / Social sciences

<p>Medien u. Kultur Der Kurs wird einen Überblick über Entwicklungen des deutschen Films nach 1989 geben und dabei Schlaglichter auf international bekannte und weniger bekannte Filme werfen, die als symptomatisch für ihre Zeit angesehen werden können. Als theoretischer Zugriff wird die filmwissenschaftliche Genreanalyse dienen, die sich anbietet, um bestimmte Tendenzen und einzelne Filmbeispiele in einen größeren Kontext einzuordnen: Welche Genrerahmen erfreuen sich in bestimmten Phasen bei Filmschaffenden und beim Publikum besonderer Beliebtheit? Inwiefern beeinflussen zeitgenössische Diskurse, Ereignisse und Erfahrungsmuster die Ausgestaltung und Variation von Genremustern oder bringen sogar eigene Genre-cycles und Subgenres hervor? Diese und ähnliche Fragen sollen mit Blick auf das deutsche Nachwendekino aufgeworfen und - anhand von konkreten Filmszenen auch gemeinsam mit den Studierenden - diskutiert werden.</p>	<p>35KMASo1 35KMASo2</p>	<p>DRI MINERVE</p>	<p>L3-S1</p>	<p>CM TD</p>	<p>BDR PDA</p>
--	------------------------------	------------------------	--------------	------------------	--------------------

<p>Wirtschafts- und Sozialpolitik Der Kurs gibt eine Einführung in Politik, Gesellschaft und Wirtschaft in Deutschland. Dies geschieht durch die Fokussierung auf die historischen, institutionellen und kulturellen Unterschiede zwischen Deutschland und anderen europäischen Ländern, insbesondere Frankreich. Es werden bestehende historische Pfadabhängigkeiten beschrieben die dazu geführt haben, dass die so genannte soziale Marktwirtschaft und die deutsche Form der Wohlfahrtspolitik bis heute Gültigkeit haben. In einem zweiten Schritt will der Kurs eine Interpretation des deutschen politischen und wirtschaftlichen Ansatzes zur europäischen Integration geben.</p>	<p>36KMASo1 36KMASo2</p>	<p>DRI MINERVE</p>	<p>L3-S2</p>	<p>CM TD</p>	<p>BDR</p>
--	------------------------------	------------------------	--------------	------------------	------------

Traduction, Linguistique, Enseignement / Translation, Linguistics, Teaching sciences

<p>Structures de la langue L'objectif de ce cours est de revoir et d'approfondir les bases de la grammaire allemande nécessaires à une bonne compréhension et expression à l'écrit et à l'oral.</p>	<p>11CHAAO3</p>	<p>LANG LEA</p>	<p>L1-S1</p>	<p>TD</p>	<p>PDA</p>
--	-----------------	---------------------	--------------	-----------	------------



COURS ET DESCRIPTIF
COURSES AND DESCRIPTION

	CODE	UFR DEPARTEMENT	NIVEAU LEVEL	FORMAT	CAMPUS
Expression, compréhension Contacter le département pour plus d'information.	11CHCD01	LANG LEA	L1-S1	TD	PDA
Interactions - Allemand Contacter le département pour plus d'information.	11CHCD02	LANG LEA	L1-S1	TD	PDA
Structures et pratiques de la langue Contacter le département pour plus d'information.	12CHAB01	LANG LEA	L1-S2	TD	PDA
Traduction (thème) Cours en français et / ou en Allemand.	23CAAC01	LANG LLCER	L2-S1	TD	PDA ou BDR
Entraînement à l'oral Contacter le département pour plus d'information.	23CAAC03	LANG LLCER	L2-S1	TD	PDA ou BDR
Techniques de la traduction Cours en français et / ou en Allemand.	23CAAC04	LANG LLCER	L2-S1	TD	PDA ou BDR
Traduction (thème) Cours en français et / ou en Allemand.	24CAAC01	LANG LLCER	L2-S2	TD	PDA ou BDR
Entraînement à l'écrit Contacter le département pour plus d'information.	24CAAC03	LANG LLCER	L2-S2	TD	PDA ou BDR
Traduction professionnelle (version) - allemand Contacter le département pour plus d'information.	36CHAB02	LANG LEA	L3-S2	TD	BDR
Histoire de la langue Contacter le département pour plus d'information.	35CAAA02	LANG LLCER	L3-S1	TD	PDA ou BDR
Langue ancienne Contacter le département pour plus d'information.	35CAAA03	LANG LLCER	L3-S1	TD	PDA ou BDR
Traduction (thème) Contacter le département pour plus d'information.	35CAAC01	LANG LLCER	L3-S1	TD	PDA ou BDR
Traduction comparée Contacter le département pour plus d'information.	35CAAC03	LANG LLCER	L3-S1	TD	PDA ou BDR



COURS ET DESCRIPTIF COURSES AND DESCRIPTION	CODE	UFR DEPARTEMENT	NIVEAU LEVEL	FORMAT	CAMPUS
Pragmatique Cours en français et / ou en Allemand	36CAAA01	LANG LLCER	L3-S2	CM	PDA ou BDR
Annalyse phénom linguist Cours en français et / ou en Allemand	36CAAA02	LANG LLCER	L3-S2	TD	PDA ou BDR
Introduction à la sociolinguist Contacter le département pour plus d'information.	36CAAA03	LANG LLCER	L3-S2	TD	PDA ou BDR
Traduction (thème) Contacter le département pour plus d'information.	36CAAC01	LANG LLCER	L3-S2	TD	PDA ou BDR
Les métiers de l'enseignt Cours en français et / ou en Allemand.	36CAAG01	LANG LLCER	L3-S2	TD	PDA ou BDR
Cultures disciplinaires 1a : Litté Le CM de littérature du premier semestre proposera une introduction à l'œuvre du programme du Capes externe pour la session 2024.	42CRAD01	LANG MEEF	M1-S2	CM	PDA ou BDR
Cultures disciplinaires 1b Contacter le département pour plus d'information.	42CRAD02	LANG MEEF	M1-S2	CM	PDA ou BDR
Cultures disciplinaires 1c Grundprinzipien und Grundpositionen der Aufklärung. Présentation et analyse des grand principes et des positions essentielles située dans son contexte européen. Etapes et inflexions de ce mouvement, à travers l'étude de ses principaux représentants et de leurs textes.	42CRAD03	LANG MEEF	M1-S2	CM	PDA ou BDR
Cultures disciplinaires 1d Présentation théorique et critique de quelques faits de langue courants et de typologies permettant de structurer le champ grammatical. Différents groupes syntaxiques. Discours rapporté, changement de voix et organisation des rôles sémantiques. Typologie des constructions détachées	42CRAD04	LANG MEEF	M1-S2	CM	PDA ou BDR
Cultures disciplinaires 2a Trois grandes idées ayant joué un rôle dans la fondation de l'identité allemande: les Germains comme ancêtres des Allemands, la «Sprachreinheit», la fidélité. Le corpus de textes sera principalement littéraire, l'approche sera diachronique (du XVIe au XXIe siècle).	42CRAD05	LANG MEEF	M1-S2	CM	PDA ou BDR
Cultures disciplinaires 2b Contacter le département pour plus d'information.	42CRAD06	LANG MEEF	M1-S2	CM	PDA ou BDR



COURS ET DESCRIPTIF
COURSES AND DESCRIPTION

	CODE	UFR DEPARTEMENT	NIVEAU LEVEL	FORMAT	CAMPUS
Cultures disciplinaires 2c Contacter le département pour plus d'information.	42CRADo7	LANG MEEF	M1-S2	CM	PDA ou BDR
Cultures disciplinaires 2d Langue et politique	42CRADo8	LANG MEEF	M1-S2	CM	PDA ou BDR
Savoirs linguistique apprentissage 1a Traduction du français vers l'allemand	42CRAEo1	LANG MEEF	M1-S2	TD	PDA ou BDR
Savoirs linguistique apprentissage 1b Traduction de l'allemand vers le français	42CRAEo2	LANG MEEF	M1-S2	TD	PDA ou BDR
Savoirs linguistique apprentissage 2a Traduction du français vers l'allemand	42CRAEo3	LANG MEEF	M1-S2	TD	PDA ou BDR
Savoirs linguistique apprentissage 2b Traduction de l'allemand vers le français	42CRAEo4	LANG MEEF	M1-S2	TD	PDA ou BDR
Texte et image Introduction théorique à l'analyse des images et à l'intermédialité. Entraînement au commentaire croisé de documents de civilisation. Approfondissement de la méthode d'analyse de deux sources visuelles en particulier : caricature et photographie. Introduction au cinéma allemand.	42CRAGo1	LANG MEEF	M1-S2	TD	PDA ou BDR
Texte et image Contacter le département pour plus d'information.	42CRAGo2	LANG MEEF	M1-S2	TD	PDA ou BDR
Grammaire de l'oral Phonétique, phonologie, grammaire de l'oral	42CRAHo3	LANG MEEF	M1-S2	TD	PDA ou BDR
Pratique orale en contexte Contacter le département pour plus d'information.	42CRAHo4	LANG MEEF	M1-S2	TD	PDA ou BDR
Mise en oeuvre des programme Parmi les thèmes traités : L'enseignement de l'allemand en France, cadre économique, politique et social, rôle du sentiment et de l'expérience personnelle, nécessité de la prise de distance, définition du terme « didactique », différences entre didactique générale et didactique des langues, etc.	42CRAIo1	LANG MEEF	M1-S2	TD	PDA ou BDR
Mise en oeuvre des programme Suite de 42CRAIo1.	42CRAIo2	LANG MEEF	M1-S2	TD	PDA ou BDR



COURS ET DESCRIPTIF
COURSES AND DESCRIPTION

	CODE	UFR DEPARTEMENT	NIVEAU LEVEL	FORMAT	CAMPUS
<p>Didactique de la discipline Prise de parole dans différentes situations du quotidien et situations de classe : raconter quelque chose, expliquer, décrire, interpréter / exprimer une opinion, argumenter & discuter, présenter un sujet pour une classe, travail sur le vocabulaire et les expressions, sur la gestualité et la posture</p>	42CRAK01	LANG MEEF	M1-S2	TD	PDA ou BDR
<p>Linguistique / grammaire Introduction théorique et méthodologique à la nouvelle épreuve de « Faits de Langue » du CAPES. Révision en profondeur des bases morphologiques et syntaxiques de la langue espagnole,</p>	42CREDO2	LANG MEEF	M1-S2	CM	PDA ou BDR
<p>Images 1 Ce cours propose une méthodologie de l'analyse de l'image fixe et notamment de l'analyse des tableaux qui pourra aussi servir pour la photographie, la bande dessinée, le cinéma.</p>	42CREDO4	LANG MEEF	M1-S2	CM	PDA ou BDR
<p>Images 2 Cours sur l'analyse de l'image en mouvement -mais aussi parfois fixe- en prévision des épreuves du CAPES à la fin du M2, en particulier sur le film Zama de Lucrecia Martel</p>	42CREDO7	LANG MEEF	M1-S2	CM	PDA ou BDR
<p>Thème 1 Ce cours propose une formation approfondie à l'épreuve écrite de Thème du CAPES (nouvelle mouture). Nous travaillerons sur la traduction vers l'espagnol de textes littéraires français modernes et contemporains (XIXe - XXIe siècles),</p>	42CREE01	LANG MEEF	M1-S2	TD	PDA ou BDR
<p>Thème 2 Forts de leurs apprentissages du premier semestre, les étudiants devront aborder la traduction de nouveaux textes, dont le niveau d'exigence ira en crescendo, l'objectif étant d'acquérir des bases solides leur permettant d'affronter le M2 et le concours en toute confiance.</p>	42CREE03	LANG MEEF	M1-S2	TD	PDA ou BDR
<p>Séminaire 1 L'objectif de ce cours est de réfléchir aux différents exils qui se sont succédé pendant la période contemporaine en Espagne pour des raisons d'ordre politique ou économique.</p>	42CREK01	LANG MEEF	M1-S2	TD	PDA ou BDR
<p>Méthodologie de la recherche Ce cours est une introduction aux questions essentielles de la recherche scientifique : définition de recherche, choix d'un sujet de recherche, définition d'une problématique, élaboration d'un plan, état de la question, bibliographie et sources.</p>	42CRELO1	LANG MEEF	M1-S2	TD	PDA ou BDR
<p>Méthodologie de la recherche En continuité avec le cours de Méthodologie de la recherche du semestre 1, ce TD sera un approfondissement de la méthodologie appliquée aux disciplines de la formation MEEF-Espagnol.</p>	42CRELO2	LANG MEEF	M1-S2	TD	PDA ou BDR
<p>Thème traduction du français vers l'allemand.</p>	54CRAE01	LANG MEEF	M1-S2	TD	PDA ou BDR



COURS ET DESCRIPTIF
COURSES AND DESCRIPTION

	CODE	UFR DEPARTEMENT	NIVEAU LEVEL	FORMAT	CAMPUS
Version traduction de l'allemand vers le français	54CRAEo2	LANG MEEF	M1-S2	TD	PDA ou BDR
Approfondissement linguistique traduction de l'allemand vers le français et du français vers l'allemand	54CRAEo3	LANG MEEF	M1-S2	TD	PDA ou BDR
Texte et image, méthodo Comment exploiter des documents textuels et iconographiques au sein d'une composition de type «Epreuve d'admissibilité» au Capes d'allemand. Exercice écrits réalisés en allemand.	54CRAFo1	LANG MEEF	M1-S2	TD	PDA ou BDR
Cplts méthodologie disciplinaire Comment exploiter des documents textuels et iconographiques dans une composition de type «Epreuve d'admissibilité» au Capes d'allemand. Exercices écrits réalisés en allemand.	54CRAFo2	LANG MEEF	M1-S2	TD	PDA ou BDR
Analyse ressources audio Admission CAPES oral: admission CAPES oral, analyse de documents audio et vidéo en allemand	54CRAHo1	LANG MEEF	M1-S2	TD	PDA ou BDR
Recherches pratiques réflexives Ouverture à l'interculturalité, médiation.	54CRAKo1	LANG MEEF	M1-S2	TD	PDA ou BDR
Approfondissement discours 1 🌀 Contacter le département pour plus d'information.	54CREDo1	LANG MEEF	M2-S2	CM	PDA ou BDR
Approfondissement discours 2 🌀 Contacter le département pour plus d'information.	54CREDo2	LANG MEEF	M2-S2	CM	PDA ou BDR
Faits de langue 🌀 Forts des bases théoriques et méthodologiques acquises en Master 1, les étudiants devront être en mesure d'affronter sereinement la sous-épreuve de « Faits de langue » du CAPES. Ce cours a pour objectif de les aider à mettre en place des stratégies concrètes pour bien réussir cette sous-épreuve	54CREEo3	LANG MEEF	M2-S2	TD	PDA ou BDR
Aktuelle Debatten Noch sind Coronapandemie und Coronakrise nicht Geschichte. Auch die 16-jährige Ära Merkel ist noch nicht ganz zu Ende. Wir befinden uns mitten im Superwahljahr 2021. Die aktuellen Umfragewerte der Sonntagsfrage („Wen würden Sie wählen, wenn am nächsten Sonntag Bundestagswahl wäre?“) kündigen Veränderungen an: die Parteien der regierenden „Großen Koalition“ verlieren weiter an Stimmen zugunsten der Grünen, die sich ein Kopf-an-Kopf-Rennen mit der CDU/CSU liefern... Es ist mir wichtig, dass Sie lernen sich umfassend und kritisch über die aktuellen Ereignisse, Entwicklungen und Debatten zu informieren und Kontinuitäten und Brüche in der deutschen Geschichte zu sehen und zu verstehen.	12KMAAO1 12KMAAO2	DRI MINERVE	L1-S2	CM TD	BDR PDA



COURS ET DESCRIPTIF
COURSES AND DESCRIPTION

CODE

UFR
DEPARTEMENT

NIVEAU
LEVEL

FORMAT

CAMPUS

Spécialité : Regards croisés
Contacter le département pour plus d'information.

23CAAD01

LANG
LLCER

L2-S1

TD

PDA ou
BDR

Autres thématiques / General topics

Spécialité : Regards croisés
Contacter le département pour plus d'information.

24CAAD01

LANG
LLCER

L2-S2

TD

PDA ou
BDR

Spécialité : Regards croisés
Contacter le département pour plus d'information.

35CAAD01

LANG
LLCER

L3-S1

TD

PDA ou
BDR

Intermédialité
Contacter le département pour plus d'information.

36CAAC03

LANG
LLCER

L3-S2

TD

PDA ou
BDR

Spécialité : Regards croisés
Contacter le département pour plus d'information.

36CAAD01

LANG
LLCER

L3-S2

TD

PDA ou
BDR

COURS ET DESCRIPTIF COURSES AND DESCRIPTION	CODE	UFR DEPARTEMENT	NIVEAU LEVEL	FORMAT	CAMPUS
Arts du spectacle, Littérature / Arts, Literature					
<p>Introduction à la Littérature The lecture will be an introduction to important literary notions and to literary genres, centered around the question : what is a literary text and how can it be approached? It will provide tools for the analysis of literary texts, such as key notions of narratology and poetics, an overview of the main literary devices, figures of speech, literary genres and an introduction to versification and to the terms used in textual analysis</p>	11CBAA01	LANG LLCER	L1-S1	CM	PDA ou BDR
<p>Lectures Littérature This class will be an introduction to the guided reading of a selection of classical narratives.</p>	11CBAA02	LANG LLCER	L1-S1	CM	PDA ou BDR
<p>Littérature This class will focus on the study of literary texts and the practice of literary analysis.</p>	11CBAA03	LANG LLCER	L1-S1	TD	PDA ou BDR
<p>Lectures suivies - Littérature Lectures en autonomie (home reading). Students will be required to read the books on the syllabus (cf. Bibliographie). UE 1.1.B.(CM Lectures/Ouverture) will guide them through their reading.</p>	11CBAA05	LANG LLCER	L1-S1	TD	PDA ou BDR
<p>Littérature The series of lectures will be an introduction to the history of American literature (16th- 20th c.)</p>	12CBAB01	LANG LLCER	L1-S2	CM	PDA ou BDR
<p>Approfondissement littérature This seminar will help students get a better grasp of the main notions and movements studied in the “Littérature des pays anglophones” lecture and of their cultural/intellectual contexts. It will partly focus on the analysis of selected essays and theoretical texts</p>	12CBAB02	LANG LLCER	L1-S2	TD	PDA ou BDR
<p>Méthodologie de la littérature This seminar will focus on the analysis of a selection of literary texts (from An Introduction to American Literature)</p>	12CBAB03	LANG LLCER	L1-S2	TD	PDA ou BDR
<p>Anglais appliqué à la littérature This seminar will help students reinforce their English language skills in the areas of oral and written expression and comprehension. Students will keep developing their knowledge of formal academic writing through the analysis of literary excerpts related to the notions and texts studied in UE 2.2.A. (CM “Littérature du monde anglophone”) and UE 2.2.C. (Spécialité appliquée). They will also revise key notions of English grammar as they will be encouraged to practice spontaneous speech in class and learn the basics of written and oral argumentation.</p>	12CBAB04	LANG LLCER	L1-S2	TD	PDA ou BDR



COURS ET DESCRIPTIF
COURSES AND DESCRIPTION

	CODE	UFR DEPARTEMENT	NIVEAU LEVEL	FORMAT	CAMPUS
Littérature History of British and Irish Literature: genres and movements	23CBAB01	LANG LLCER	L2-S1	CM	PDA ou BDR
Approfondissement Littérature History of British and Irish Literature: artistic, cultural, historical and political context	23CBAB02	LANG LLCER	L2-S1	CM	PDA ou BDR
Méthodologie de la littérature This seminar (TD) will be dedicated to the critical analysis of literary texts in context, as further exploration of the themes discussed in the CMs.	23CBAB03	LANG LLCER	L2-S1	TD	PDA ou BDR
Anglais appliqué à la littérature Langue écrite et méthodologie du commentaire en littérature. Writing proficiency: how to write a commentary?	23CBAB04	LANG LLCER	L2-S1	TD	PDA ou BDR
Littérature This course is about a rather dark vein in several British literary and artistic traditions which is still quite vibrant in today's mass culture. Although students should know and expand their knowledge about historical phenomena linked to their emergence on both sides of the Atlantic (and maybe even elsewhere!) in the late 18th and early 19th centuries, one of its specificities paradoxically consists in its lack of topicality, or if we believe radical critics on the subject, its timelessness. Gothicism is maybe more of a mode of sensibility, as romanticism and surrealism are, rather than a historical trend or a homogeneous literary movement as such. Are you Gothick? What is certain is that Gott ist tot and has been so for quite a while.	24CBAA01	LANG LLCER	L2-S2	CM	PDA ou BDR
Méthodologie de la littérature Ce cours est la séance de travaux dirigés qui suit la progression du CM correspondant (voir plus haut, UE.4.2A). Chacun des enseignants en charge de l'un des 3 groupes fera découvrir les vertus de la microlecture, en sélectionnant des extraits d'œuvres en rapport avec le thème de la semaine, et feront ressortir les tropes les plus caractéristiques permettant l'analyse critique en vue de la rédaction de commentaires littéraires.	24CBAA02	LANG LLCER	L2-S2	TD	PDA ou BDR
Approfondissement littérature Le Gothique et le néo-gothique en littérature. Lecture approfondie et analyse de textes courts (nouvelles, poèmes, voire extraits de romans ou textes théoriques) en lien avec le gothique et le néo-gothique.	24CBAA03	LANG LLCER	L2-S2	TD	PDA ou BDR
Anglais appliqué à la littérature In this seminar students will be given the opportunity to practice their writing skills and learn how to write a dissertation (essay) in English.	24CBAA04	LANG LLCER	L2-S2	TD	PDA ou BDR
Analyse d'œuvres de cinéma Contacter le département pour plus d'information.	2DDIC023	LESLA Arts du spectacle	L2-S1	TD	PDA



COURS ET DESCRIPTIF COURSES AND DESCRIPTION	CODE	UFR DEPARTEMENT	NIVEAU LEVEL	FORMAT	CAMPUS
Littérature du monde anglophone Shakespeare and the Renaissance	35CBAA01	LANG LLCER	L3-S1	CM	BDR
Spécialité appliquée Critical reading: Hamlet/as you like it	35CBAA02	LANG LLCER	L3-S1	TD	BDR
Approfondissement disciplinaire Three different seminars to choose from : «American poetry» or «Travel narratives» or «Short fiction»	35CBAA03	LANG LLCER	L3-S1	TD	BDR
Approfondissement langue Critical readings of Shakespeare, stage and film adaptations	35CBAA04	LANG LLCER	L3-S1	TD	BDR
Approfondissement langue Media and textual analysis	35CBAC04	LANG LLCER	L3-S1	TD	BDR
Littérature du Monde Anglophone Haunting in the modern novel	36CBAA01	LANG LLCER	L3-S2	CM	BDR
Spécialité appliquée Close reading : Haunting in the modern novel	36CBAA02	LANG LLCER	L3-S2	TD	BDR
Approfondissement disciplinaire Writing about literature: criticism, journalism, commentaries.	36CBAA03	LANG LLCER	L3-S2	CM	BDR
Littérature et cinéma Connaissance des cultures lusophones par le biais d'oeuvres littéraires portées à l'écran. Étude du processus d'adaptation de l'écrit au cinéma à partir d'oeuvres et de films d'auteurs portugais/brésiliens.	Option d'ouverture	LANG LLCER	L3-S2	TD	PDA
Methodology of Literary Studies This class is intended as an introduction to major texts in the field of literary and critical theory. We will study how the phenomenon of literariness is approached from a variety of theoretical perspectives and forms an integral part of conceptual elaboration. Those perspectives will include the literary semiotics of Barthes, Kristeva and Riffaterre; Freud's invention of the concept of the uncanny and Lacan's reformulation of Freudian theory through the prism of structuralist linguistics; Heidegger's discussion of the connection between poetry and Being and Adorno's response to his signified-based treatment of poetic texts; Judith Butler's groundbreaking exploration of the concept of gender; Derrida's questioning of the metaphysics of voice and presence implicit in the Saussurean theory of the linguistic sign; and finally, the notions of deterritorialization and minor literature that play a key role in Deleuze's formulation of a philosophy of becoming born out of a constant dialogue with literary texts.	41CLAA01	LANG LLCER	M1-S1	TD	BDR



COURS ET DESCRIPTIF
COURSES AND DESCRIPTION

COURS ET DESCRIPTIF COURSES AND DESCRIPTION	CODE	UFR DEPARTEMENT	NIVEAU LEVEL	FORMAT	CAMPUS
<p>Modernist Fiction in the British Isles The course proposes to look into the new type of fiction that emerged with Modernism, a period during which the short story became a privileged field of experimentation and the novel thoroughly reinvented itself. We will be discussing the specificities of the modernist short story through a number of key writers (mostly Katherine Mansfield, D.H. Lawrence, James Joyce) and will examine the lasting influence of a type of short fiction that turned away from the “plotty story” to focus on the exploration of intense inner experiences, startling events and epiphanic moments. While she too found in the fragmentary art of the short story an ideal mode of expression, Virginia Woolf set about to give the novel a new form and a new “life”, striving for a type of prose that aspired to the condition of poetry. Moving further and further away from realist codes, Woolf’s art redefines the very stuff of fiction and transforms the novel into a dazzling narrative, formal, and stylistic experience. The course will focus on <i>To the Lighthouse</i> (1927), a novel which Woolf proposed to call an “elegy” whilst foregrounding the act of creation through the key figure of a painter, Lily Briscoe – an invitation to reflect on the connection between modernist writing and the visual arts.</p>	41CLAB02	LANG LLCER	M1-S1	TD	BDR
<p>American Literature : From Puritanism to the 19th century. This class offers a survey of major early American texts that shaped the American literary heritage. After examining some significant works from the Puritan era and the 18th century, as well as major essays by Ralph Waldo Emerson, we will focus mainly on 19th-century authors whose works are associated with the American Renaissance, the era when American literature came into its own. The corpus will include emblematic short stories and other prose writings by Washington Irving, Henry David Thoreau, Nathaniel Hawthorne and Herman Melville, as well as extracts from Emily Dickinson’s and Walt Whitman’s poetry. Emphasis will be placed on close reading of individual texts as well as understanding of their philosophical and ideological background.</p>	41CLAB04	LANG LLCER	M1-S1	TD	BDR
<p>The Denial of Nature in 19th century British Literature The 19th century literary tradition in Great-Britain is often reduced to the conflicts between Faith in Progress on the one hand (and the emergence of so-called “Victorian values”) and rational scientific investigations that buttress or debunk such a spiritual progress, on the other. Whereas many scientists strove at establishing new criteria and groundbreaking new theories (Darwin’s <i>Origins of Species</i> published in 1859 usually serving as a milestone), artists never hesitated to flout the Laws of Nature from the beginning to the very end of that chaotic century. Subversion is never too far under the pens of writers and novelists of the period, although the medium (the published text and the novel format) remains conventionally intact. We will also see how the medium (black letters forming words and sentences printed on a white page to tell a linear story) enriched itself with far more complex iconographical and semiotic plays towards the fin de siècle.</p>	41CLAB08	LANG LLCER	M1-S1	TD	BDR
<p>Digital Humanities This class, in the form of a lecture, introduces students to the fundamental issues and challenges raised by Digital Humanities in the fields of Literature (M.Baudry) and Civilisation (M.Davie). These lectures aim to provide students with the conceptual framework for the study of Digital Humanities, allowing them in the second semester to turn (in the speciality they choose) to exploring concrete applications in smaller seminar groups.</p>	41CLAC01	LANG LLCER	M1-S1	TD	BDR



COURS ET DESCRIPTIF
COURSES AND DESCRIPTION

COURS ET DESCRIPTIF COURSES AND DESCRIPTION	CODE	UFR DEPARTEMENT	NIVEAU LEVEL	FORMAT	CAMPUS
<p>Place and Placelessness in Postcolonial Fiction Marked by a history of colonial appropriation and forced deracination, postcolonial fiction has long been preoccupied with places and “non-places”. Whether they address the violence and voids of history or scan a contemporary world where migrations and globalisation produce their own forms of uprooting and unbelonging, postcolonial narratives can be regarded as a site of resistance against invisibility and erasure. This seminar proposes to examine the representation of different forms of dis-location in writers who also concern themselves with the displacement their own gesture implies: the desire to reclaim place and the need to inscribe oneself in a specific location does not prevent the fictional text from foregrounding its own problematic inscription and connection with a historical referent. We will be looking at placelessness as the experience involved through the loss or negation of place, but also as a disruptive force that challenges fixed identities and locations – a “making it strange” of place that posits it as the product of constantly shifting relations.</p>	42CLAB02	LANG LLCER	M1-S2	TD	BDR
<p>American Literature: American Modernist Writings By examining how American modernist practices defy our reading habits we will attempt to delineate what new hermeneutic strategies those texts urge us to explore. The high modernist tradition coincides with major changes in the writing of poetry. The analysis of individual works and styles will reveal the innovative, disruptive and lyrical nature of modernist poetics as well as the political and theoretical challenges at stake. American poetry questions and unravels the very notion of literature and writing present throughout the Western tradition. Post-structuralist critical notions may thus prove central to our understanding of American modernism.</p>	42CLAB04	LANG LLCER	M1-S2	TD	BDR
<p>British Drama, Shakespeare in the Postmodern Era This seminar will focus on Shakespeare’s Macbeth and David Greig’s sequel Dunsinane. We will examine how the contemporary playwright, taking up where Shakespeare left off, engages in a creative dialogue, characteristic of postmodern aesthetics, with Shakespeare’s tragedy. Taking its cue from Malcolm’s self-deprecating speech in a notoriously puzzling scene, and building on hints from Shakespeare’s text to fill in ellipses, Dunsinane explores the consequences of the tyrant’s death in terms of contemporary political, social, and cultural issues.</p>	42CLAB08	LANG LLCER	M1-S2	TD	BDR
<p>British Literature 🌐 “No man is an island” – Donne’s famous line could serve as a defining feature of Richard II’s equally famous “scepter’d isle”, “bound in with the triumphant sea” and yet connected with the world at large, in a back and forth movement between self and other. The desire to know, discover or conquer the rest of the world that led the British Empire to become in 1919 the largest empire of all times is often seen to be coupled in the English with a desire to preserve an identity and a specificity strengthened by the imaginary implications of geographic insularity. It is the tension between the insular and the cosmopolitan, but also the complexities and ambivalence of this polarity that this seminar would like to address – through some of its representations in the 16th and 17th centuries as well as in some of the forms it came to take in the 20th century. The first part of the seminar will look at the way the voyages and discoveries of the Early Modern period fuelled the imagination of writers like Thomas More and William Shakespeare: both Raphael Hythloday in Utopia and Prospero in The Tempest fashion fictitious islands/I-lands of their wishes. These islands offer digressions to secluded parenthetical spaces of suspended disbelief – a laboratory for experimental ideas in Utopia, a place of temporary exile turned into a triumph of illusion, magic, and spectacle in The Tempest. We will also explore the signification of these escapist fantasies in the light of the return to the “real” world, as More confesses that “many things be in the Utopian weal-public which in our cities I may rather wish for than hope after”, while Prospero in the Epilogue begs the audience to break the spell and “set [him] free”.</p>	53CLAB03	LANG LLCER	M2-S1	TD	BDR



COURS ET DESCRIPTIF
COURSES AND DESCRIPTION

CODE

UFR
DEPARTEMENT

NIVEAU
LEVEL

FORMAT

CAMPUS

The second part of the seminar will be devoted to E.M. Forster, a key writer in the transition between the 19th century and the 20th century, between the liberal humanism of eminent Victorian thinkers and the doubts and transformations at the heart of the modernist enterprise. *Howards End*, often described as “a condition of England novel”, examines what has become of “the jewel in the silver sea” – an echo of Shakespeare’s “precious stone set in the silver sea” in *Richard II*. While narrow-minded insularity finds itself coupled with colonial expansion and while the island prospers with the riches it is building thanks to its colonies, the cosmopolitan Schlegels find an anchor in another island of sorts, *Howards End*, a place of connection and meaning. Insularity finds an interesting displacement in *A Passage to India* as it is embodied by the English in exile who close ranks against everything that feels threateningly alien – a threat embodied by a particular place at the heart of the land: the Marabar caves. *A Passage to India* takes up the motto of *Howards End*, “only connect”, carrying both its vital necessity and its painfully obvious limits a step further. As in the rest of Forster’s fiction, those who leave their island – real and metaphorical – to wander through the world, follow a twisted pattern of initiation that compromises or complexifies the idea of homecoming.

Post-modern American Poetics 🌀

This class is intended as a continuation of the first-year seminar on American Modernist poetry. We will examine the works of poets who came after the High Modernist generation of Pound, Eliot, and Williams. The corpus will include the later works of Wallace Stevens as well as authors who, while sometimes placed under the banner of “confessional” poetry—such as Sylvia Plath and Robert Lowell—nonetheless radicalized the decentering of lyrical subjectivity initiated by their modernist forebears. We will also examine the more experimental poetics of George Oppen, Lorine Niedecker, Robert Creeley, and members of the New York School, notably Frank O’Hara and John Ashbery whose “one-size-fits-all” form of ironic lyricism paved the way for the avant-garde poetics of suspicion which coalesced around the L=A=N=G=U=A=G=E movement.

53CLAB05

LANG
LLCER

M2-S1

TD

BDR

Hertorical Performing Women 🌀

History, with a capital or small “h”, is a cultural convention at any given time despite intangible documented facts which are picked and selected from the phenomenological world. This sieving operation has a strong political and cultural dimension which must be constantly reassessed. Today, as more archives and first-hand testimonies and artefacts are stored in digital clouds, history becomes – to use Rosalind Krauss’s concept – formless. In the field of Art and Letters, we might switch for instance from history to hertory, and consider literary creation with other paradigms in mind, and focus – for a while, why not, who cares? L’université est le dernier espace social où il y a du jeu (Jacques Derrida) – on female artists from the mid 19th century to today and see whether their artistic experiences change our vision and conception of what art history/hertory might be about. Poetry, Secrecy, Concealment, Coming Out, Out of What?

53CLAB08

LANG
LLCER

M2-S1

TD

BDR

Histoire des salles de cinéma 🌀

In this course we will have a look at the way the films were presented to the audiences from the very beginning to the new modern venues like Multiplex. Using examples from different countries and different periods, we will see that architecture, economical organization and programming of film in theaters change along the time. We will look at different kind of documents to analyze the evolution of theaters. From fairground postcards to modern descriptions of theaters, and using architectural plans, newspapers advertisement or other documents we will understand the evolution of the places where animated views were presented.

53DFCA03

LANG
LESLA

M2-S1

CM

PDA



COURS ET DESCRIPTIF
COURSES AND DESCRIPTION

CODE

UFR
DEPARTEMENT

NIVEAU
LEVEL

FORMAT

CAMPUS

Économie, sciences politiques, droit / Economy, Political sciences, Law

<p>Introductory macroeconomics Contacter le département pour plus d'information.</p>	11EAAA03	SEG Economie, gestion et droit	L1-S1	TD	PDA ou BDR
<p>Introductory management Contacter le département pour plus d'information.</p>	11EAAB03	SEG Economie, gestion et droit	L1-S1	TD	PDA ou BDR
<p>Introductory microeconomics Contacter le département pour plus d'information.</p>	12EAAA03	SEG Economie, gestion et droit	L1-S2	TD	PDA ou BDR
<p>Mathematics for economics and management Contacter le département pour plus d'information.</p>	12EAAC03	SEG Economie, gestion et droit	L1-S2	TD	PDA ou BDR
<p>Strategic management and sustainable development goals - TD/Travaux dirigés Contacter le département pour plus d'information.</p>	12EAAD03	SEG Economie, gestion et droit	L1-S2	TD	PDA ou BDR
<p>European Institutions and Economics Contacter le département pour plus d'information.</p>	12EAAE03	SEG Economie, gestion et droit	L1-S2	CM	PDA ou BDR
<p>Introduction à la Micro & Macro Ce cours offre une initiation à l'économie théorique, aux principaux mécanismes de l'économie, à ses modèles de base et ses outils conceptuels. Il fait ressortir les raisonnements et hypothèses économiques sous-jacents, tel que le rôle du marché comme mécanisme d'allocation des ressources.</p>	23CHAC01	LANG LEA	L2-S1	CM	PDA
<p>Introduction à la Micro & Macro Ce cours offre une initiation à l'économie théorique, aux principaux mécanismes de l'économie, à ses modèles de base et ses outils conceptuels. Il fait ressortir les raisonnements et hypothèses économiques sous-jacents, tel que le rôle du marché comme mécanisme d'allocation des ressources.</p>	23CHAC02	LANG LEA	L2-S1	TD	En ligne



COURS ET DESCRIPTIF
COURSES AND DESCRIPTION

	CODE	UFR DEPARTEMENT	NIVEAU LEVEL	FORMAT	CAMPUS
<p>Société, cultures, institutions - Anglais Ce cours, enseigné en anglais et nécessitant un niveau B2+/C1, développe les connaissances pour permettre de comprendre le fonctionnement social, économique et politique du Royaume-Uni depuis la Seconde Guerre mondiale. An economic, political and social overview of the United Kingdom since the Second World War. This course requires a B2+/C1 level in English. Ideally, students should also follow the TD 'Culture et communication' (24CHAA01). The assessment is on site during the exam period.</p>	24CHAA02	LANG LEA	L2-S2	CM	PDA
<p>Civilisation des pays anglophones This course deals with the main themes in British political, socio-economic and cultural history during the period from 1830 to 1945. The lecture (CM) and seminars (Spécialité appliquée) are designed to work closely together; the former providing the general framework of historical change during this period of a century or so, the latter allowing particular aspects to be examined in detail through a study of a wide range of texts and other documents available on the Moodle page for the class. Among the subjects to be studied are: the economic and social consequences of the Industrial Revolution; the status and role of women; the changing political and electoral system; the rise of Empire; Britain and Europe; Irish history from Famine to independence; and the impact in Britain of the two world wars.</p>	23CBAA01	LANG LLCER	L2-S1	CM	PDA ou BDR
<p>Approfondissement civilisation This course will be entitled "Politics of Identity during the Trump Era". After discussing several texts providing a general framework of the racial issues in the United States, we will delve into the politics of Identity during the second half of the 20th century. The last part of the course will be devoted to President Trump's actions. Particular aspects of his politics of identity will be analyzed. This course aims at giving students a broad vision of Identity politics in the US while providing references on American racial issues</p>	23CBAA02	LANG LLCER	L2-S1	TD	PDA ou BDR
<p>Méthodologie de la civilisation Contacter le département pour plus d'information.</p>	23CBAA03	LANG LLCER	L2-S1	TD	PDA ou BDR
<p>Approfondissement langue Contemporary political debates in the UK</p>	35CBAB04	LANG LLCER	L3-S1	TD	BDR
<p>Spécialité appliquée «Contemporary US Society, 1920-today» seminar: text analysis methodology.</p>	36CBAB03	LANG LLCER	L3-S2	TD	BDR
<p>Approfondissement langue Contemporary political debates in the UK</p>	36CBAB04	LANG LLCER	L3-S2	TD	BDR
<p>Industrial organization for banking and finance Contacter le département pour plus d'information.</p>	36EADC01	SEG Eco gestion / banque-finance	L3-S2	CM	PDA ou BDR



COURS ET DESCRIPTIF
COURSES AND DESCRIPTION

COURS ET DESCRIPTIF COURSES AND DESCRIPTION	CODE	UFR DEPARTEMENT	NIVEAU LEVEL	FORMAT	CAMPUS
Corporate finance Contacter le département pour plus d'information.	36EADD01	SEG Eco gestion / banque-finance	L3-S2	CM	PDA ou BDR
Open macroeconomics Contacter le département pour plus d'information.	36EADF01	SEG Eco gestion / banque-finance	L3-S2	CM	PDA ou BDR
Twentieth Century Political Thought: A Survey of Key Texts and Documents This course consists of an overview of political theory in the twentieth century. It aims at shedding light on the historical context and its evolutions in Britain especially, as well as mastering the basic tenets of the key political debates. Every week one or several texts will be studied along with their context.	41CLAB06	LANG LLCER	M1-S1	CM	BDR
European Challenges Conferences held by guests scholars or experts on european issues.	41BBAC01	MINERVE Minerve + master études européennes	M1-S1	CM	BDR
Microeconometrics Contacter le département pour plus d'information.	41EPAB02	SEG Analyse et politique économique	M1-S1	CM	PDA ou BDR
Survey, experiments and identification Contacter le département pour plus d'information.	41EPAC01	SEG Analyse et politique économique	M1-S1	CM	PDA ou BDR
Inequality and development Contacter le département pour plus d'information.	42EPAA001	SEG Analyse et politique économique	M1-S2	CM	PDA ou BDR
Resarch in applied economics Contacter le département pour plus d'information.	42EPAB02	SEG Analyse et politique économique	M1-S2	CM	PDA ou BDR
Théorie des contrats Contacter le département pour plus d'information.	42EPAC03	SEG Analyse et politique économique	M1-S2	CM	PDA ou BDR



COURS ET DESCRIPTIF
COURSES AND DESCRIPTION

	CODE	UFR DEPARTEMENT	NIVEAU LEVEL	FORMAT	CAMPUS
Transport Contacter le département pour plus d'information.	41EEAA04	SEG Economie de l'environnement énergie et transports	M1-S1	CM	PDA ou BDR
Transport Contacter le département pour plus d'information.	42EEAD03	SEG Economie de l'environnement énergie et transports	M1-S2	CM	PDA ou BDR
Sustainable development economics Contacter le département pour plus d'information.	42ESAA02	SEG ESS	M1-S2	CM	PDA ou BDR
Theory of finance Contacter le département pour plus d'information.	41EFAA04	SEG Monnaie, banque, Finance	M1-S1	CM	PDA ou BDR
Macro-economic policies Contacter le département pour plus d'information.	41EFAB04	SEG Monnaie, banque, Finance	M1-S1	CM	PDA ou BDR
English for banking and finance Contacter le département pour plus d'information.	41EFAD01	SEG Monnaie, banque, Finance	M1-S1	TD	PDA ou BDR
Monetary and financial open macroeconomics Contacter le département pour plus d'information.	42EFAA01	SEG Monnaie, banque, Finance	M1-S2	CM	PDA ou BDR
Restructuring Contacter le département pour plus d'information.	42EFAC02	SEG Monnaie, banque, Finance	M1-S2	CM	PDA ou BDR
Qualitative data Contacter le département pour plus d'information.	42EFAE02	SEG Monnaie, banque, Finance	M1-S2	CM	PDA ou BDR



COURS ET DESCRIPTIF
COURSES AND DESCRIPTION

	CODE	UFR DEPARTEMENT	NIVEAU LEVEL	FORMAT	CAMPUS
<p>Macro-economic dynamic Contacter le département pour plus d'information.</p>	42EFAFo2	SEG Monnaie, banque, Finance	M1-S2	CM	PDA ou BDR
<p>Introduction to massive data analysis Contacter le département pour plus d'information.</p>	42EFAFo3	SEG Monnaie, banque, Finance	M1-S2	CM	PDA ou BDR
<p>Impact investing Contacter le département pour plus d'information.</p>	41EVABo1	Risques et environnement	M1-S1	CM	PDA ou BDR
<p>Environmental policy evaluation This course makes heavy use of econometrics and programming in R. It presents two methods of economic policy evaluation : Difference in differences and contingent valuation.</p>	41EVACo1	Risques et environnement	M1-S1	CM	PDA ou BDR
<p>European project Management Managing a European project in Social Sciences and Humanities, whether individual or collaborative, accounts for a regular activity in cultural institutions dealing with national and international cooperation. This is not only a matter of money, time, concepts; this is also about team work, strategy, risks, decision making, in-depth analysis and understanding of the situations. In that sense, developing skills in European Project Management can be crucial in a professional activity</p>	41BB1Do1	TT Master études européennes	M1-S1	TD	PDA ou BDR
<p>Issues of European History We will study the long history of Europe (15th - 21st century) by exploring some central themes in the social, political and cultural definitions of the European geographical space</p>	41BBAAo1	TT Master études européennes	M1-S1	TD	PDA ou BDR
<p>Economic Ideas and Politics In this course, we discuss European economic thought through gender lenses, in particular the role of women, minorities, and diverse voices in economics. Master students will develop the skills to think critically about gender issues in economics, including policy interventions in Europe and other regions from a historical perspective.</p>	41BBAAo3	TT Master études européennes	M1-S1	TD	PDA ou BDR
<p>Readings in European Challenges In our readings in European integration, we shall peruse documents in English parallel to other languages related to the creation of a European polity and the reading of recent writings on European integration (such as Alan Milward, Stephen George, Wolfram Kaiser, Ulrike Guérot, etc.). Those historical documents shall illuminate the quest for a meaning to European unity and the legitimation of the European polity, while submitting the positions and interests of political, economic, social and cultural actors in all parts and parties of Europe, including those which have never had access to EU membership or have repudiated it, to critical analysis. Our own analysis shall involve critiques of substance, of implicit or explicit interests, and of argumentative style.</p>	41BBACo2	TT Master études européennes	M1-S1	TD	PDA ou BDR



COURS ET DESCRIPTIF
COURSES AND DESCRIPTION

CODE

UFR
DEPARTEMENT

NIVEAU
LEVEL

FORMAT

CAMPUS

European Territories

Europe is the only continent where more and more countries decided to join around a common political project without becoming a federation, and without pre-defined boundaries. It is a unique territorial building because of this evolution leading to the European Union, and its diversity. The course wishes to provide a geographical knowledge of Europe, especially the European Union. It begins with a geohistorical approach about the formation of the European territory, and a geopolitical approach, about its relationships with the neighbouring countries. Some transversal topics about the geography of the European Union such as demography, urbanization, the cohesion policy, agriculture, environment policy will be addressed. Some regional or national case studies will be also studied.

41BBAA02

TT
Master études
européennes

M1-S1

TD

PDA ou
BDR

Contemporary Legal Debates

This lecture will cover the legal aspects of current issues in the European Union, such as EU asylum and immigration policy, debates on the rule of law in the EU, social dumping in the EU or EU intervention in world conflicts.

53BBAA01

TT
Master études
européennes

TD

M2-S1

PDA ou
BDR

European Democracy

A socio-political and institutional perspective of democratic and participatory forms in the European Union

53BBAA02

TT
Master études
européennes

TD

M2-S1

PDA ou
BDR

Medias and Public Opinion

Contactez le département pour plus d'information.

53BBAB02

TT
Master études
européennes

TD

M2-S1

PDA ou
BDR

Géographie, Aménagement, Tourisme, Urbanisme, Civilisation / Geography and Planning, Tourism and Urban Planning Civilization

Mondes contemporains & organisations internationales

Ce cours magistral est une introduction aux problématiques et aux défis des mondes contemporains, ainsi qu'aux rôles que les organisations internationales ont à jouer pour répondre à ces questionnements.

11CHAB01

LANG
LEA

L1-S1

CM

PDA

Société, cultures, institutions - Anglais

Le cours dispensé en anglais a pour objectif de familiariser les étudiant.e.s avec des notions historiques clefs pour comprendre la façon dont ont été fondés et façonnés le Royaume-Uni et les États-Unis. L'approche est donc de nature transatlantique et chrono-thématique : il s'agit d'interpréter l'histoire du monde anglophone de façon transnationale et interdisciplinaire (histoire politique, économique, géographique, religieuse, culturelle et technologique). Revenir aux racines de la construction du Royaume-Uni et de son empire, détricoter les fils transatlantiques qui sous-tendent la fondation des Treize Colonies, l'indépendance des États-Unis, son développement sur la scène internationale de sa naissance à la veille du XXe siècle : des perspectives croisées sur ces aires géographiques et politiques permettront de poser des jalons historiques qui donneront une profondeur à la compréhension qu'auront les étudiant.e.s des questions contemporaines américaines et britanniques (SCI Licence 2).

12CHAA03

LANG
LEA

L1-S2

CM

PDA

Introduction à la civilisation

US history overview: 1776-present Through the study of iconic images and texts, this lecture will provide an overview of U.S. history from the early republic to the 21st century

11CBAB01

LANG
LLCER

L1-S1

CM

PDA ou
BDR



COURS ET DESCRIPTIF
COURSES AND DESCRIPTION

COURS ET DESCRIPTIF COURSES AND DESCRIPTION	CODE	UFR DEPARTEMENT	NIVEAU LEVEL	FORMAT	CAMPUS
<p>Lectures Civilisation Practice of non-fiction reading. This class introduces students to the practice of non-fiction reading in English. The assigned essays and book chapters will complement the introductory CM on U.S. history</p>	11CBAB02	LANG LLCER	L1-S1	CM	PDA ou BDR
<p>Civilisation US debates (history and memory). Students will study key notions of US history and memory in the light of contemporary debates in the U.S.</p>	11CBAB03	LANG LLCER	L1-S1	TD	PDA ou BDR
<p>Lectures suivies - Civilisation Lecture en autonomie (home reading). Students will be required to read non-fiction texts. The CM Lectures/ Ouverture will guide them through their reading.</p>	11CBAB05	LANG LLCER	L1-S1	TD	PDA ou BDR
<p>Civilisation The British Isles in the early modern era (16th -18th c.). This series of lectures aims to introduce students to the history of the British Isles in the early modern era, which is characterized by profound change. It encompasses various subjects, but special attention will be paid to the economic transformations of the age, the relationships between England, Wales, Scotland and Ireland, the protestant reformation and its aftermath, the political revolutions of the 17th century, the advent of a fiscal-naval. British state in the 18 th century as well as the political ideas mobilised by political discourse at the time.</p>	12CBAA01	LANG LLCER	L1-S2	CM	PDA ou BDR
<p>Approfondissement civilisation Colonial America, 1607-1776. This series of lectures is an introduction to the history of the founding of the United States through an exploration of the main themes of colonial history: indigenous America before European migration, forced and free migration from the British Isles and Europe, modes of exploration and expansion, the growth of slavery, colonial governance, and the similarities and differences between the 13 British colonies as they united around independence in the second half of the 18th century.</p>	12CBAA02	LANG LLCER	L1-S2	CM	PDA ou BDR
<p>Anglais appliqué à la civilisation Building a critical commentary. This seminar builds on the reading and interpretative skills acquired in TD UE.2.1C (Spécialité Appliquée) and helps students develop their ability to put forward an argument from a critical perspective, with an introduction to the academic exercises of the text-commentary and French essay (dissertation) in mind.</p>	12CBAA03	LANG LLCER	L1-S2	TD	PDA ou BDR
<p>Méthodologie de la civilisation Primary Sources of the early modern era. This seminar helps students get a better grasp of the subjects taught in the 'British Isles in the early modern era' (UE.2.1A.) and 'Colonial America' (UE.2.1B.) lectures and offers an exploration of primary-source materials (historical documents) in direct connection with those subjects.</p>	12CBAA04	LANG LLCER	L1-S2	TD	PDA ou BDR
<p>Société, culture, institution Pour approfondir les thèmes abordés en SCI, ce cours s'appuie sur les médias écrits et des podcasts britanniques. A travers des jeux de rôle et des contributions à des forums, il s'agit de mobiliser les compétences d'expression orale et écrite.</p>	23CHAA01	LANG LEA	L2-S1	CM	PDA



COURS ET DESCRIPTIF
COURSES AND DESCRIPTION

COURS ET DESCRIPTIF COURSES AND DESCRIPTION	CODE	UFR DEPARTEMENT	NIVEAU LEVEL	FORMAT	CAMPUS
<p>Culture et Communication Pour approfondir les thèmes abordés en Société Culture Institutions, ce cours en anglais s'appuie sur les médias écrits et des podcasts britanniques. A travers des jeux de rôle et des contributions à des forums, il s'agit de mobiliser les compétences d'expression orale et écrite. On the basis of podcasts and media reports, this course applies the theoretical background taught in Society, Cultures and Institutions. Students are expected to participate actively in role play, forums and presentations to develop oral skills and comprehension. A B2+/C1 level in English is required. It is assessed during the semester by assignments and tests in class.</p>	24CHAA01	LANG LEA	L2-S2	TD	PDA
<p>Civilisation This course examines the history of the United States from 1820 to 1920. Against an exceptionalist reading of the destiny of the United States, it is intended as an examination of specifically American developments in the light of the transnational rise of industrializing nation-states</p>	24CBAB01	LANG LLCER	L2-S2	CM	PDA ou BDR
<p>Méthodologie de la civilisation In this seminar you will study primary documents in relation with the milestones of US history from 1820 to 1920. You will familiarize yourselves with a critical approach to primary documents.</p>	24CBAB02	LANG LLCER	L2-S2	TD	PDA ou BDR
<p>Approfondissement en civilisation This course serves as an introduction to contemporary British politics and society. It aims to familiarize students with the workings of the British political system, the main political parties in the UK and contemporary political or societal debates</p>	24CBAB03	LANG LLCER	L2-S2	TD	PDA ou BDR
<p>Civilisation du monde anglophone Britain since 1945</p>	35CBAB01	LANG LLCER	L3-S1	CM	BDR
<p>Spécialité appliquée «Britain since 1945» seminar: text analysis methodology</p>	35CBAB02	LANG LLCER	L3-S1	TD	BDR
<p>Approfondissement disciplinaire Britain since 1945</p>	35CBAB03	LANG LLCER	L3-S1	CM	BDR
<p>Civilisation monde anglophone Contemporary US Society, 1920-today</p>	36CBAB01	LANG LLCER	L3-S2	CM	BDR
<p>Approfondissement disciplinaire Dissenting movements in the US</p>	36CBAB02	LANG LLCER	L3-S2	CM	BDR



COURS ET DESCRIPTIF
COURSES AND DESCRIPTION

COURS ET DESCRIPTIF COURSES AND DESCRIPTION	CODE	UFR DEPARTEMENT	NIVEAU LEVEL	FORMAT	CAMPUS
<p>Property development In a context of financialization of real estate production and withdrawal of the public sector, urban development relies more and more on private investment. This creates tensions between, on the one hand, the need to create economic value to interest private investors in urban projects, and, on the other hand, that of achieving the urban quality objectives set by public authorities in particular (in terms of social and functional diversity, durability, form). Almost everywhere, new balances are emerging between public and private actors in urban transformation, which aim to deal with this tension. Based on examples in several European countries, this course (in English) analyzes the changes in the articulation between the public and private sectors in the processes of urban transformation, and explores the solutions proposed for a public/ deprived of urban space, between profitability requirements and urban quality objectives in the broad sense.</p>	42AVBF01	ASSP VEU parcours Villes en tensions	M1-S1	TD	PDA
<p>Urban Verticalization in the context of globalization and climate change Urban population has become the majority at world scale and in the context of global</p>	42AVBH01	ASSP VEU parcours Villes en tensions	M1-S1	TD	PDA
<p>Urban models To understand cities as well as to plan them, models are often used. “Models” have numerous definitions, the major ones being theoretical (how to define the urban world in one specific country or region), prospective (how to build the best city possible, from Charte d’Athènes to the smart city), and urbanistic (cities with policies supposedly so good as to be imitated elsewhere). To better understand the models and their use, the course will be based on case studies through lectures and videos. The assignment will take place during the course: students will be divided in groups; each group will choose and evaluate one model (discussed during the course and submitted in writing at the end of the course)</p>	41AVAB03	ASSP Ville et environ- nements urbains (VEU)	M1-S1	TD	PDA
<p>Crime and Punishment in Britain, 1800-1914 This course aims to provide students with a detailed knowledge of crime and criminal justice policy in nineteenth- and early twentieth-century Britain. It will concentrate on the way in which Victorians and Edwardians sought to make sense of the apparent “crime wave” hitting their country, together with the policies put in place in an effort to bring crime under control. This discussion will be placed in a historiographical context and a varied selection of contemporary documents will be used to illustrate the themes of the course. Among the themes covered will be the “rise” of crime; transportation and the death penalty; Jeremy Bentham’s Panopticon and the penitentiary movement; Victorian attitudes to murder; women and crime; policing London; and the “scientific” study of the criminal (phrenology, physiognomy, criminal anthropology and criminology)</p>	41CLAB01	LANG LLCER	M1-S1	TD	BDR
<p>The Atlantic Turn in U.S. History This class is an introduction to Atlantic history, which since the late 1960s has offered a new geographic focus to study interactions and exchanges between spaces that used to be seen as essentially heterogenous. Starting with an examination of the nationalist foundations of history-writing, we will survey the perspectives given by the Atlantic turn and identify complementary levels of historical inquiry at the continental, hemispheric or global levels.</p>	41CLAB03	LANG LLCER	M1-S1	TD	BDR



COURS ET DESCRIPTIF
COURSES AND DESCRIPTION

CODE **UFR**
DEPARTEMENT **NIVEAU**
LEVEL **FORMAT** **CAMPUS**

<p>Theory and Method in Civilisation Studies This course aims to introduce students to the theories and methodology of the social sciences, as used in civilisation studies. The theoretical and methodological questions faced by all social researchers (which, to some degree, are those faced by all researchers) will be raised. These issues will be explored by looking in detail at the traditions inspired by the pioneering work of Emile Durkheim, Karl Marx and Max Weber in the nineteenth and early twentieth centuries. The practical problems involved in fieldwork in the social sciences (including by M2 students!) will also be considered, through a study of how sociologists, historians and anthropologists approach their chosen field of inquiry. Finally, a range of recent approaches to social research will be examined, including postmodernism and feminism. Students will be required to prepare a set of documents each week linked to the theme to be discussed in class. All of these documents, along with a wide range of supplementary resources, will be made available to students at the beginning of the semester on the Moodle page devoted to this class.</p>	42CLAA01	LANG LLCER	M1-S2	CM	BDR
<p>American civilization: Settler Colonialism and the Long History of the American West This class is an introduction to New Western History and to the notion of settler colonialism, that is currently taking American history by storm. The aims are 1. to familiarize students with the different phases of American expansion (their chronology, particularities, and social and cultural impact on American society and culture), and 2. to equip them with the key concepts, references and notions of settler colonialism, as both a particular form of colonialist expansion and as a critical historiographic concept that challenges the classic, exceptionalist narrative of American history and its particular western mythology. We will learn to define the United States as a settler nation and explore the work of scholars who seek alternatives to the erasure of indigenous history and agency in the US curriculum. We will alternate between lectures, class discussions based on readings provided on the class Moodle page at the beginning of term, and group work to prepare the papers for assessment.</p>	42CLAB03	LANG LLCER	M1-S2	TD	BDR
<p>Habiter la marge, habiter le monde 🌐 Warming and minimization of the impact of human activities on the environment, policies</p>	53AVAB02	ASSP Cours communs aux 4 parcours	M2-S1	TD	ENSAL
<p>British civilization : The Sources of British History, 1800-1914 / The Idea of Nationalism 🌐 This class, spread over ten weeks, examines different aspects of British political, social and intellectual history since the beginning of the 19th century. For each session, students will be required to prepare a number of documents (available in advance on the Moodle page for the class), comprising both primary sources deriving from the period studied, and also secondary sources, in the form of and one or more modern scholarly articles or book chapters. The first five sessions (N. Davie) will explore a number of key themes linked to British social and cultural history between 1800 and 1914, including popular protest, gender and Empire. The second set of five sessions (F. Orazi) will consider debates around the idea of nationalism from its incipit to today. Each session will study a number of texts by authors who share a critical stance towards nationalism and/or try to define it.</p>	53CLAB02	LANG LLCER	M2-S1	TD	BDR



COURS ET DESCRIPTIF
COURSES AND DESCRIPTION

CODE

UFR
DEPARTEMENT

NIVEAU
LEVEL

FORMAT

CAMPUS

Paradigmatic Shifts in US studies: Critical Race Theory and Whiteness Studies 🌐

This seminar is an introduction to Critical Race Theory and the emerging field of whiteness studies. We will first discuss the paradigmatic shift created by the recent history of transatlantic and American slavery, the Civil War, and Reconstruction, that sees structural racism as the backbone of American development (week 1-4); we will then learn the ways structural racism functions and its multiple ramifications across American society (week 5-7); lastly we will discuss the current movements of anti-racist resistance and the emerging field of whiteness studies, that seeks alternative, critical, and more inclusive narratives of American history. We will use a variety of primary sources and references throughout, available on the class Moodle page at the beginning of term. Students will acquire general knowledge about race as a social and cultural construct in the US context, and tools to mobilize this highly political construct in their understanding of American history or for their own research projects.

53CLAB04

LANG
LLCER

M2-S1

TD

BDR

Artistic and Cultural Heritage 🌐

This course offers a dive into the heart of European heritage. The aim is to give students the opportunity to familiarize themselves with the scientific notions of art history to enable them to interpret buildings and artworks, whether they be architecture, painting or sculpture.

53BBAB01

TT
Master études
européennes

M2-S1

TD

PDA ou
BDR

Contemporary tourism issues 🌐

The course aims to analyze new issues related to recent transformations that have taken place in the field of tourism (gamification, heritage and the expectations of millennials) and to explore the language of specialty with an emphasis on neologisms.

53BLAB07
53BLAB08

TT
Tourisme

M2-S1

CM
TD

PDA

European Book World 🌐

About European print culture in the sixteenth and seventeenth century.

53BIAD02

TT+ENSSIB

M2-S1

CM

ENSSIB

Management et affaires / Management and business

Introduction to supply chain management

Different aspects of the supply chain as a concept and as a way to manage an organization: object, field of application, history, objectives, process, resources used, actors, administration tools, information system, limits, its future and its challenges.

NC

IUT
NC

L3-S1

TD

PDA

Warehouse management

Topics include facilities location, warehouse layout, order picking strategies, palletization, truck loading, calculation of docks and workforce, vehicle routing and distribution systems

NC

IUT
NC

L3-S1

CM
TD

PDA

Inventory management

Contactez le département pour plus d'information.

NC

IUT
NC

L3-S1

CM
TD

PDA

Overseas transport, sustainability and security

Contactez le département pour plus d'information.

NC

IUT
NC

L3-S1

CM
TD

PDA



COURS ET DESCRIPTIF
COURSES AND DESCRIPTION

COURS ET DESCRIPTIF COURSES AND DESCRIPTION	CODE	UFR DEPARTEMENT	NIVEAU LEVEL	FORMAT	CAMPUS
<p>Customs and insurance The objective of this course is to understand the core functions of customs agents, understand how commodity code work, assign a customs procedure, and learn to analyse the mechanism of customs clearance. Particularly, you will be able to calculate the customs debt relating to imports.</p>	NC	IUT NC	L3-S1	CM	PDA
<p>Production management and demand forecast The course will cover production planning as material requirements planning, aggregate planning of production and scheduling.</p>	NC	IUT NC	L3-S1	CM TD	PDA
<p>Cost management and performance analysis Contacter le département pour plus d'information.</p>	NC	IUT NC	L3-S1	CM TD	PDA
<p>IT tools and business intelligence ERP, WMS, TMS, CRM. Modelling of the information system with the UML language (Unified Modeling Language): analyzing the needs in the information system ; defining and explaining an information system solution using UML diagrams; identifying the needs of data bases; designing conceptual data models</p>	NC	IUT NC	L3-S1	CM TD	PDA
<p>Entrepreneurship - Business strategy Develop a strategic vision to set objectives, design and implement strategies , to introduce corrective measures in order to gain competitive advantage, with an aim of outperforming the competitors; to act as a guide to the organization to help in surviving the changes in a business environment.</p>	NC	IUT NC	L3-S1	CM	PDA
<p>Project management and agility Productive process, planning algorithms, project planning process (delay, cost and quality), project schedule through use of intelligent algorithms and reasoning.</p>	NC	IUT NC	L3-S1	CM TD	PDA
<p>Business English Contacter le département pour plus d'information.</p>	NC	IUT NC	L3-S1	TP	PDA
<p>Customer Relations Management Contacter le département pour plus d'information.</p>	NC	IUT NC	L3-S1	CM TD	PDA
<p>Purchasing, procurement and negotiating Contacter le département pour plus d'information.</p>	NC	IUT NC	L3-S1	CM TD	PDA
<p>International business law Contacter le département pour plus d'information.</p>	NC	IUT NC	L3-S2	CM	PDA



COURS ET DESCRIPTIF COURSES AND DESCRIPTION	CODE	UFR DEPARTEMENT	NIVEAU LEVEL	FORMAT	CAMPUS
International Trade Customs and international and financial operations management.- Pilot an international end-to-end transport flow, including the administrative management. Customs operations and optimization of procedures - Apply safety and security procedures of international trade operations (AEO approach), - Know international payment techniques and the first level of documentary and financial practice (actors, tools, risks)	NC	IUT NC	L3-S2	CM TD	PDA
Production management and demand forecast II Contacter le département pour plus d'information.	NC	IUT NC	L3-S2	TD	PDA
Cost management and performance analysis II Contacter le département pour plus d'information.	NC	IUT NC	L3-S2	TD	PDA
IT tools and business intelligence II Contacter le département pour plus d'information.	NC	IUT NC	L3-S2	TD	PDA
Quality and continuous improvement Contacter le département pour plus d'information.	NC	IUT NC	L3-S2	CM TD	PDA
Lean management and resilience Contacter le département pour plus d'information.	NC	IUT NC	L3-S2	CM TD	PDA
Human Resources Management and cross-culturality Forecast management of jobs and skills, social report - Management of work teams and local communication - Payroll management - Work organization (delegate, control, decide) - Development of team members' skills, capitalization of experiences, change management, motivation - Conflict management. How to drive change in a human organization in the following areas: self-knowledge and others, communication, leadership, team management (objectives, means, work and control instructions, recruitment, coaching, sanctions, incentives and awards, meeting management, appraisal), crisis management.	NC	IUT NC	L3-S2	CM TD	PDA
Business English Contacter le département pour plus d'information.	NC	IUT NC	L3-S2	TP	PDA
Customer Relations Management II Contacter le département pour plus d'information.	NC	IUT NC	L3-S2	TD	PDA
Purchasing, procurement and negotiating Models and algorithms for scheduling problems in industry (single machine, multiple machine, shop environments): - to understand the role and the responsibilities of purchasing department in a Supply Chain organization. - to be able to drive a purchase strategy and how to manage a tender.	NC	IUT NC	L3-S2	TD	PDA



COURS ET DESCRIPTIF
COURSES AND DESCRIPTION

COURS ET DESCRIPTIF COURSES AND DESCRIPTION	CODE	UFR DEPARTEMENT	NIVEAU LEVEL	FORMAT	CAMPUS
<p>Les Fondamentaux de la Négociation - anglais Savoir négocier de manière constructive est une compétence qui s'acquiert et se perfectionne. S'apparentant à une forme d'art tout en constituant une science de la gestion des conflits, la négociation permet de créer de la valeur et de construire des partenariats productifs et durables. Dispensé en anglais, ce cours présente les principes théoriques fondamentaux de la négociation et propose une large application de pratiques dans des contextes variés. De manière interactive, ce cours guide l'étudiant à travers des approches innovantes et éprouvées, lui permettant ainsi de s'entraîner et de se perfectionner aux stratégies et aux compétences de négociation, lesquelles peuvent s'avérer utiles tant dans sa vie professionnelle que personnelle.</p>	36CHAA01	LANG LEA	L3-S2	CM	NC
<p>Les Fondamentaux de la Négociation - anglais Contacter le département pour plus d'information.</p>	36CHAA02	LANG LEA	L3-S2	TD	BDR
<p>International Business As companies are increasingly expanding the scope of their businesses from local to global markets, this course focuses on the aspects of strategic management that are specific to the global context. It aims to provide students with an overview of some of the key strategic issues that companies face as they choose to operate internationally. Students will be acquainted with the range of competitive opportunities and challenges that organizations must manage in their efforts to create global value.</p>	24COUV01	LANG LEA	L3-S2	CM	BDR
<p>Projet marketing opérationnel Ce TD est un accompagnement sur un projet professionnel sur le terrain. Les étudiants sont demandés de travailler en groupes pour chercher un projet dans une structure locale. Des apports théoriques vont permettre aux étudiants de faire un travail de conseil en marketing opérationnel auprès de ces structures.</p>	24COUV07	LANG LEA	L3-S2	TD	BDR
Psychologie / Psychology					
<p>Readings of psychoanalytical texts Objectives: - To train students in some of the major currents of Anglo-Saxon psychoanalysis - Training of written and oral comprehension as well as oral (and written) expression in English To this end, students will study texts by psychoanalysts throughout the semester. We will also watch videos to train listening comprehension and to illustrate the concepts studied in a different way. The course will run for 10 sessions of 2 hours each.</p>	41NPAB04	PSYCHO NC	M1-S1	TD	PDA
<p>International mobility: challenges and opportunities The aims of the course are: - to understand the psychological issues related to a work or study situation abroad and in multicultural teams; - to provide students with an understanding of the main forms of international mobility that can affect individuals, with a particular focus on global work experiences; - identify the practises and tools that can be proposed and used to guide and support individuals in addressing intercultural challenges;</p>	41BBAD02	PSYCHO Social and work psychology	M1/M2-S1	TD	PDA



COURS ET DESCRIPTIF
COURSES AND DESCRIPTION

CODE

UFR
DEPARTEMENT

NIVEAU
LEVEL

FORMAT

CAMPUS

International Health Practices 🌐

This course is organised in half-day or full-day sessions (via videoconference). The aim of this course is to present a broad spectrum of the practise of clinical psychologists and psychoanalysts in regions other than France. We will have the opportunity to hear professional colleagues from the health and medico-social fields from different countries who will present both their field of practise and their research work. There will be a discussion on the reality of the field and the specificities of the psychologist's position in different societies.

53NPAE04

PSYCHO
NC

M2-S1

CM

PDA

Sciences sociales/ Social sciences

Current Issues in Anthropology

This course intends to help students in Social and Cultural Anthropology to develop their skills in understanding and engaging with English-speaking material in our discipline: lectures, texts, films, and so on. Various fields of Anthropology will be covered, depending on the actualities of the discipline, as well as teachers' specialties. Students will be invited to improve and practice their oral and written skills in English; they will therefore expand their anthropological knowledge as well as their basic technical vocabulary in English for anthropologists.

41ABCB01

ASSP
Anthropologie

M1-S1

CM

PDA

What Does/Did Feminism do to Social Sciences?

This course focuses on recent feminist research in English-speaking critical thought. More specifically it concentrates on the renewal of Social Sciences caused by feminist critical thought. Every week students are given a text along with a few questions to prepare for the next session. Authors include Nancy Fraser, Judith Butler, Kimberle Crenshaw, Susan Moller Okin.

42CLAB01

LANG
LLCER

M1-S2

TD

BDR

A matter of Death and Life: Science, Medicine and the Human Body, 1780-1860

During the eight decades between 1780 and 1860, attitudes towards the human body changed radically, as new ideas in science and medicine interacted with the rapidly changing society and politics of industrialising Britain. New fields of scientific and pseudo scientific expertise emerged, along with new professions, all competing (sometimes successfully, sometimes not) with older ideas and practices. Debate was vigorous, sometimes heated, and controversy was never far away. Among the topics to be tackled will be: Anatomy teaching and bodysnatching, the rise of the asylum, (mis)understanding epidemic disease, the criminal body, medical and ethnographic museums and exhibitions, and the medicalisation of the female body

42CLAB06

LANG
LLCER

M1-S2

TD

BDR

Statistics for Social Sciences

The aim of this teaching unit is to give students a first knowledge base in the statistical analysis of human productions in social sciences. After a first introductory session in semester 1 (session 0: presentation of the course and of the projects to be carried out on the basis of the Master's thesis), this teaching will be divided into two parts: firstly, five lectures in which descriptive statistics and statistical tests of correlation, elements of data analysis as well as textual analysis will be successively tackled; secondly, the carrying out of a semester project in which the students will apply the elements seen in the lectures and in the workshops to the analysis of their Master's thesis subject.

42BBA001

TT
Master études
européennes

M1-S2

TD

PDA ou
BDR



COURS ET DESCRIPTIF
COURSES AND DESCRIPTION

CODE

UFR
DEPARTEMENT

NIVEAU
LEVEL

FORMAT

CAMPUS

Anthropology Matters 🌐

This course aims at pushing further the students' abilities to engage with current debates and issues of Social and Cultural Anthropology in English. This series of lectures and workshops will address various fields of anthropology and will include several guest lecturers coming from different countries. Students will practice their oral skills while listening to guests' lectures and participating to QnA sessions with the invited researchers. In addition, they will develop their written competences via reading material given in advance by the guest lecturers and creating academic posters during and after the sessions.

53ABCA01

ASSP
Anthropologie

M2-S1

CM

PDA

CREOLE Research Seminar 🌐

This seminar aims at helping students of the Master CREOLE improve their research and presentation skills in a hands-on manner. It is also thought as a space of dialogue and intellectual exchanges between local CREOLE students, CREOLE students in mobility in U. Lyon 2, and visiting staff from CREOLE partner Universities. Such space will offer collective tutorial sessions on their fieldwork progresses, on the elaboration of their Master thesis, as well as on the preparation of the CREOLE Intensive Program. Each session has a specific focus and requires in advance preparation by the participants. Starting from individual oral presentations of students' work in progress, individual exercises and collective debates stemming from the students' own case-studies will take place.

53ABCA02

ASSP
Anthropologie

M2-S1

TD

PDA

Ressources humaines / Human resources

Compared social legislation (M2 Theory and Practice of Social Law) 🌐

This class explores method and knowledge of social law compared to the french legislation, in order to enable critical reflexion on the national system.

53MAAB01

IETL
NC

M2-S1

CM

BDR

Compared social legislation (M2 International Mobility) 🌐

This class explores method and knowledge of social law compared to the french legislation, in order to enable critical reflexion on the national system.

53MACB03

IETL
NC

M2-S1

CM

BDR

International Human Ressources Management (M2 International Mobility) 🌐

«This class allows you to master the fundamental data of one of the essential pillars of international mobility law :
* International mobility issues as an HR manager,
* Social, family, tax and financial implications.»

53MACC05

IETL
NC

M2-S1

TD

BDR

English legislation (M2 International Mobility) 🌐

English social legislation

53MACD02

IETL
NC

M2-S1

TD

BDR

Traduction, Linguistique, Enseignement / Translation, Linguistics, Teaching sciences

Structures de la langue

Ce cours vise à renforcer les trois savoirs linguistiques de la langue anglaise : lexicque, grammaire et phonologie.
Le cours de formation à distance est associé au TD.

11CHAA01

LANG
LEA

L1-S1

TD

PDA



COURS ET DESCRIPTIF COURSES AND DESCRIPTION	CODE	UFR DEPARTEMENT	NIVEAU LEVEL	FORMAT	CAMPUS
Structures et pratiques de la langue Ce cours vise à renforcer les trois savoirs linguistiques de la langue anglaise : lexicale, grammaire et phonologie. Le cours de formation à distance est associé au TD.	11CHAA02	LANG LEA	L1-S1	TD	PDA
Structures et Pratiques de la Langue - Anglais Ce cours dispensé en anglais a pour objectif général de perfectionner les aptitudes d'expression à l'écrit et à l'oral, ainsi que les aptitudes de compréhension à la lecture et à l'audition, et de consolider la maîtrise active de la grammaire et du vocabulaire. Il permet de développer ses compétences en anglais académique et professionnel grâce à l'introduction d'un lexique professionnel, d'une méthodologie de synthèse académique et des stratégies argumentatives à l'oral et à l'écrit. Des articles de la presse quotidienne anglophone servent comme supports pour ce cours.	12CHAA01	LANG LEA	L1-S2	TD	PDA
Structures et pratiques de la langue Ce cours vise à renforcer les trois savoirs linguistiques de la langue anglaise : lexicale, grammaire et phonologie. Le cours de formation à distance est associé au TD.	12CHAA02	LANG LEA	L1-S2	TD	PDA
Renforcement de l'anglais oral et écrit During the course, students will reinforce their English language proficiency in the areas of oral and written expression and comprehension. Students will develop their knowledge of formal academic writing through the thorough study of literary excerpts related to their Literature courses ('UE 1.1.A CM Introduction à la littérature', 'UE 1.1.B Lecture / Ouverture', and 'UE 1.1.C Anglistique Littérature'). They will also revise key notions of English grammar as they will be encouraged to practice spontaneous speech in class and learn the basics of written and oral argumentation.	11CBAA04	LANG LLCER	L1-S1	TD	PDA ou BDR
Renforcement de l'anglais oral et écrit Academic writing and grammar in context. This course is designed to reinforce English language competencies in the areas of comprehension and written and oral expression. Through close study of extracts from sources analyzed in this semester's introductory American history lectures and reading sessions, students will encounter the style and tone of formal academic writing and revise key notions of English grammar in context. Focusing on the ongoing relevance of key events in American history, and the plurality of historiographical perspectives, students will also practice spontaneous speech and learn the basics of argumentation during in-class debates.	11CBAB04	LANG LLCER	L1-S1	TD	PDA ou BDR
Linguistique This lecture is an introduction to English lexical semantics and morphology. It explores the basic issues and concepts in the linguistic study of word meaning and of the structure of words	12CBAC01	LANG LLCER	L1-S2	CM	PDA ou BDR
Linguistique anglaise 1 This tutorial consists in an interactive discussion of the key issues and concepts introduced in the lecture.	12CBAC02	LANG LLCER	L1-S2	TD	PDA ou BDR
Linguistique anglaise 2 This tutorial consists in hands-on practice of key linguistic concept and skills through short exercises.	12CBAC03	LANG LLCER	L1-S2	TD	PDA ou BDR



COURS ET DESCRIPTIF COURSES AND DESCRIPTION	CODE	UFR DEPARTEMENT	NIVEAU LEVEL	FORMAT	CAMPUS
Spécialisation Traduction Initiation à la traduction (thème et version)	12CBADo2	LANG LLCER	L1-S2	TD	PDA ou BDR
Langue spécifique (oral/écrit) Sensibilisation aux différences syntaxiques et stylistiques entre le français et l'anglais ; techniques de recherche en ligne ; initiation aux méthodes de traduction.	23CHACo3	LANG LEA	L2-S1	TD	PDA
Langue spécifique traduction (thème) Sensibilisation aux différences syntaxiques et stylistiques entre le français et l'anglais ; techniques de recherche en ligne ; initiation aux méthodes de traduction.	24CHACo2	LANG LEA	L2-S2	TD	PDA
Linguistique anglaise This lecture (CM) on English Morphosyntax covers the following topics: time, tense & aspect; clause structure; noun phrases; prepositions & particles; compound clauses. Students will be introduced to basic syntactic analysis - identifying the constituents of a clause, their category and function, and drawing syntax trees.	23CBACo1	LANG LLCER	L2-S1	CM	PDA ou BDR
Linguistique anglaise During this tutorial (TD), students will work on exercises to practice the material covered in the corresponding lecture on English Morphosyntax. Students will learn how to conduct basic syntactic analysis, identify the constituents of a clause, their category and function, and draw syntax trees.	23CBACo3	LANG LLCER	L2-S1	TD	PDA ou BDR
Pratique raisonnée de la langue This class is designed to develop students' skills and confidence in oral expression and presentation. Looking at a range of performance media and news texts, sessions will focus on broadening vocabulary and structuring critical arguments (in both written and oral form) for public debate. Technical aspects of pronunciation, intonation, rhythm, and stress patterns will also be covered. At the end of the semester, students will work in groups to produce a journalism podcast on a cultural event in Lyon.	23CBACo4	LANG LLCER	L2-S1	TD	PDA ou BDR
Linguistique anglaise This course covers main aspects of the phonology and phonetics of the English language, especially segmental (phonemic and phonetic) but also major suprasegmental (prosodic) features, and phonological variation observed in selected English varieties in the British Isles and beyond.	24CBACo1	LANG LLCER	L2-S2	CM	PDA ou BDR
Linguistique anglaise Application exercises based on the lecture's content: practice on phonemic transcription (using the International Phonetic Alphabet), intonation schemes in English, phonological differences between British English (RP) and American English (GA).	24CBACo2	LANG LLCER	L2-S2	TD	PDA ou BDR



COURS ET DESCRIPTIF
COURSES AND DESCRIPTION

COURS ET DESCRIPTIF COURSES AND DESCRIPTION	CODE	UFR DEPARTEMENT	NIVEAU LEVEL	FORMAT	CAMPUS
<p>Pratique raisonnée de la langue This unit builds on oral presentation and critical thinking work done in the previous semester, training students in broadcast news reading and journalistic writing. The course will again ask students to analyze different types of performance texts, including films, plays, speeches, and television series, and aims to have them produce written articles of a publishable standard, as well as five-minute seminar presentations for an academic audience.</p>	24CBACo4	LANG LLCER	L2-S2	TD	PDA ou BDR
<p>Recherche This class aims to familiarise students with some of the techniques and skills necessary for studying texts and other documents encountered when conducting research in Civilisation, notably in the fields of history and politics. Emphasis will be placed on gaining practical, «hands-on» experience with examples of both historical and contemporary documents drawn from the English-speaking world. The issues, challenges - and potential pitfalls! - involved in the study of particular types of sources will be discussed in class, and the methodologies and tools appropriate for each explored, using practical examples.</p>	24CBAGo1	LANG LLCER	L2-S2	TD	PDA ou BDR
<p>Anglais appliqué à la civilisation In this seminar you will practice your writing skills and learn how to write a commentaire de texte.</p>	2CBABo4	LANG LLCER	L2-S2	TD	PDA ou BDR
<p>Linguistic science in english The lectures expose students to linguistics, reinforcing their academic English. Starting with a very broad presentation of the history of linguistics, the lectures then focus on specific themes (bilingualism, language socialisation and acquisition)</p>	23DCAEo1	LESLA Sciences du langage	L2-S1	TD	PDA
<p>Initiation à la traduction professionnelle (thème) - Anglais Contacter le département pour plus d'information.</p>	35CHAAo2	LANG LEA	L3-S2	TD	PDA ou BDR
<p>Langue de spécialité Sensibilisation aux différences syntaxiques et stylistiques entre le français et l'anglais ; techniques de recherche en ligne ; initiation aux méthodes de traduction.</p>	35CHACo2	LANG LEA	L3-S1	TD	BDR
<p>Traduction professionnelle (version) anglais Contacter le département pour plus d'information.</p>	36CHAAo3	LANG LEA	L3-S2	TD	BDR
<p>Initiation à l'interprétation Introduction to consecutive interpreting between French and English taught by fully fledged conference interpreters, with an introduction to note taking techniques, discourse and structural analysis of language, a deepening of understandings of intercultural communication and misunderstandings, etc.</p>	36CHACo2	LANG LEA	L3-S2	TD	BDR
<p>Linguistique anglaise Introduction to Sociolinguistics</p>	35CBACo1	LANG LLCER	L3-S1	CM	BDR



COURS ET DESCRIPTIF
COURSES AND DESCRIPTION

	CODE	UFR DEPARTEMENT	NIVEAU LEVEL	FORMAT	CAMPUS
Spécialité appliquée Sociolinguistic methods	35CBACo2	LANG LLCER	L3-S1	TD	BDR
Spécialisation Cours de traduction (version et thème)	35CBADo1	LANG LLCER	L3-S1	TD	BDR
Approfondissement langue Written skills	36CBAAo4	LANG LLCER	L3-S2	TD	BDR
Linguistique anglaise Enunciative Grammar	36CBACo1	LANG LLCER	L3-S2	CM	BDR
Linguistique appliquée Tutorial in Enunciative Grammar and Language Lab (improving the use of grammatical markers in discourse)	36CBACo2	LANG LLCER	L3-S2	TD	BDR
Approfondissement langue This course aims to extend students' understanding of media and textual analysis through an introduction to critical theory and academic research.	36CBACo3	LANG LLCER	L3-S2	TD	BDR
Approfondissement disciplinaire Contacter le département pour plus d'information.	36CBACo4	LANG LLCER	L3-S2	TD	BDR
Spécialisation Cours de traduction (version et thème)	36CBADo1	LANG LLCER	L3-S2	TD	BDR
Linguistics Methodology The use of vast electronic bodies of text for linguistic description and analysis has emerged in recent decades as the most significant methodological change in the study of language and this lecture will provide a comprehensive introduction to the domain of English corpus linguistics.	41CLAAo2	LANG LLCER	M1-S1	TD	BDR
Linguistics : Linguistics: French-English contrastive word-formation This class aims to equip students with an awareness and understanding of the ways in which new words are coined and of the extent to which French and English show contrasts and similarities. It offers a detailed overview of the main processes of word-formation (affixation, compounding, morphostasis, clipping, desuffixation, initialization, blending, replication) and introduces the core concepts of morphology both through weekly reading assignments and through the hands-on analysis of linguistic data.	41CLABo5	LANG LLCER	M1-S1	TD	BDR



COURS ET DESCRIPTIF
COURSES AND DESCRIPTION

	CODE	UFR DEPARTEMENT	NIVEAU LEVEL	FORMAT	CAMPUS
<p>Translation from English to French (17th-19th cy Literary Classics) This seminar will offer a selection of literary texts belonging to fictional genres (either drama, poetry or prose fiction), borrowed from seventeenth- to nineteenth-century works, which will be translated from English to French (“version”). Stress will be laid on translation techniques as well as on the contextual, lexical and syntactical constraints implied by the translation of early-modern texts.</p>	41CLAB07	LANG LLCER	M1-S1	TD	BDR
<p>Lexicologie, anglais Contacter le département pour plus d’information.</p>	41CTAD02	LANG LLCER	M1-S1	TD	BDR
<p>Translation Translation studies from English into French</p>	42CLAA02	LANG LLCER	M1-S2	TD	PDA ou BDR
<p>Linguistics : The Standardization of English – History and Current Challenges The existence of an ‘object’ called Standard English seems uncontroversial - after all, it is what most students have been learning for many years, it is what all teachers refer to and impose as a model, it is often the yardstick against which variation in English is measured. But... what is it? IS there really such a thing? If so, where does it come from, who decides, what purpose does it serve, should we be so willing to give it special status, is it a natural variety, are there parallels between standard English and other standard languages, how many standards are there are and are some standards more equal than others, do standards change, are we living in the post-standard age, and does it really matter so much if you cannot spell...? These are the kinds of questions that we will address in this class, which is intended to offer a socio-historical perspective on the emergence of standard English(es), the linguistic and discursive tools needed to debunk claims of language superiority, and a new look at how norms (standards?) emerge in communities of practice: graffiti, fan fiction, computer-mediated language, etc. In short, why standard English is weird, and why spelling mistakes are cool.</p>	42CLAB05	LANG LLCER	M1-S2	TD	BDR
<p>Translation This seminar focuses on non-literary translation especially of social science articles or extracts. Most texts are from English to French, but occasionally students will get a bit of thème practice.</p>	42CLAB07	LANG LLCER	M1-S2	TD	BDR
<p>Terminologie, anglais Contacter le département pour plus d’information.</p>	42CTAD02	LANG LLCER	M1-S2	TD	PDA ou BDR
<p>Atelier tradaduction spécialisé français-anglais Initiation à la traduction médicale dans ces deux langues.</p>	41CTBA03	LANG TCISS	M1-S1	TD	BDR
<p>Linguistique de corpus Initiation aux techniques d’analyse de corpus dans le cadre de la traduction spécialisée.</p>	41CTBC02	LANG TCISS	M1-S1	TD	BDR
<p>Lexicologie médicale Analyse des particularités du discours médical en anglais, comme en français, du point de vue du lexique.</p>	41CTBD02	LANG TCISS	M1-S1	TD	BDR



COURS ET DESCRIPTIF
COURSES AND DESCRIPTION

	CODE	UFR DEPARTEMENT	NIVEAU LEVEL	FORMAT	CAMPUS
Interprétation anglais Initiation à l'interprétation de liaison dans un contexte de communication spécialisée dans le domaine médical.	41CTBE01	LANG TCISS	M1-S1	TD	PDA ou BDR
Aperçu général des Sciences du Langage Students are expected to read and process information in English. These lectures provide them with exposure to the academic anglophone practices. Particular attention will be placed on how to organise and expose an oral presentation	41DCAA01	LESLA Sciences du langage	M1-S1	TD	PDA
Traduction 🌐 With the agrégation in mind, a weekly translation (from French to English) of short literary extracts.	53CLAA01	LANG LLCER	M2-S1	TD	BDR
Linguistics: Grammaticalization and Language Change 🌐 This class aims to introduce students to a variety of types of change at different levels of linguistic structure so that they can gain a general understanding of language as an ever-changing system. The core concepts of the fields of grammaticalization and language change will be introduced through weekly reading assignments.	53CLAB06	LANG LLCER	M2-S1	TD	BDR
Traduction 🌐 Translation from French into English	53CLAB07	LANG LLCER	M2-S1	TD	BDR
Lexicologie appliquée, anglais 🌐 Contacter le département pour plus d'information.	53CTAD01	LANG LLCER	M2-S1	TD	BDR
Terminologie appliquée, anglais 🌐 Contacter le département pour plus d'information.	53CTAD02	LANG LLCER	M2-S1	TD	BDR
Enjeux linguistiques en contexte professionnel 🌐 Contacter le département pour plus d'information.	53CTAF01	LANG LLCER	M2-S1	TD	BDR
Méthodes de la recherche 🌐 Contacter le département pour plus d'information.	53CTAF02	LANG LLCER	M2-S1	TD	BDR
Atelier traduction médicale français - anglais 🌐 Approfondissement de la pratique de la traduction médicale dans ces deux langues	53CTBA02	LANG TCISS	M2-S1	TD	BDR
Rédaction scientifique 🌐 Initiation à la rédaction de documents scientifiques et de recherche, dans le domaine médical	53CTBC01	LANG TCISS	M2-S1	TD	BDR



COURS ET DESCRIPTIF
COURSES AND DESCRIPTION

CODE

UFR
DEPARTEMENT

NIVEAU
LEVEL

FORMAT

CAMPUS

Interprétation de liaison 🌀

Pratique avancée de l'interprétation de liaison dans un contexte de communication spécialisée dans le domaine médical.

53CTBCo3

LANG
TCISS

M2-S1

TD

BDR

Phonologie générale 2 🌀

The lectures expose students to several aspects of phonological theory, analysis and description, such as the diversity of sound structures in language, contrastivity and loss of contrastivity through neutralization, feature theory, free and conditioned variation, underspecification, underlying forms, wellformedness conditions and repair strategies, rules and principles.

53DCAAo1

LESLA
Sciences du
langage

M2-S1

CM

PDA

Autres thématiques / General topics

Accompagnement disciplinaire

Méthodologie du travail universitaire. Acquisition des méthodes de rédaction universitaire, de recherche documentaire et de travail en autonomie. Travail de l'expression en langue française, de la recherche et la présentation des sources bibliographiques, de la compréhension et l'analyse de documents, de l'expression argumentée à l'écrit et à l'oral.

11CBAFo1

LANG
LLCER

L1-S1

TD

PDA ou
BDR

Etudes des stés

Les étudiant.es choisiront une des options proposées. Toutes les options visent à mettre en œuvre les compétences de recherche documentaire, d'analyse, d'argumentation développées tout au long de la licence à travers la rédaction d'un dossier de recherche.

35CHAAo1

LANG
LEA

L3-S1

TD

BDR

Documentation and Research

In close relation with the «Scientific Writing» course, as well as with the Master's Thesis to be defended in Year 2, the course aims at providing methodological tools to carry out an academic research, by properly identifying, managing and using resources. Key aspects will be addressed in this purpose, such as composing bibliographies with regard to problematisation, detail plan, critical thinking; strategic watch, databases, physical and online search and appropriate quotation.

41BBADo4

TT
Master études
européennes

M1-S1

TD

PDA ou
BDR

Scientific Writing 🌀

In this course, students are to improve their writing skills and adapt them to production in the academic context. Editing techniques, as well as training for long papers (paragraph building, quoting and paraphrasing...), will be at the core of the practice. We will be looking at a variety of formats, from forums to essays, book reviews or a poster, individually and in small groups.

53BBADo1

TT
Master études
européennes

M2-S1

TD

PDA ou
BDR



COURS ET DESCRIPTIF COURSES AND DESCRIPTION	CODE	UFR DEPARTEMENT	NIVEAU LEVEL	FORMAT	CAMPUS
DROIT, SOCIOLOGIE, PHILOSOPHIE/ LAW, SOCIOLOGY, PHILOSOPHY					
<p>PHILOSOPHIE ARABE En français et en arabe. Cet enseignement est une initiation à l'histoire de la philosophie en terre d'islam. Les premières séances consistent en une introduction générale portant sur les thèmes suivants : les principaux foyers d'études philosophiques en Orient à la veille de la conquête arabe, le mouvement de traduction à l'époque abbasside, la transmission du savoir grec et son adaptation à la culture islamique, l'essor de la falsafa et la réaction des théologiens. Le cours présente ensuite les grands philosophes musulmans, en mettant l'accent sur leurs idées et sur la réception de leurs œuvres. L'analyse d'une série de textes choisis permet aux étudiants de se familiariser avec ce type d'écrits et de comprendre les problématiques majeures qui y sont abordées.</p>	24CCACo3 24CCACo4	LANG LEA	L2-S2	CM TD	PDA ou BDR
<p>SOCIOLOGIE DU MONDE ARABE En français et en arabe. L'objectif du cours est de présenter le monde arabe à travers quelques grandes questions de nature sociologique : la nature des systèmes politiques, la place du sacré, le fonctionnement des sociétés, la place de l'éducation et de la culture, le rôle de la femme dans la vie publique, les enjeux démographiques et économiques, les défis écologiques, etc. Ces questions permettront d'évaluer atouts et faiblesses, enjeux et défis. Le cours est basé sur des documents permettant de susciter la réflexion et le débat, et d'apprendre aux étudiants à dégager les idées et les questions essentielles, comme à exercer leur sens critique par l'argumentation raisonnée et l'exploitation des données objectives.</p>	24CCADo1	LANG LEA	L2-S2	TD	PDA ou BDR
<p>DROIT MUSULMAN En français et en arabe. Cet enseignement est une introduction à l'étude du droit musulman (fiqh). Il s'agit dans un premier temps de donner un aperçu historique permettant de comprendre l'origine de ce droit, sa formation, ses sources et les débats ayant présidé à la constitution des diverses écoles de jurisprudence. Le cours s'intéresse ensuite à l'évolution de la pensée juridique en Islam, telle qu'elle se manifeste à travers la réflexion sur la théorie légale (uṣūl al-fiqh) et sur les objectifs suprêmes de la Loi (maqāṣid al-ṣarī'a). Les dernières séances du cours sont consacrées à l'histoire de la judicature (qaḍā') et à l'institution de la délivrance des avis juridiques (fatwas).</p>	35CCACo3 35CCACo4	LANG LEA	L3-S1	CM TD	PDA ou BDR
HISTOIRE, HISTOIRE DE L'ART, LITTÉRATURE/ HISTORY, ART HISTORY, LITERATURE					
<p>HIISTOIRE DU MONDE ARABE En français et en arabe. Ce cours vise à offrir aux étudiants un premier aperçu de l'histoire du monde arabe abordée dans sa globalité, depuis la naissance de l'Islam jusqu'à l'époque contemporaine. Chaque séance associera la présentation d'un moment-clef de cette histoire à l'analyse d'une question historiographique qu'il permet d'éclairer. Cet enseignement entend ainsi à la fois poser des jalons chronologiques essentiels pour la suite de la formation en licence, et faire découvrir les méthodes et les outils dont disposent les historiens spécialisés dans ce domaine. Il est conçu comme une introduction disciplinaire et méthodologique.</p>	11CCABo1	LANG LEA	L1-S1	NC	PDA ou BDR



COURS ET DESCRIPTIF
COURSES AND DESCRIPTION

	CODE	UFR DEPARTEMENT	NIVEAU LEVEL	FORMAT	CAMPUS
<p>HISTOIRE DE LA LITTÉRATURE ARABE En français et en arabe. Cet enseignement vise à fournir une vision générale de l'histoire de la littérature arabe du VI^e siècle de l'ère chrétienne à nos jours (périodes, genres, auteurs majeurs). Il a aussi pour but de les familiariser avec les textes littéraires tout en améliorant leurs compétences linguistiques en lisant quelques extraits de textes en vers et en prose représentatifs des principaux genres caractéristiques de la littérature arabe classique et moderne.</p>	11CCAB02	LANG LEA	L1-S1	NC	PDA ou BDR
<p>HISTOIRE DE LA LANGUE ARABE En français et en arabe. Ce cours a pour but de donner une vision complète et claire de l'histoire de la langue arabe et de sensibiliser aux problématiques qui y sont liées (genèse de l'arabe classique, origine et développement des dialectes, moyen-arabe et arabe médian, registres de langue, alternance et mélange de codes, contacts et interférences, emprunt et création terminologique).</p>	11CCAB03	LANG LEA	L1-S1	NC	PDA ou BDR
<p>LANGUE, CULTURE ET CIVILISATION Contacter le département pour plus d'information.</p>	11CHDB01	LANG LEA	L1-S1	CM	PDA ou BDR
<p>ARABE DES MÉDIAS En français et en arabe. Dans ce cours l'étudiant est exposé aux différentes sources médiatiques parmi les plus partagées dans le monde arabe. Le travail principal est focalisé sur les compétences de réception : comprendre le sens direct et indirect d'une information, la décrypter, repérer la position, l'objectif et la motivation de la source...</p>	12CCAA03	LANG LEA	L1-S2	NC	PDA ou BDR
<p>ARABE DES MÉDIAS En français et en arabe. Dans ce cours l'étudiant est exposé aux différentes sources médiatiques parmi les plus partagées dans le monde arabe. Le travail principal est focalisé sur les compétences de réception : comprendre le sens direct et indirect d'une information, la décrypter, repérer la position, l'objectif et la motivation de la source... A travers l'analyse du langage, l'étudiant apprend à développer un sens critique vis-à-vis de l'information qu'il reçoit en allant au-delà de la compréhension du premier abord. Dans cet objectif, une même information pourrait être examinée dans différentes sources et en différentes langues. Ce travail sera fait sur des sources orales et écrites : ce qui nous mène vers un autre objectif qui est celui d'aider l'étudiant à cerner les traits distinctifs de ces deux modes d'expression. A l'oral, les particularités d'une langue plus « détendue » sont abordées et analysées. Si les compétences de réception sont prioritaires dans ce cours, les compétences d'expression et de médiation seront également mobilisées. Argumenter pour exposer ou défendre un point de vue, transformer la langue orale en langue écrite ou l'inverse, présenter son avis.</p>	12CCAA03	LANG LEA	L1-S1	NC	PDA ou BDR



COURS ET DESCRIPTIF
COURSES AND DESCRIPTION

COURS ET DESCRIPTIF COURSES AND DESCRIPTION	CODE	UFR DEPARTEMENT	NIVEAU LEVEL	FORMAT	CAMPUS
<p>LITTÉRATURE CONTEMPORAINE</p> <p>En français et en arabe. Ce cours introduit les étudiants à la littérature d'une période qui s'étend de 1950 à nos jours. A travers la production littéraire, les étudiants découvrent l'entrée des pays arabes sur la scène mondiale. En commençant par la poésie « moderne », ils découvrent une littérature engagée qui s'est affirmée dès les années cinquante pour accompagner les luttes pour l'indépendance, remplaçant progressivement le romantisme des premières décennies du vingtième siècle. Ils découvrent également une littérature « réaliste » et « socialiste », mais avant tout dénonciatrice, qui s'est développée en accompagnant la construction de nouveaux pays libres et indépendants. Gouvernements autoritaires, conditions de la vie rurale, modernisation de la vie urbaine, condition de la femme, la pauvreté, etc. l'écrivain arabe, qu'il soit poète, nouvelliste, romancier ou journaliste, se voyait l'architecte de son pays. Les étudiants accompagnent également les penseurs arabes dans leur expérience du désenchantement qui a suivi des échecs successifs : le projet de l'unité arabe, la libération de la Palestine, l'instauration de régimes démocratiques, etc. Poésie, théâtre, nouvelle, roman et médias : nous abordons tous ces moyens d'expression d'une littérature expérimentale et audacieuse qui dure jusqu'à nos jours. Sur le plan linguistique, le cours vise à fournir aux étudiants les outils de lecture de différents genres littéraires, et les aide à acquérir les fondements de l'analyse littéraire.</p>	12CCABo1 12CCABo2	LANG LEA	L1-S2	NC	PDA ou BDR
<p>HISTOIRE : LES DÉBUTS DE L'ISLAM</p> <p>En français et en arabe. Ce cours constitue le point de départ d'une longue introduction à l'histoire du monde arabe qui s'étend sur les trois années de licence. Il est le premier des deux semestres consacrés à la période dite « médiévale », et abordera les premiers siècles de l'histoire de l'Islam, depuis l'avènement de la religion musulmane et de la civilisation à laquelle elle donne naissance, jusqu'à la chute de l'Empire omeyyade, en passant par les caractéristiques de la prédication de Muhammad, les débats autour de la direction de la communauté après son décès, le temps des conquêtes et les réalisations des souverains omeyyades, en mettant l'accent sur le règne de 'Abd al-Malik (r. 685-705)</p>	12CCACo1 12CCACo2	LANG LEA	L1-S2	NC	PDA ou BDR
<p>ISLAMOLOGIE : LES FONDEMENTS DE L'ISLAM</p> <p>En français et en arabe. Ce cours a pour but d'aborder les textes fondateurs de l'islam, leur constitution et leur transmission, en adoptant une approche historique et en mettant l'accent sur les questions dont la connaissance est indispensable à des étudiants en langue arabe, comme l'établissement de la vulgate coranique, la compilation de la tradition prophétique, le passage de l'oral à l'écrit et les différentes méthodes d'authentification appliquées au corpus de hadith. Le cours permettra également de donner un premier éclairage sur l'exégèse du Coran, telle qu'elle s'est développée à l'époque médiévale, en expliquant ses enjeux (théologiques, juridiques, etc.) et en présentant ses diverses tendances.</p>	12CCACo3 12CCACo4	LANG LEA	L1-S2	NC	PDA ou BDR
<p>ARTS AUDIOVISUELS ARABES : CINÉMA, THÉÂTRE, CHANSON</p> <p>En français et en arabe. Cet enseignement des arts audiovisuels engage l'étudiant dans une démarche de découverte, et d'approfondissement d'une pratique ainsi que d'une culture cinématographique et audiovisuelle. À travers des œuvres diverses, inscrites dans des genres différents, l'étudiant enrichit sa culture dans le domaine du cinéma et des arts audiovisuels du monde arabe et construit son propre regard critique sur cette production. Le cours sera l'occasion de comprendre la manière dont les arts audiovisuels peuvent constituer un moyen d'engagement et interroger les grandes questions de leurs temps en se positionnant tantôt comme des outils de dérision, de dénonciation et critique, et tantôt comme un instrument de propagande. Des questions politiques aux questions sociétales, les arts audiovisuels constituent une voie pour l'engagement et le changement. Les étudiants travailleront en groupe sur différentes thématiques du monde arabe traitées dans les arts audiovisuels afin de déceler les différentes modalités d'engagement dans ces œuvres artistiques.</p>	12CCADo2	LANG LEA	L1-S2	NC	PDA ou BDR



COURS ET DESCRIPTIF
COURSES AND DESCRIPTION

	CODE	UFR DEPARTEMENT	NIVEAU LEVEL	FORMAT	CAMPUS
<p>SOCIÉTÉ, CULTURE, INSTITUTIONS Contacter le département pour plus d'information.</p>	12CHDBo2	LANG LEA	L1-S2	TD	PDA ou BDR
<p>LITTÉRATURE MODERNE 1 : LA NAHDA En français et en arabe. Les cours de littérature moderne couvrent une période qui s'étend de 1800 à 1950. Tout au long du premier semestre, l'accent est mis sur le XIX e siècle. Les étudiants découvrent des productions littéraires de cette période, en prose et en vers, qui illustrent les pensées dominantes : celles qui ont donné naissance à la renaissance arabe, ont esquissé sa voie et l'ont accompagnée. Ces productions illustrent également l'évolution de la langue arabe, entre revivification et modernisation. Des articles de presse, des extraits de romans, de nouvelles, de pièces de théâtre et de poèmes, seront ponctuellement abordés ou minutieusement analysés selon le contexte pédagogique, mais toujours systématiquement dans le contexte historique et idéologique de la Nahla qui les a engendrés. Le cours vise à consolider chez les étudiants les bases de l'analyse littéraire et à enrichir leurs connaissances de la langue arabe, de sa littérature et de sa culture.</p>	23CCABo1 23CCABo2	LANG LEA	L2-S1	NC	PDA ou BDR
<p>LITTÉRATURE MODERNE 1 : LA NAHDA En français et en arabe. Les cours de littérature moderne couvrent une période qui s'étend de 1800 à 1950. Tout au long du premier semestre, l'accent est mis sur le XIX e siècle. Les étudiants découvrent des productions littéraires de cette période, en prose et en vers, qui illustrent les pensées dominantes : celles qui ont donné naissance à la renaissance arabe, ont esquissé sa voie et l'ont accompagnée. Ces productions illustrent également l'évolution de la langue arabe, entre revivification et modernisation. Des articles de presse, des extraits de romans, de nouvelles, de pièces de théâtre et de poèmes, seront ponctuellement abordés ou minutieusement analysés selon le contexte pédagogique, mais toujours systématiquement dans le contexte historique et idéologique de la Nahla qui les a engendrés. Le cours vise à consolider chez les étudiants les bases de l'analyse littéraire et à enrichir leurs connaissances de la langue arabe, de sa littérature et de sa culture.</p>	23CCABo1 23CCABo2	LANG LEA	L2-S1	NC	PDA ou BDR
<p>HISTOIRE : L'ÂGE DES EMPIRES En français et en arabe. Cet enseignement vise à présenter les différentes formes d'empires qui se succèdent dans le monde arabe médiéval, depuis l'avènement de l'Empire abbasside jusqu'à l'effondrement du système mamelouk. Une attention particulière sera portée à l'irruption de nouveaux acteurs politiques non-arabes (Turcs, Kurdes, Berbères), et à l'apparition de nouveaux modèles de gouvernement, à commencer par le sultanat. Le propos se concentre sur l'espace proche-oriental, mais comportera également une ouverture vers l'Occident musulman, en particulier au moment de l'analyse des dynasties almoravide et almohade.</p>	23CCACo1 23CCACo2	LANG LEA	L2-S1	NC	PDA ou BDR
<p>ISLAMOLOGIE : LES COURANTS DE L'ISLAM CLASSIQUE En français et en arabe. Cet enseignement porte sur la pensée musulmane classique. On y présente les principaux courants doctrinaux de l'islam à l'époque médiévale (harigites, chiïtes, sunnites, mu'tazilites, a'sarites, hanbalites, etc.), en s'intéressant à la fois à leur histoire, à leurs idées et à leur production littéraire. L'un des objectifs du cours est de permettre aux étudiants d'appréhender les débats religieux et intellectuels qui animaient les penseurs musulmans de cette époque, d'en comprendre le contexte et d'en saisir les enjeux, sachant que certaines questions posées alors restent toujours d'actualité. Il s'agit en outre de faire connaître les différents types de sources utilisées dans l'étude de l'histoire doctrinale de l'islam (traités de kalām, ouvrages d'hérésiologie et de polémique, professions de foi, etc.). Une partie du cours est consacrée au soufisme (taṣawwuf) et à la tendance mystique ou spirituelle qu'il incarne.</p>	23CCACo3 23CCACo4	LANG LEA	L2-S1	NC	PDA ou BDR



COURS ET DESCRIPTIF COURSES AND DESCRIPTION	CODE	UFR DEPARTEMENT	NIVEAU LEVEL	FORMAT	CAMPUS
<p>LITTÉRATURE POPULAIRE DU MONDE ARABE En français et en arabe. Si la notion de « littérature populaire » est assez récente dans la culture arabe, sa définition embrasse un nombre incertain de genres qui vont depuis les plus anciens aux plus contemporains, avec des variétés de langue arabe qui s'étendent du classique au dialectal, en passant par l'arabe moyen, une sorte de mélange des deux langues.</p>	23CCADo1	LANG LEA	L2-S1	NC	PDA ou BDR
<p>SOCIÉTÉ, CULTURE, INSTITUTION Contacter le département pour plus d'information.</p>	23CHDBo1	LANG LEA	L2-S1	CM	PDA
<p>LANGUE DE SPÉCIALITÉ (ORAL/ÉCRIT) Le cours a pour objectif d'initier les étudiants à la langue arabe de spécialité du monde de l'entreprise, du micro et macro économie, en essayant de délimiter le domaine par la compréhension de certaines notions et en abordant la terminologie et la phraséologie des sous-domaines.</p>	23CHDCo1	LANG LEA	L2-S1	TD	PDA
<p>ARABE DES MÉDIAS En français et en arabe. Ce cours sera la continuité de celui du premier semestre ; le point d'entrée du cours sera toujours linguistique visant à enrichir le vocabulaire de l'étudiant et rendre compte de la nature idiomatique de cette langue de spécialité en y démontrant la forte présence des collocations de tout type. Ensuite, à procéder à une approche syntactico-stylistique de base qui consiste à relever les éventuelles maladresses stylistiques et syntaxiques, et les corriger et, en cas de besoin, de reformuler les passages posant un problème de compréhension. Quant au second aspect, il est d'une nature extralinguistique, notamment épistémologique visant à fournir aux étudiants les moyens pour aborder le contenu médiatique avec une certaine approche critique au travers des codes déontologiques du domaine. Chemin faisant, les étudiants continueront à traiter des thématiques relevant de l'actualité sociale, politique et culturelle. De nombreux documents écrits et audio-visuels extraits des médias et journaux arabes seront proposés à analyser et à commenter.</p>	24CCAAo3	LANG LEA	L2-S2	NC	PDA ou BDR
<p>LITTÉRATURE MODERNE : 1900-1950 En français et en arabe. Cet enseignement s'inscrit dans la continuité du premier semestre et vise à fournir aux étudiant.e.s une vue d'ensemble sur l'histoire des différents courants de la littérature arabe moderne et la production littéraire de la première moitié du XX e siècle. La partie théorique du cours vise à éclairer la lecture d'extraits d'œuvres littéraires du XIX e siècle et de la première moitié du XX e (romans, nouvelles, poèmes, articles de presse, théâtre) par un exposé des courants de pensée et les transformations socio-politiques dans le monde arabe à cette période. Le cours fournira aussi l'occasion de suivre et de comprendre la dynamique de l'évolution de la littérature arabe moderne y compris celle de la critique littéraire. Il participera également à améliorer les compétences linguistiques des étudiants et les aidera à acquérir la méthodologie et les outils nécessaires à l'analyse littéraire. Les étudiant.e.s découvriront des productions littéraires variées, en prose et en vers qui leurs permettront de cerner l'évolution, la diversité des styles et des thématiques de l'époque, et le foisonnement de cette littérature mais aussi les doter d'un esprit critique à travers l'analyse et le commentaire de différents types de textes littéraires.</p>	24CCABo1 24CCABo2	LANG LEA	L2-S2	NC	PDA ou BDR



COURS ET DESCRIPTIF
COURSES AND DESCRIPTION

COURS ET DESCRIPTIF COURSES AND DESCRIPTION	CODE	UFR DEPARTEMENT	NIVEAU LEVEL	FORMAT	CAMPUS
<p>HISTOIRE : LE MONDE ARABE À L'HEURE OTTOMANE En français et en arabe. À la suite des enseignements du second semestre de L1 (12CCACo1/12CCACo2) et du premier semestre de L2 (23CCACo1/23CCACo2), ce cours continue l'introduction à l'histoire du monde arabe en abordant la période durant laquelle la majeure partie de cet espace est passée sous domination ottomane, depuis le début du XVI^e siècle jusqu'à l'abolition de l'Empire ottoman en 1923. Il évoquera les structures et l'évolution politique de l'Empire ottoman, mais portera avant tout sur le devenir du monde arabe dans cette nouvelle configuration. Seront entre autres envisagées les questions du rapport des différents pouvoirs locaux à la Sublime porte, de la mise en place des régences – en particulier à Alger et Tunis –, de l'émergence ou non d'une identité « ottomane » dans le monde arabe, des résistances à cette nouvelle puissance, ou encore de l'articulation entre les aspirations à la réforme au sein du monde arabe et celles qui s'exprimèrent au niveau de l'Empire.</p>	24CCACo1 24CCACo2	LANG LEA	L2-S2	NC	PDA ou BDR
<p>SOCIÉTÉ, CULTURE, INSTITUTION Contacter le département pour plus d'information.</p>	24CHDBo2	LANG LEA	L2-S2	CM	PDA
<p>LANGUE DE SPÉCIALITÉ (ORAL/ÉCRIT) Entraînement à la traduction du français vers l'arabe à partir de textes de différents domaines pour mettre l'accent sur les particularités linguistiques selon les différentes langues de spécialité (la terminologie et la phraséologie).</p>	24CHDCo1	LANG LEA	L2-S2	TD	PDA
<p>LITTÉRATURE ARABE CLASSIQUE : LA PROSE En français et en arabe. Ce cours porte sur l'évolution de la prose en langue arabe au début de l'ère abbasside. Nous étudierons, sur trois siècles (IIe/VIII^e – IVe/X^e s.), les caractéristiques formelles de l'adab de l'époque et nous efforcerons de définir les notions de Kitāb, Risāla, Ḥabar, Sağ', Ḥāṣṣa, 'Āmma, Adab al-ḥaṭāba tant par leurs propriétés intrinsèques qu'en réfléchissant, ponctuellement, aux influences entretenues avec d'autres époques et d'autres espaces.</p>	35CCABo1 35CCABo3	LANG LEA	L3-S1	NC	PDA ou BDR
<p>HISTOIRE : LA NAISSANCE DU MONDE ARABE CONTEMPORAIN En français et en arabe. Étude et analyse de textes et documents, en français et en arabe, portant sur les domaines suivants : Ø Histoire du monde arabe contemporain (à partir du début du XX^e siècle) Ø La première guerre mondiale et le Proche-Orient Ø La grande révolte arabe (1916-1918) Ø Le mandat français et sa contestation (grande révolte syrienne 1925-1927) Ø Vers l'indépendance de la Syrie et du Liban (Camille Chamoun) Ø Les effets de la colonisation en Tunisie Ø La lutte pour l'indépendance en Algérie Ø La fin du protectorat au Maroc Ø L'opposition à la présence britannique en Égypte Ø Nassérisme et panarabisme Ø La crise de Suez Ø La question palestinienne</p>	35CCACo1 35CCACo2	LANG LEA	L3-S1	NC	PDA ou BDR
<p>ETUDE DES SOCIÉTÉS - ARABE Contacter le département pour plus d'information.</p>	35CHDBo1	LANG LEA	L3-S1	TD	BDR
<p>HISTOIRE LITTÉRAIRE En français et en arabe. Ce cours est consacré à la poésie arabe classique. Il a pour complément les TD « Textes » et « Métrique et figures de style », décrites dans les pages suivantes. Il a pour but de dresser un panorama de l'histoire de la poésie arabe du VI^e au XIII^e siècles (chronologie, périodes, moments tournants), ainsi que l'inventaire des principaux genres, thèmes et procédés formels et stylistiques ; et d'aborder les questions d'oralité et d'écriture, de transmission, de recension et d'authenticité, d'intertextualité et de style formulaire. Chaque cours sera accompagné de la lecture d'un texte d'illustration.</p>	36CCABo1	LANG LEA	L3-S2	NC	PDA ou BDR



COURS ET DESCRIPTIF
COURSES AND DESCRIPTION

	CODE	UFR DEPARTEMENT	NIVEAU LEVEL	FORMAT	CAMPUS
<p>TEXTES En français et en arabe. Ce cours a pour but de lire des extraits de l'œuvre de poètes arabes choisis et représentatifs, dans toute la mesure du possible, des principaux genres de la tradition classique ; mais aussi, et surtout, de les comprendre et les commenter, et d'apprendre à rédiger en arabe un commentaire littéraire.</p>	36CCABo3	LANG LEA	L3-S2	NC	PDA ou BDR
<p>LES DÉFIS DU MONDE ARABE CONTEMPORAIN En français et en arabe. L'objectif du cours est de permettre aux étudiants de finir le cycle de licence en se préparant (éventuellement) à la poursuite d'études en master, à travers la consolidation des connaissances et la maîtrise des outils théoriques. Ceci se fera en analysant des questions complexes - les défis - qui sont : la nature autoritaire des régimes versus le besoin de démocratie, l'attachement au sacré (religion) versus l'envie d'ouverture, le communautarisme versus la citoyenneté, les traditions versus la mondialisation, le conservatisme versus l'affirmation de la place de la femme, la croissance démographique versus les limites de l'environnement écologique (eau, etc.), ainsi que d'autres questions.</p>	36CCACo1 36CCACo2	LANG LEA	L3-S2	NC	PDA ou BDR
<p>ISLAM MODERNE ET CONTEMPORAIN En français et en arabe. Ce cours présente les principaux mouvements religieux, intellectuels et politiques ayant émergé au sein du monde islamique à l'époque moderne et contemporaine. Un intérêt particulier est accordé aux courants réformistes, en abordant leur histoire, leurs idées, ainsi que leurs visions de la religion et de la société. Le cours s'intéresse également aux intellectuels musulmans contemporains et aux grandes questions qui les occupent (identification des causes du sous-développement dans les pays islamiques, relecture des textes fondateurs de l'islam, attitude à l'égard de la tradition et face aux défis de la modernité, etc.). L'étude de « l'islamisme politique » depuis son apparition au XXe siècle jusqu'à nos jours complète le programme.</p>	36CCACo3 36CCACo4	LANG LEA	L3-S2	NC	PDA ou BDR
<p>LITTÉRATURE ARABE En français et/ ou en arabe.</p>	41CLBBo2	LANG MEEF	M1-S1	TD	BDR
<p>MONDE ARABO-MUSUL MÉDIÉ En français et/ ou en arabe.</p>	41CLBBo3	LANG MEEF	M1-S1	TD	BDR
<p>MONDE ARABE CONTEMPORAIN En français et/ ou en arabe.</p>	41CLBBo4	LANG MEEF	M1-S1	TD	BDR
<p>ISLAMISME HISTOIRE DES IDÉES En français et/ ou en arabe.</p>	41CLBBo5	LANG MEEF	M1-S1	TD	BDR
<p>SOCIÉTÉS ARABES & MUSULMANES En français et/ ou en arabe.</p>	41CLBCo1	LANG MEEF	M1-S1	TD	BDR
<p>LITTÉRATURE ARABE En français et/ ou en arabe.</p>	42CLBBo3	LANG MEEF	M1-S2	TD	BDR



COURS ET DESCRIPTIF COURSES AND DESCRIPTION	CODE	UFR DEPARTEMENT	NIVEAU LEVEL	FORMAT	CAMPUS
ISLAMISME & HISTOIRE DES IDÉES En français et/ ou en arabe.	42CLBBo6	LANG MEEF	M1-S2	TD	BDR
LITTÉRATURE 1 En français et/ ou en arabe. L'intitulé du cours : « L'écriture romanesque au XXe siècle ».	42CRCD01	LANG MEEF	M1-S2	CM	PDA ou BDR
CIVILISATION 1 En français et/ ou en arabe. Histoire des idées littéraires : La critique littéraire et son développement à l'époque médiévale	42CRCD02	LANG MEEF	M1-S2	CM	PDA ou BDR
LITTÉRATURE 2 En français et/ ou en arabe. Ce cours portera sur l'évolution du roman dans le monde arabe et sur les différents courants littéraires au sein du genre romanesque. Il analysera à travers différentes œuvres romanesques plusieurs questions qui animent le roman arabe moderne en mettant l'accent sur les procédés poétiques mise en œuvre dans ces romans.	42CRCD04	LANG MEEF	M1-S2	CM	PDA ou BDR
CIVILISATION 2 En français et/ ou en arabe. Entre le IIe/VIIIe et le IVe/Xe siècle, Bagdad a été le foyer d'un mouvement de traduction d'une ampleur sans précédent. Puisant aux sources de savoirs anciens écrits en grec, en moyen-perse et en hindi, et ayant souvent recours à l'intermédiaire syriaque, plusieurs générations de savants ont traduit vers l'arabe un immense corpus de textes relevant du champ des sciences rationnelles, telles que la philosophie, l'astronomie, la médecine ou encore la géométrie.	42CRCD05	LANG MEEF	M1-S2	CM	PDA ou BDR
TRADUCTION, LINGUISTIQUE, ENSEIGNEMENT / TRANSLATION, LINGUISTICS, TEACHING SCIENCES					
ARABE DE COMMUNICATION En français et en arabe. Ce cours s'appuie principalement sur le manuel Ahdāf 2, entamé lors du second semestre de l'année préparatoire. Cela permet d'assurer une transition douce entre l'année préparatoire et la première année de licence. A travers les sujets et activités proposée, ce manuel s'inscrit dans une démarche d'apprentissage actionnelle qui favorise la communication dans le monde arabe contemporain. Toutefois, l'enseignement de l'arabe de communication ne se limite pas au manuel : un travail supplémentaire sera introduit afin que la transition avec le second semestre se déroule de manière progressive sans interruption méthodique. Progressivement, des textes littéraires divers, des reportages oraux, des supports visuels et audiovisuels enrichiront l'enseignement de manière à préparer l'étudiant à un enseignement en fort lien avec la réalité, littéraire et médiatique, du monde arabe.	11CCAA01	LANG LEA	L1-S1	NC	PDA ou BDR



COURS ET DESCRIPTIF
COURSES AND DESCRIPTION

	CODE	UFR DEPARTEMENT	NIVEAU LEVEL	FORMAT	CAMPUS
<p>ARABE LITTÉRAIRE</p> <p>En français et en arabe. L'arabe enseigné dans ce cours est l'arabe littéral dit aussi « arabe moderne standard », langue nationale et officielle dans l'ensemble du monde arabe. Elle est surtout la langue de l'écrit (presse, littérature, correspondance, signalisation, etc.) et, dans certains cas, celle de la communication orale (radio, télévision, cours magistraux, conférences, discours politiques). Ce cours vise particulièrement la compréhension et l'expression écrites. Il s'inscrit dans la continuité des cours d'arabe intensif dispensés en année préparatoire et s'appuie principalement sur le second volume du Manuel d'arabe moderne de Luc-Willy Deheuvels, entamé lors du second semestre de l'année préparatoire, ce qui permet d'assurer une transition douce entre l'année préparatoire et la première année de licence.</p>	11CCAA02	LANG LEA	L1-S1	NC	PDA ou BDR
<p>INITIATION À LA LANGUE TURQUE</p> <p>En français et en arabe. L'objectif de ce cours est d'acquérir l'usage du turc moderne à un niveau de base. Les étudiants sont capables de comprendre et d'utiliser des expressions quotidiennes familières et des phrases très simples visant à répondre à des besoins concrets, à se présenter et à présenter les autres, à se poser des questions sur eux-mêmes (par exemple, où ils habitent, qui ils connaissent et ce qu'ils ont) et à pouvoir répondre à des questions similaires et communiquer avec les autres de manière simple. Les leçons s'appuient sur une variété de ressources pour aider les élèves à acquérir des compétences linguistiques de base tout en fournissant des stratégies d'apprentissage et des compétences pour un apprentissage indépendant de la langue tout au long de la vie. Une attention particulière est également accordée à la découverte de la culture turque et à l'utilisation quotidienne de la langue.</p>	11CCAE01	LANG LEA	L1-S1	NC	PDA ou BDR
<p>INITIATION À LA LANGUE PERSANE</p> <p>En français et en arabe. Ce module s'adresse à ceux qui souhaitent acquérir les bases du persan moderne. Deux livres de références Le persan au quotidien et Le persan sans peine servent d'appui pour faire acquérir les compétences linguistiques de base et débiter une pratique autonome de la langue. Chaque leçon de ces deux livres, particulièrement celle du Persan sans peine, est approfondie avec des exemples pratiques, afin de mieux comprendre l'organisation syntaxique. Une attention particulière est par ailleurs portée à la pratique de l'oral. Des contenus culturels accompagnent la progression des étudiants vers une meilleure connaissance de la langue. Une base de données Excel CONTENANT les verbes importants ainsi que leurs radicaux présents et passés est mise à disposition des étudiants en début d'année.</p>	11CCAE02	LANG LEA	L1-S1	NC	PDA ou BDR
<p>STRUCTURES DE LA LANGUE</p> <p>L'objectif de ce cours est d'avoir des connaissances linguistiques en arabe. Pour cela, des notions fondamentales en morphologie, en lexicologie et en syntaxe seront abordées afin d'acquérir des compétences qui peuvent aider les étudiants dans l'analyse linguistique de la langue arabe.</p>	11CHDA01	LANG LEA	L1-S1	CM	PDA
<p>EXPRESSION, COMPRÉHENSION</p> <p>L'objectif de ce cours est d'améliorer et d'approfondir les compétences langagières de compréhension et de l'expression écrite et orale en arabe. Les supports sont des documents écrits, audio et vidéo de différents domaines (économique, social, juridique technique), et les étudiants sont invités à discuter et analyser le contenu pour améliorer leur production orale et écrite. Les étudiants seront encouragés à s'engager dans une participation. Page 18 73 active dans des discussions et à s'entraîner à développer des idées et à faire des paraphrases et des synthèses.</p>	11CHFD01	LANG LEA	L1-S1	TD	PDA



COURS ET DESCRIPTIF
COURSES AND DESCRIPTION

	CODE	UFR DEPARTEMENT	NIVEAU LEVEL	FORMAT	CAMPUS
<p>INTERACTIONS - ARABE</p> <p>Le cours vise à développer les compétences orales : faire une synthèse et un compte rendu oral, exprimer des motivations ou une attitude etc., raconter une expérience, décrire et commenter des images, échanger pour expliquer et argumenter.</p>	11CHFD02	LANG LEA	L1-S1	TD	PDA
<p>ARABE CONTEMPORAIN</p> <p>En français et en arabe. L'apprentissage des compétences en arabe moderne repose sur un travail dans toutes les activités langagières, compréhension de l'oral et de l'écrit (réception) et expression orale et écrite (production).</p>	12CCAA01 12CCAA02	LANG LEA	L1-S2	CM TD	PDA ou BDR
<p>Médiation : traduire, interpréter, exposer, débattre</p> <p>En français et en arabe. Des textes et des enregistrements (podcasts, reportages...) de différents genres et sources constituent le matériel pédagogique pour activer et développer la compétence de médiation. Différentes stratégies de médiations seront mises en œuvre et développées dans le cadre d'activités orales et écrites. Les activités sont surtout celles liées à la manipulation de la langue : expliquer des graphiques, des diagrammes, prendre des notes (dans le cadre d'un exposé...), analyser des textes créatifs, etc. La traduction, en tant qu'activité de médiation, aura également une place dans le cours. Toutefois, c'est principalement autour de « la médiation d'un texte » que se déroule l'essentiel du travail, suivant la description du Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues : « La notion de médiation d'un texte a été approfondie pour inclure la médiation d'un texte pour soi-même (par exemple en prenant des notes pendant une conférence) ou en réagissant à des textes, tout particulièrement créatifs ou littéraires. »</p>	12CCAA04	LANG LEA	L1-S2	NC	PDA ou BDR
<p>DÉCOUVERTE DES DIALECTES</p> <p>En français et en arabe. Cet enseignement propose une ouverture sur les dialectes du Maghreb qui occupent le champ de la communication orale spontanée et qui couvrent des aires linguistiques plus ou moins étendues : Algérie, Libye, Maroc, Mauritanie, Tunisie. Il s'agit d'un cours pratique qui permet aux étudiant.es de se familiariser avec les dialectes arabes maghrébins. Un corpus de documents textuels et audio-visuels est exploité afin d'analyser les caractéristiques principales de chaque dialecte du point de vue phonologique, sémantique, morphologique, syntaxique et lexical</p>	12CCAA05	LANG LEA	L1-S2	NC	PDA ou BDR
<p>TRADUCTION LITTÉRAIRE</p> <p>En français et en arabe. Le choix des textes traduits est fait en fonction du cours intitulé « Littérature contemporaine ». Il s'agit principalement des textes étudiés dans les cours CM ou TD en tant que témoins de certaines idées et courants littéraires de la 2nde moitié du 20^e siècle et du début du 21^e siècle. Ces extraits de différents genres littéraires (roman, nouvelle, poésie, presse, théâtre...) sont traduits évidemment de l'arabe vers le français, et ce cours de traduction est principalement un cours de version. Il vise tout d'abord à familiariser l'étudiant avec la traduction littéraire en prenant conscience de ses particularités. Il vise également à consolider sa compréhension de l'arabe pour des textes étudiés en contexte, avec une syntaxe de plus en plus complexe. Dans le cadre de ce cours, l'étudiant consolide également son expression écrite en français dans un travail comparatif avec la syntaxe arabe. Les procédés de traduction seront également abordés de manière à permettre à l'étudiant de prendre la distance qu'il juge nécessaire avec le texte 1 tout en préservant une qualité littéraire à sa traduction.</p>	12CCAB03	LANG LEA	L1-S2	NC	PDA ou BDR
<p>RENFORCEMENT EN LANGUE ARABE</p> <p>En français et en arabe. Ce cours a pour objectif de consolider la capacité langagière des étudiants à quatre niveaux : l'expression et la compréhension écrites et orales dans l'objectif d'atteindre le niveau B1 du Cadre européen commun de référence pour les langues (CECRL).</p>	12CCAD01	LANG LEA	L1-S2	NC	PDA ou BDR



COURS ET DESCRIPTIF
COURSES AND DESCRIPTION

COURS ET DESCRIPTIF COURSES AND DESCRIPTION	CODE	UFR DEPARTEMENT	NIVEAU LEVEL	FORMAT	CAMPUS
<p>INITIATION À LA LANGUE TURQUE</p> <p>En français et en arabe. Ce cours fait suite à celui du premier semestre (11CCAE01), que l'étudiant.e doit avoir suivi pour s'inscrire à celui-ci. Il a pour objectif d'acquérir l'usage du turc moderne à un niveau de base. Les étudiants sont capables de comprendre et d'utiliser des expressions quotidiennes familières et des phrases très simples visant à répondre à des besoins concrets, à se présenter et à présenter les autres, à se poser des questions sur eux-mêmes (par exemple, où ils habitent, qui ils connaissent et ce qu'ils ont) et à pouvoir répondre à des questions similaires et communiquer avec les autres de manière simple. Les leçons s'appuient sur une variété de ressources pour aider les élèves à acquérir des compétences linguistiques de base tout en fournissant des stratégies d'apprentissage et des compétences pour un apprentissage indépendant de la langue tout au long de la vie. Une attention particulière est également accordée à la découverte de la culture turque et à l'utilisation quotidienne de la langue.</p>	12CCAFo1	LANG LEA	L1-S2	NC	PDA ou BDR
<p>INITIATION À LA LANGUE PERSANE</p> <p>En français et en arabe. Ce cours fait suite à celui du premier semestre (11CCAE01), que l'étudiant.e doit avoir suivi pour s'inscrire à celui-ci. Ce module s'adresse à ceux qui souhaitent acquérir les bases du persan moderne. Deux livres de références Le persan au quotidien et Le persan sans peine servent d'appui pour faire acquérir les compétences linguistiques de base et débiter une pratique autonome de la langue. Chaque leçon de ces deux livres, particulièrement celle du persan sans peine, est approfondie avec des exemples pratiques, afin de mieux comprendre l'organisation syntaxique. Une attention particulière est par ailleurs portée à la pratique de l'oral. Des contenus culturels accompagnent la progression des étudiants vers une meilleure connaissance de la langue. Une base de données Excel récapitulant les verbes importants ainsi que leurs radicaux présents et passés est mise à disposition des étudiants en début d'année</p>	12CCAFo2	LANG LEA	L1-S2	NC	PDA ou BDR
<p>STRUCTURES ET PRATIQUES DE LA LANGUE</p> <p>Contactez le département pour plus d'information.</p>	12CHDBo1	LANG LEA	L1-S2	TD	PDA
<p>INITIA VERSION - ARABE</p> <p>Entraînement à la traduction de l'arabe vers le français, à partir d'articles de presse. Les étudiants sont sensibilisés aux différentes techniques de traduction, l'objectif étant de rester le plus fidèle au texte source tout en s'exprimant dans une langue cible la plus fluide possible.</p>	12CHDCo1	LANG LEA	L1-S2	TD	PDA
<p>ARABE CONTEMPORAIN</p> <p>En français et en arabe. L'apprentissage des compétences en arabe moderne repose sur un travail dans toutes les activités langagières, compréhension de l'oral et de l'écrit (réception) et expression orale et écrite (production)</p>	23CCAAo1 23CCAAo2	LANG LEA	L2-S1	NC	PDA ou BDR
<p>ARABE DES MÉDIAS</p> <p>En français et en arabe. Ce cours a pour objectif de faire acquérir aux étudiants les compétences de base nécessaires à la compréhension critique du fonctionnement des médias en général, mais surtout ceux proposant du contenu en langue arabe tout en travaillant la composante linguistique.</p>	23CCAAo3	LANG LEA	L2-S1	NC	PDA ou BDR



COURS ET DESCRIPTIF COURSES AND DESCRIPTION	CODE	UFR DEPARTEMENT	NIVEAU LEVEL	FORMAT	CAMPUS
<p>MÉDIATION : TRADUIRE, INTERPRÉTER, EXPOSER, DÉBATTRE</p> <p>En français et en arabe. Dans ce cours, nous exposerons les problèmes de base que l'on rencontre lors du passage d'un système linguistique à un autre et tâcherons à montrer comment peut-on y remédier grâce à toute une panoplie de procédés techniques de traduction qui sont à la portée de l'étudiant. C'est ainsi que ce dernier sera amené à faire de la médiation aussi linguistique que culturelle. Il fera face à des problèmes qui pourraient susciter l'incompréhension du récepteur et s'efforcera donc de les résoudre pour rendre la communication optimale. Il découvrira la transposition, la modulation, le calque, l'adaptation, l'équivalence, etc. et apprendra à en faire bon usage tout en justifiant ses choix traductionnels. Sa préoccupation majeure serait de rendre communicables des messages produits en langue de départ et pouvant provoquer des malentendus, de la manière la plus naturelle possible en langue d'arrivée.</p>	23CCAA04	LANG LEA	L2-S1	NC	PDA ou BDR
<p>DÉCOUVERTE DES DIALECTES</p> <p>En français et en arabe. Dans ce cours les étudiants découvriront les dialectes du Levant et seront initiés notamment au syrien. Nous leur proposerons un contenu conçu pour un niveau A1 du Cadre européen commun de référence pour les langues (CECRL). Ils apprendront ainsi à s'exprimer, d'une manière basique, en ce dialecte (se présenter, poser, et répondre à, des questions simples, décrire quelqu'un, raconter sa routine quotidienne, etc.). L'apprentissage se fera dans une approche contrastive rappelant les différences phonétiques, lexicales et syntaxiques majeures entre le dialecte syrien et la langue arabe littéraire. Chemin faisant, nous proposerons aux étudiants des documents audio-visuels accompagnés de nombreux exercices leur permettant, au fur et à mesure, de mettre en pratique les connaissances acquises</p>	23CCAA05	LANG LEA	L2-S1	NC	PDA ou BDR
<p>INITIATION À LA LANGUE PERSANE</p> <p>En français et en arabe. Ce module s'adresse à ceux qui souhaitent acquérir les bases du persan moderne. Deux livres de références Le persan au quotidien et Le persan sans peine servent d'appui pour faire acquérir les compétences linguistiques de base et débiter une pratique autonome de la langue. Chaque leçon de ces deux livres, particulièrement celle du Persan sans peine, est approfondie avec des exemples pratiques, afin de mieux comprendre l'organisation syntaxique. Une attention particulière est par ailleurs portée à la pratique de l'oral. Des contenus culturels accompagnent la progression des étudiants vers une meilleure connaissance de la langue. Une base de données Excel récapitulant les verbes importants ainsi que leurs radicaux présents et passés est mise à disposition des étudiants en début d'année. Ce cours de niveau 2 fait suite au cours de niveau 1 présenté ci-dessus, pp. 27 et 42</p>	23CCAF03	LANG LEA	L2-S1	NC	PDA ou BDR
<p>ARABE CONTEMPORAIN</p> <p>En français et en arabe. Ce cours a pour but de présenter ce qu'on appelle aujourd'hui al-'arabiyya al-mu'âşira (l'arabe standard moderne). Dans un premier temps, on s'intéressera à ses caractéristiques, son positionnement entre l'arabe classique et les dialectes arabes modernes, les points communs et différences entre ces variantes linguistiques. Les heures de travaux dirigés seront consacrées au développement des compétences linguistiques (compréhension de l'oral et de l'écrit et expression orale et écrite) à travers des supports contemporains, afin que les apprenants puissent se familiariser avec l'arabe utilisé aujourd'hui dans : Ø Les médias : articles de presse, magazines, reportages, films documentaires... Les étudiants seront invités à commenter ces supports à l'oral et à l'écrit. Ø La littérature : extraits d'œuvres contemporaines (poésie et prose) de divers pays arabes. Les étudiants auront l'occasion de donner leur avis, résumer, analyser et commenter les extraits choisis.</p>	24CCAA01 24CCAA02	LANG LEA	L2-S2	NC	PDA ou BDR



COURS ET DESCRIPTIF
COURSES AND DESCRIPTION

	CODE	UFR <i>DEPARTEMENT</i>	NIVEAU <i>LEVEL</i>	FORMAT	CAMPUS
<p>TRADUCTION LITTÉRAIRE En français et en arabe. Ce cours sera l'occasion de comprendre les enjeux de la traduction littéraire et de faire acquérir aux étudiants les compétences nécessaires pour la traduction dans ce domaine. L'objectif étant de renforcer les compétences linguistiques et stylistiques et d'acquérir la méthodologie nécessaire pour ce type d'exercice. Le cours fournira dans un premier temps quelques bases théoriques autour des méthodes et des techniques de traduction, et des équivalences de temps, à travers le traitement d'un corpus choisi d'extraits littéraires variés (roman, nouvelle, poésie et pièce de théâtre) et qui leur permettra d'apprécier la production littéraire d'auteurs arabes de différentes époques.</p>	24CCAB03	LANG LEA	L2-S2	NC	PDA ou BDR
<p>RENFORCEMENT EN LANGUE ARABE En français et en arabe. L'objectif de ce cours est de faire aux étudiants travailler les quatre compétences langagières : compréhensions et expressions orales et écrites pour atteindre le niveau B2+ selon le CECRL (cadre européen commun de référence pour les langues)</p>	24CCAD06	LANG LEA	L2-S2	NC	PDA ou BDR
<p>INITIATION À LA LANGUE TURQUE En français et en arabe. Ce cours fait suite à celui du premier semestre (23CCAF02), que l'étudiant.e doit avoir suivi pour s'inscrire à celui-ci. L'objectif de ce cours est d'acquérir l'usage du turc moderne à un niveau de base. Les étudiants peuvent utiliser des phrases et des expressions fréquemment utilisées liées au domaine d'intérêt (par exemple, liées à la personne et à la famille), comprendre des informations (achats, travail, environnement immédiat), s'exprimer dans des situations familières et simples lorsqu'il s'agit d'échanger directement des informations sur des sujets familiers, expliquer à l'aide d'outils leurs antécédents, leur éducation, leur environnement et les choses directement liées à leurs besoins. Les leçons s'appuient sur une variété de ressources pour aider les élèves à acquérir des compétences linguistiques de base tout en fournissant des stratégies d'apprentissage et des compétences pour un apprentissage indépendant de la langue tout au long de la vie. Une attention particulière est également accordée à l'introduction de la culture turque et à l'utilisation quotidienne de la langue.</p>	24CCAF02	LANG LEA	L2-S2	NC	PDA ou BDR
<p>INITIATION À LA LANGUE PERSANE En français et en arabe. Ce cours fait suite à celui du premier semestre (11CCAE01), que l'étudiant.e doit avoir suivi pour s'inscrire à celui-ci. Ce module s'adresse à ceux qui souhaitent acquérir les bases du persan moderne. Deux livres de références Le persan au quotidien et Le persan sans peine servent d'appui pour faire acquérir les compétences linguistiques de base et débiter une pratique autonome de la langue. Chaque leçon de ces deux livres, particulièrement celle du persan sans peine, est approfondie avec des exemples pratiques, afin de mieux comprendre l'organisation syntaxique. Une attention particulière est par ailleurs portée à la pratique de l'oral. Des contenus culturels accompagnent la progression des étudiants vers une meilleure connaissance de la langue. Une base de données Excel récapitulant les verbes importants ainsi que leurs radicaux présents et passés est mise à disposition des étudiants en début d'année</p>	24CCAF03	LANG LEA	L2-S2	NC	PDA ou BDR



COURS ET DESCRIPTIF
COURSES AND DESCRIPTION

COURS ET DESCRIPTIF COURSES AND DESCRIPTION	CODE	UFR DEPARTEMENT	NIVEAU LEVEL	FORMAT	CAMPUS
<p>ARABE CONTEMPORAIN En français et en arabe. Ce cours de langue orale et écrite est organisé autour des activités langagières de réception et d'expression, mais aussi d'interaction (débats...) et de médiation (traduction, interprétation, présentation...). L'enseignement repose sur des supports authentiques, contemporains et de natures variées, sélectionnés en raison de leur qualités linguistique et intellectuelle, rassemblés autour de différentes thématiques composant ainsi des « séquences » pédagogiques. Chaque séquence occupe deux à quatre cours et se conclut par une liste lexicale propre à la thématique abordée et un récapitulatif des faits de langue révisés, approfondis et enrichis. L'objectif pragmatique du cours est de faciliter et d'encourager l'accès des étudiants aux médias et à la production littéraire contemporaine dans toutes ses variétés. Sur le plan linguistique, l'objectif du cours est de mener vers le niveau B2.2 (selon le Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues CECRL) les étudiants qui ne l'ont pas encore atteint, d'entretenir et de consolider ce niveau pour ceux qui l'ont déjà atteint. Sur le plan culturel, l'objectif est de poursuivre l'enrichissement de la culture générale autour du monde arabe.</p>	35CCAA01 35CCAA02	LANG LEA	L3-S1	NC	PDA ou BDR
<p>THÈME VERSION En français et en arabe. Dans ces deux cours de traduction, l'approfondissement des deux langues, arabe et française, se fait principalement à l'écrit. Toutefois la traduction orale ne sera pas négligée et des activités d'interprétariat (ou de traduction simultanée) seront régulièrement mises en place. Les supports, en arabe et en français, appartiennent à la littérature contemporaine et classique, avec des extraits de romans, de nouvelles, de poèmes, de pièces de théâtre... Des articles, des textes philosophiques (penseurs, réformateurs...) et quelques extraits de textes scientifiques feront également partie du recueil. L'objectif du cours est de développer chez l'étudiant sa compétence en traduction, déjà bien élaborée, et de lui faciliter l'adaptation à un plus grand nombre de situation de traduction, grâce au travail sur une importante palette de genres et de registres. Par ailleurs, les procédés de traduction sont régulièrement revus et approfondis en partant de la pratique de l'étudiant. Une attention toute particulière est donnée aux difficultés propres à la traduction entre langues arabe et française.</p>	35CCAA03 35CCAA04	LANG LEA	L3-S1	NC	PDA ou BDR
<p>LINGUISTIQUE ET DIALECTOLOGIE En français et en arabe. Après une introduction à la phonétique et à la phonologie de l'arabe standard moderne, ce cours est consacré à la sociolinguistique et la dialectologie de la langue arabe dans une perspective diachronique (de l'antéislam à nos jours) et synchronique (registres de langue)</p>	35CCAA05	LANG LEA	L3-S1	NC	PDA ou BDR
<p>RHÉTORIQUE ET STYLISTIQUE En français et en arabe. Ce cours est consacré à la rhétorique et à la stylistique. Il a pour but de lire des extraits d'œuvres arabes anciennes, tout en dressant, d'une part, un panorama synthétique de la rhétorique et de la stylistique arabes ('ilm al-balāġa) et, d'autre part, l'inventaire et la pratique des principaux procédés formels et stylistiques. Ø Rhétorique : les principales figures de style : comparaison (tašbīh), métaphore (isti'āra), métonymie (maġāz mursal), etc. Ø Stylistique : la phrase concise, l'ordre des mots, le rythme de la phrase, etc.</p>	35CCAB02	LANG LEA	L3-S1	NC	PDA ou BDR
<p>TERMINOLOGIE ET LANGUES DE SPÉCIALITÉS En français et en arabe. Ce cours, qui se veut interdisciplinaire, a pour objectif d'initier les étudiants à la langue de spécialité dans un cadre théorique qui permet de relever les points de convergence et de divergence avec la langue commune. Les étudiants seront ainsi amenés à découvrir les notions de base en terminologie, terme et concept entre autres, à étudier le rôle primordial de la phraséologie dans la structuration des textes de spécialité et, enfin, à investir ces connaissances dans une réflexion traductologique. Cette approche s'appuiera sur une analyse de textes provenant de plusieurs domaines de spécialités (économie, sciences, médecine, droit, langue des médias, etc.).</p>	35CCAD01	LANG LEA	L3-S1	NC	PDA ou BDR



COURS ET DESCRIPTIF
COURSES AND DESCRIPTION

	CODE	UFR DEPARTEMENT	NIVEAU LEVEL	FORMAT	CAMPUS
<p>RENFORCEMENT LINGUISTIQUE</p> <p>En français et en arabe. L'objectif principal de ce cours est d'améliorer les compétences communicationnelles et rédactionnelles de l'étudiant pour les différentes compétences langagières : compréhension de l'oral, expression orale en continu, interaction orale, compréhension de l'écrit et expression écrite et suivra une progression culturelle, lexicale et grammaticale cohérente avec les objectifs visés. À travers l'exploitation de différents supports écrits et oraux (textes, iconographies, vidéos, poésie chantée etc.), le cours vise à renforcer les capacités à l'oral et à l'écrit des étudiants et à les guider dans différentes activités : décrire, expliquer, émettre une opinion, justifier ou réfuter une thèse, argumenter, synthétiser et commenter. Le cours vise également à entraîner les étudiants à développer des stratégies de compréhension pour différents types de documents, à repérer et restituer les informations essentielles, et à les initier à la méthodologie du commentaire du texte en arabe. Une importance particulière sera portée à l'acquisition, en fonction des besoins, des notions et des faits de langue nécessaires et au réinvestissement des points grammaticaux déjà acquis.</p>	35CCADo2	LANG LEA	L3-S1	NC	PDA ou BDR
<p>INITIATION À LA LANGUE TURQUE</p> <p>En français et en arabe. L'objectif de ce cours est d'acquérir l'usage du turc moderne à un niveau de base. Les étudiants peuvent utiliser des phrases et des expressions fréquemment utilisées liées au domaine d'intérêt (par exemple, liées à la personne et à la famille), comprendre des informations (achats, travail, environnement immédiat), s'exprimer dans des situations familières et simples lorsqu'il s'agit d'échanger directement des informations sur des sujets familiers, expliquer à l'aide d'outils leurs antécédents, leur éducation, leur environnement et les choses directement liées à leurs besoins. Lorsque les étudiants s'expriment dans une langue compréhensible et mesurée, ils peuvent être impliqués dans le travail, l'école, les loisirs, etc., peuvent comprendre les principaux points du discours lorsqu'il s'agit de choses familières et peuvent s'exprimer simplement et en rapport avec des sujets familiers et des centres d'intérêt. Les leçons sont soutenues par une variété de ressources pour les aider à acquérir des compétences linguistiques de base tout en fournissant des stratégies d'apprentissage et des compétences pour un apprentissage indépendant de la langue tout au long de la vie. Une attention particulière est également accordée à la découverte de la culture turque et à l'utilisation quotidienne de la langue.</p>	35CCAFo2	LANG LEA	L3-S1	NC	PDA ou BDR
<p>INITIATION À LA LANGUE PERSANE</p> <p>En français et en arabe. Ce module s'adresse à ceux qui souhaitent acquérir les bases du persan moderne. Deux livres de références Le persan au quotidien et Le persan sans peine servent d'appui pour faire acquérir les compétences linguistiques de base et débiter une pratique autonome de la langue. Chaque leçon de ces deux livres, particulièrement celle du persan sans peine, est approfondie avec des exemples pratiques, afin de mieux comprendre l'organisation syntaxique. Une attention particulière est par ailleurs portée à la pratique de l'oral. Des contenus culturels accompagnent la progression des étudiants vers une meilleure connaissance de la langue. Une base de données Excel récapitulant les verbes importants ainsi que leurs radicaux présents et passés est mise à disposition des étudiants en début d'année.</p>	36CCAFo2	LANG LEA	L3-S1	NC	PDA ou BDR
<p>INITIATION À LA TRADUCTION PROFESSIONNELLE (THÈME) - ARABE</p> <p>Contactez le département pour plus d'information.</p>	35CHDBo2	LANG LEA	L3-S1	TD	PDA
<p>LANGUE DE SPÉCIALITÉ - ARABE</p> <p>Contactez le département pour plus d'information.</p>	35CHDCo1	LANG LEA	L3-S1	TD	BDR



COURS ET DESCRIPTIF
COURSES AND DESCRIPTION

	CODE	UFR DEPARTEMENT	NIVEAU LEVEL	FORMAT	CAMPUS
<p>ARABE CONTEMPORAIN En français et en arabe. Le cours d'arabe contemporain permet aux étudiant.es non arabophones de viser une bonne maîtrise de l'arabe et s'attache à développer la langue des étudiant.es arabophones. Ces objectifs se mettent en place avec un travail dans toutes les activités langagières : compréhension de l'oral et de l'écrit (réception) et expression orale et écrite (production).</p>	36CCAA01 36CCAA02	LANG LEA	L3-S2	NC	PDA ou BDR
<p>THÈME VERSION En français et en arabe. Dans ces deux cours de traduction, l'approfondissement des deux langues arabe et française se fait principalement à l'écrit. Toutefois la traduction orale ne sera pas négligée et des activités d'interprétariat (ou de traduction simultanée) seront régulièrement mises en place. Les supports, en arabe et en français, appartiennent à la littérature contemporaine et classique, avec des extraits de romans, de nouvelles, de poèmes, de pièces de théâtre.... Des articles, des textes philosophiques (penseurs, réformateurs...) et quelques extraits de textes scientifiques feront également partie du recueil. L'objectif du cours est de développer chez l'étudiant sa compétence en traduction, déjà bien élaborée, et de lui faciliter l'adaptation à un plus grand nombre de situation de traduction, grâce au travail sur une importante palette de genres et de registres. Par ailleurs, les procédés de traduction sont régulièrement revus et approfondis en partant de la pratique de l'étudiant. Une attention toute particulière est donnée aux difficultés propres à la traduction entre langues arabe et française.</p>	36CCAA03 36CCAA04	LANG LEA	L3-S2	NC	PDA ou BDR
<p>LINGUISTIQUE ET DIALECTOLOGIE En français et en arabe. Dans ce cours, on procédera, dans un premier temps, à une analyse des phénomènes phonologiques principaux qui distinguent la langue arabe littéraire des dialectes tels que l'imāla et le tafhīm et les nombreuses altérations des systèmes consonantique et vocalique. Ensuite, nous traiterons la notion de la polyglossie en arabe et aborderons ainsi toutes les variétés, dites aussi glosses, que l'on rencontre dans cette langue. Enfin, nous expliquerons le principe de l'alternance codique, ou transition glossique, qu'effectue un locuteur dans l'objectif d'influer sur son interlocuteur selon des stratégies de communication précises et cela dans le cadre d'un processus de différenciation sociale. Ainsi, un ensemble de documents textuels et audio-visuels feront l'objet d'une analyse détaillée pour mettre en lumière ces spécificités dialectales.</p>	36CCAA05	LANG LEA	L3-S2	NC	PDA ou BDR
<p>MÉTRIQUE ET FIGURE DE STYLE En français et en arabe. Ce cours vise à fournir les outils de base pour lire, analyser et commenter la poésie arabe : identifier les mètres et les rimes, ainsi que les principales figures de style (comparaison, métaphore, métonymie, synecdoque, périphrase, antithèse, hyperbole, allégorie, ironie, paronomase...). Le cours sera agrémenté d'exemples et, surtout, d'exercices pratiques.</p>	36CCAB02	LANG LEA	L3-S2	NC	PDA ou BDR
<p>SPÉCIALISATION TRADUCTION, TRAVAIL DE TRADUCTION En français et en arabe. Ce cours doit permettre à l'étudiant.e de découvrir les métiers de la traduction et de l'interprétariat, les méthodes et techniques de traduction et les problèmes d'ordre terminologique ou autre que pose la traduction de et vers l'arabe. Outre le contrôle continu (assidus) et terminal (dispensés d'assiduité), les deux modules 36CCADO2 et 36CCAGO2 sont validés sous la forme d'un travail de traduction d'une dizaine de pages (nouvelle, article, chapitre d'ouvrage, choix de poèmes, etc.). Le choix du texte est soumis à l'approbation des enseignants responsables de ces deux modules.</p>	36CCADO2 36CCAGO2	LANG LEA	L3-S2	NC	PDA ou BDR



COURS ET DESCRIPTIF
COURSES AND DESCRIPTION

	CODE	UFR DEPARTEMENT	NIVEAU LEVEL	FORMAT	CAMPUS
<p>SPÉCIALISATION ENSEIGNEMENT STAGE En français et en arabe. Ce cours vise à faire découvrir le métier de l'enseignement tout en préparant au master MEEF (Métiers de l'Enseignement, de l'Éducation et de la Formation) arabe. Il est en lien avec l'option « enseignement », l'une des trois options proposées, à côté de « recherche » et « traduction ».</p>	36CCADo3 36CCAGo3	LANG LEA	L3-S2	NC	PDA ou BDR
<p>INITIATION À LA LANGUE TURQUE En français et en arabe. Ce cours fait suite à celui du premier semestre (35CCAFo2), que l'étudiant.e doit avoir suivi pour s'inscrire à celui-ci. Il a pour objectif d'acquérir l'usage du turc moderne à un niveau de base. Les étudiants peuvent utiliser des phrases et des expressions fréquemment utilisées liées au domaine d'intérêt (par exemple, liées à la personne et à la famille), comprendre des informations (achats, travail, environnement immédiat), s'exprimer dans des situations familières et simples lorsqu'il s'agit d'échanger directement des informations sur des sujets familiers, expliquer à l'aide d'outils leurs antécédents, leur éducation, leur environnement et les choses directement liées à leurs besoins. Lorsque les étudiants s'expriment dans une langue compréhensible et mesurée, ils peuvent être impliqués dans le travail, l'école, les loisirs, etc., peuvent comprendre les principaux points du discours lorsqu'il s'agit de choses familières et peuvent s'exprimer simplement et en rapport avec des sujets familiers et des centres d'intérêt. Les leçons sont soutenues par une variété de ressources pour les aider à acquérir des compétences linguistiques de base tout en fournissant des stratégies d'apprentissage et des compétences pour un apprentissage indépendant de la langue tout au long de la vie. Une attention particulière est également accordée à la découverte de la culture turque et à l'utilisation quotidienne de la langue</p>	36CCAFo1	LANG LEA	L3-S2	NC	PDA ou BDR
<p>INITIATION À LA LANGUE PERSANE En français et en arabe. Ce cours fait suite à celui du premier semestre (35CCAFo3), que l'étudiant.e doit avoir suivi pour s'inscrire à celui-ci. Ce module s'adresse à ceux qui souhaitent acquérir les bases du persan moderne. Deux livres de références Le persan au quotidien et Le persan sans peine servent d'appui pour faire acquérir les compétences linguistiques de base et débiter une pratique autonome de la langue. Chaque leçon de ces deux livres, particulièrement celle du Persan sans peine, est approfondie avec des exemples pratiques, afin de mieux comprendre l'organisation syntaxique. Une attention particulière est par ailleurs portée à la pratique de l'oral. Des contenus culturels accompagnent la progression des étudiants vers une meilleure connaissance de la langue. Une base de données Excel récapitulant les verbes importants ainsi que leurs radicaux présents et passés est mise à disposition des étudiants en début d'année</p>	36CCAFo3	LANG LEA	L3-S2	NC	PDA ou BDR
<p>TRADUCTION PROFESSIONNELLE (VERSION) - ARABE Contacter le département pour plus d'information.</p>	36CHDBo2	LANG LEA	L3-S2	TD	BDR
<p>LEXICOLOGIE, ARABE Contacter le département pour plus d'information.</p>	41CTADo4	LANG LLCER	M1-S1	TD	BDR
<p>TERMINOLOGIE, ARABE Contacter le département pour plus d'information.</p>	42CTADo4	LANG LLCER	M1-S2	TD	PDA ou BDR
<p>PRATIQUE APPROFONDISSEMENT ARABE MODE En français et/ ou en arabe.</p>	41CLBAo3	LANG MEEF	M1-S1	TD	BDR



COURS ET DESCRIPTIF <i>COURSES AND DESCRIPTION</i>	CODE	UFR <i>DEPARTEMENT</i>	NIVEAU <i>LEVEL</i>	FORMAT	CAMPUS
THÈME En français et/ ou en arabe.	41CLBA04	LANG MEEF	M1-S1	TD	BDR
VERSION En français et/ ou en arabe.	41CLBA05	LANG MEEF	M1-S1	TD	BDR
PERFECTIONNEMENT EN LANGUE PERSANE 1 En français et/ ou en arabe.	41CLBA06	LANG MEEF	M1-S1	TD	BDR
LINGUISTIQUE ARABE En français et/ ou en arabe.	41CLBB01	LANG MEEF	M1-S1	TD	BDR
ATELIER TRADUCTION ARA En français et/ ou en arabe.	41CTCD09	LANG MEEF	M1-S1	TD	BDR
MÉTHODOLOGIE RECHERCHE ETUDE ARABE En français et/ ou en arabe.	42CLBA01	LANG MEEF	M1-S2	TD	BDR
PRT APPROFONDISSEMENT ARABE MODERNE En français et/ ou en arabe.	42CLBA03	LANG MEEF	M1-S2	TD	BDR
THÈME En français et/ ou en arabe.	42CLBA04	LANG MEEF	M1-S2	TD	BDR
VERSION En français et/ ou en arabe.	42CLBA05	LANG MEEF	M1-S2	TD	BDR
PERFECTIONNEMENT LANGUE PERSANE 2 En français et/ ou en arabe.	42CLBA06	LANG MEEF	M1-S2	TD	BDR
LINGUISTIQUE ARABE En français et/ ou en arabe.	42CLBB02	LANG MEEF	M1-S2	TD	BDR
TRADUCTION SOURCES ARABES 2 En français et/ ou en arabe.	42CLBC02	LANG MEEF	M1-S2	TD	BDR



COURS ET DESCRIPTIF COURSES AND DESCRIPTION	CODE	UFR DEPARTEMENT	NIVEAU LEVEL	FORMAT	CAMPUS
CONNAISSANCE DU SYSTÈME ÉDUCATIF En français et/ ou en arabe. Le cours consiste à donner les grandes lignes du système éducatif français à des étudiants qui se destinent au professorat. Comment un établissement scolaire s'inscrit dans une institution et comment il fonctionne de la maternelle à la terminale ?	42CRCAo1	LANG MEEF	M1-S2	TD	BDR
POLITIQUE DE L'ÉDUCATION En français et/ ou en arabe. De manière générale, le cours vise à fixer quelques grands repères concernant l'évolution du système éducatif en France	42CRCAo2	LANG MEEF	M1-S2	TD	BDR
CONNAISSANCE DES PROGRAMMES En français et/ ou en arabe. Les programmes du Secondaire	42CRCB01	LANG MEEF	M1-S2	TD	BDR
MÉTHODOLOGIE DU PROJET D'ACTION En français et/ ou en arabe. Ce cours s'inscrit dans une dimension professionnelle visant à préparer les étudiants à leurs métiers futurs au sein de l'enseignement et à se familiariser avec l'activité et l'environnement du travail de l'enseignant de langue.	42CRCCo1	LANG MEEF	M1-S2	TD	BDR
L'ENSEIGNANT AU COEUR En français et/ ou en arabe. • Les devoirs et les droits des enseignants. • Les acteurs de l'éducation et les instances. • Rapports entre les acteurs dans un établissement scolaire du Secondaire.	42CRCCo2	LANG MEEF	M1-S2	TD	BDR
LINGUISTIQUE 1 En français et/ ou en arabe. Ce cours a pour but de dresser un panorama de la tradition linguistique arabe, d'une part, et, d'autre part, de présenter les principaux champs de la recherche contemporaine prenant pour objet la langue arabe.	42CRCD03	LANG MEEF	M1-S2	TD	BDR
LINGUISTIQUE 2 En français et/ ou en arabe. Ce cours est divisé en deux séminaires de recherche en lexicologie et en terminologie arabes.	42CRCD06	LANG MEEF	M1-S2	TD	BDR
Traduction 1 En français et/ ou en arabe. Dans ce cours de traduction, thème et version, l'apprentissage et l'approfondissement des deux langues arabe et française se font principalement à l'écrit. Toutefois l'oral ne sera pas négligé et des activités d'interprétariat (ou de traduction simultanée) seront régulièrement mises en place.	42CRCE01	LANG MEEF	M1-S2	TD	BDR
PRATIQUE APPROFONDIE ARABE En français et/ ou en arabe. Le cours de « Pratique approfondie de l'arabe moderne » s'adresse aussi bien aux étudiantes du M1 LLCER qu'à ceux-celles du M1 MEEF. Il permet aux étudiant.es non arabophones de viser une bonne maîtrise de l'arabe, dans ses différents constituants : lexique, grammaire, phonologie et orthographe, et s'attache, en même temps, à développer la langue des étudiant.es arabophones.	42CRCE02	LANG MEEF	M1-S2	TD	BDR



COURS ET DESCRIPTIF
COURSES AND DESCRIPTION

	CODE	UFR DEPARTEMENT	NIVEAU LEVEL	FORMAT	CAMPUS
<p>PRATIQUE DE LA LANGUE En français et/ ou en arabe. Le cours est consacré à la pratique de la traduction (thème et version). Il s'appuie sur des textes littéraires et civilisationnels.</p>	42CRCEo4	LANG MEEF	M1-S2	TD	BDR
<p>ANALYSE DE DOCUMENTS 1 En français et/ ou en arabe. Dès le début de sa formation, l'étudiant(e) découvre ce qu'est un document visuel dans le sens pédagogique du terme : son intérêt dans un cours de langue vivante, son utilité dans une séquence, et les différentes stratégies de sa « didactisation » en fonction des objectifs pédagogiques. L'étudiant(e) apprend également à faire un choix pertinent d'un document visuel en fonction de son public et de son intérêt pédagogique tout en tenant compte de la charge culturelle du document.</p>	42CRCFo1	LANG MEEF	M1-S2	TD	BDR
<p>MISE EN OEUVRE DES LANGUE En français et/ ou en arabe. L'étudiant(e) découvre dans ce cours ce qu'est un support pédagogique de manière générale. Il/elle découvre comment choisir un document, écrit, visuel, sonore ou complexe, et le transformer en support pédagogique, pour l'intégrer dans une séquence. Dans ce cadre, des pages de différents manuels d'arabe et des guides pédagogiques seront analysées, tout comme des extraits de textes institutionnels proposant des activités en fonction des compétences visées.</p>	42CRCGo1	LANG MEEF	M1-S2	TD	BDR
<p>MAÎTRISE DU FRANÇAIS 1 En français et/ ou en arabe.</p>	42CRCHo1	LANG MEEF	M1-S2	TD	BDR
<p>GRAMMAIRE 1 En français et/ ou en arabe. Cet enseignement mutualisé entre les candidats à l'agrégation et les mastérants vise à perfectionner leurs connaissances grammaticales ainsi qu'à les préparer à aborder les questions linguistiques hors programmes des concours.</p>	42CRCHo2	LANG MEEF	M1-S2	CM	BDR
<p>CONSTRUCTION SÉANCE En français et/ ou en arabe.</p>	42CRCl01	LANG MEEF	M1-S2	TD	BDR
<p>MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE En français et/ ou en arabe. Il s'agit pour ce cours d'initier les étudiants de M1 à la préparation de leur stage professionnel en leur montrant comment chercher/formuler/choisir la problématique du mémoire grâce à cette expérience du terrain. Fournir aux étudiants les moyens nécessaires de préparer la thématique du mémoire.</p>	42CRCJo1	LANG MEEF	M1-S2	TD	BDR
<p>RECHERCHE APPLIQUÉES En français et/ ou en arabe. La didactique de l'arabe</p>	42CRCKo1	LANG MEEF	M1-S2	TD	BDR
<p>MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE En français et/ ou en arabe. Ce cours a pour but de vous faire découvrir les métiers de la recherche et de l'enseignement supérieur, ainsi que les principaux champs de la recherche en sciences humaines et sociales sur le monde arabe et musulman, de l'histoire à la linguistique, en passant par la littérature, l'anthropologie, la sociologie, la politologie, l'histoire des arts, etc.</p>	42CRCLo1	LANG MEEF	M1-S2	TD	BDR



COURS ET DESCRIPTIF <i>COURSES AND DESCRIPTION</i>	CODE	UFR <i>DEPARTEMENT</i>	NIVEAU <i>LEVEL</i>	FORMAT	CAMPUS
MÉTHODOLOGIE RECHERCHE En français et/ ou en arabe. Ce cours fait suite à celui du premier semestre, au terme duquel chacun a été évalué sur le projet de recherche synthétique de quelques pages qu'il a présenté. Au second semestre, l'accent est mis sur la mise en œuvre de la recherche.	42CRCLo2	LANG MEEF	M1-S2	TD	BDR
ATELIER TRADUCTION MÉDICALE FRANÇAIS-ARABE Initiation à la traduction médicale dans ces deux langues.	41CTABo8	LANG TCISS	M1-S1	TD	BDR
INTERPRÉTATION ARABE Initiation à la traduction médicale dans ces deux langues.	41CTAEo3	LANG TCISS	M1-S1	TD	BDR
LEXICOLOGIE APPLIQUÉE, ARABE 🌀 Contacter le département pour plus d'information.	53CTADo4	LANG LLCER	M2-S1	TD	PDA ou BDR
CONTEXTE : SYSTÈME ÉDUCATIF 4 🌀 En français et/ ou en arabe. Fonctionnement de l'institution et des établissements scolaires	54CRCAo2	LANG MEEF	M2-S2	TD	BDR
CONNAISSANCE MÉTIER 3 🌀 En français et/ ou en arabe. Ce cours vise à doter les étudiants des outils et compétences nécessaires à l'exercice au métier d'enseignement, à s'approprier les approches didactiques et les démarches pédagogiques relatives à la discipline pour renforcer l'efficacité des stratégies d'enseignement-apprentissage, en utilisant les outils numériques nécessaires.	54CRCB01	LANG MEEF	M2-S2	TD	BDR
CONNAISSANCE MÉTIER 4 🌀 En français et/ ou en arabe. Ce cours vise à doter les étudiants des outils et compétences nécessaires à l'exercice en tant qu'acteur et praticien réflexif dans la transmission des savoirs et la construction des apprentissages	54CRCB02	LANG MEEF	M2-S2	TD	BDR
EXERCICE MÉTIER 3 : MISE EN PRATIQUE 🌀 En français et/ ou en arabe. Ce cours comprend des cas pratiques et complète le cours « Agir en fonctionnaire éthique et responsable »	54CRCCo1	LANG MEEF	M2-S2	TD	BDR
EXERCICE MÉTIER 4 : MISE PRATIQUE 🌀 En français et/ ou en arabe. Connaître et comprendre les contextes d'exercice du métier.	54CRCCo2	LANG MEEF	M2-S2	TD	BDR
LITTÉRATURE 3 🌀 En français et/ ou en arabe. Le roman arabe contemporain de la migration.	54CRCDo1	LANG MEEF	M2-S2	CM	BDR
CULTURE MÉTHODOLOGIE DISC 4 🌀 En français et/ ou en arabe. Présentation de l'épreuve écrite.	54CRCDo3	LANG MEEF	M2-S2	TD	BDR



COURS ET DESCRIPTIF <i>COURSES AND DESCRIPTION</i>	CODE	UFR <i>DEPARTEMENT</i>	NIVEAU <i>LEVEL</i>	FORMAT	CAMPUS
TRADUCTION 3 VERSION / THÈME 🌀 En français et/ ou en arabe. Ce cours est destiné à pratiquer la traduction de l'arabe vers le français. Les étudiant.e.s s'exercent à traduire des textes de genres et de styles divers, essentiellement du XXe siècle.	54CRCEo1	LANG MEEF	M2-S2	CM	BDR
PRATIQUE LANGUE VERSION/THÈME 🌀 En français et/ ou en arabe. Le cours s'appuie sur des textes littéraires et civilisationnels authentiques. Ces textes proposés tout au long du semestre visent l'enrichissement du vocabulaire et la maîtrise des moyens de transfert qui existent entre l'arabe et le français.	54CRCEo2	LANG MEEF	M2-S2	TD	BDR
SAVOIRS LINGUISTIQUE APPLICATION 4 🌀 En français et/ ou en arabe. Comment travailler les activités langagières dans une séquence.	54CRCEo3	LANG MEEF	M2-S2	TD	BDR
PRATIQUE APPROFONDIE ARABE MODERNE 🌀 En français et/ ou en arabe. Le cours de « Pratique approfondie de l'arabe moderne » s'adresse aussi bien aux étudiants du M2 LLCER qu'à ceux du M2 MEEF. Il permet aux mastériens de pratiquer l'arabe moderne et de perfectionner leurs différentes compétences linguistiques.	54CRCFo1	LANG MEEF	M2-S2	TD	BDR
MÉTHODOLOGIE DIDACTIQUE 🌀 En français et/ ou en arabe. Le cours porte sur le cadre épistémologique et les principes théoriques de la didactique des langues étrangères et surtout de la langue arabe langue étrangère à l'école en France.	54CRCFo2	LANG MEEF	M2-S2	TD	BDR
DIDACTIQUE LANGUE VIVANTE 3 🌀 En français et/ ou en arabe. Ce cours vise à préparer les étudiants à l'épreuve d'admissibilité CAPES et les doter des compétences disciplinaires nécessaires à cette épreuve.	54CRCGo1	LANG MEEF	M2-S2	TD	BDR
DIDACTIQUE LANGUE VIVANTE 4 🌀 En français et/ ou en arabe. Ce cours vise à préparer les étudiants à l'épreuve d'admission CAPES et les doter des compétences disciplinaires nécessaires à cette épreuve.	54CRCGo2	LANG MEEF	M2-S2	TD	BDR
SAVOIRS APPLIQUÉS : LANGUE 3 🌀 En français et/ ou en arabe. Décrire, analyser des documents et expliciter une sélection de faits de langue	54CRCHo1	LANG MEEF	M2-S2	TD	BDR
SAVOIRS APPLIQUÉS : LANGUE 4 🌀 En français et/ ou en arabe. Construction séances et séquences avec des documents variés	54CRCHo2	LANG MEEF	M2-S2	TD	BDR
MISE EN OEUVRE DID PÉDAGOGIQUE 3 🌀 En français et/ ou en arabe. Réflexion autour du Projet final dans la Séquence	54CRCl01	LANG MEEF	M2-S2	TD	BDR



COURS ET DESCRIPTIF COURSES AND DESCRIPTION	CODE	UFR DEPARTEMENT	NIVEAU LEVEL	FORMAT	CAMPUS
MISE EN OEUVRE DID PÉDAGOGIQUE 4 En français et/ ou en arabe. En se référant à différents domaines des sciences de l'éducation, cet enseignement explore des questions concernant la transposition didactique et la démarche pédagogique mis en œuvre dans l'enseignement de la langue arabe	54CRCIo2	LANG MEEF	M2-S2	TD	BDR
LINGUISTIQUE En français et/ ou en arabe. Ce cours est commun aux masters MEEF arabe et LLCER études arabes et à la préparation à l'agrégation d'arabe. Il est consacré à la préparation de la question de linguistique au programme du concours,	54CRCJo2	LANG MEEF	M2-S2	TD	BDR
RECHERCHE PRATIQUES RÉFLEXIVES En français et/ ou en arabe. Cet enseignement explore des éléments de réflexion sur les stratégies d'enseignement-apprentissage de l'arabe	54CRCJo3	LANG MEEF	M2-S2	TD	BDR
ATELIER TRADUCTION MÉDICALE FRANÇAIS - ARABE Approfondissement de la pratique de la traduction médicale dans ces deux langues.	53CTBBo6	LANG TCISS	M2-S1	TD	BDR
AUTRES THÉMATIQUES / GENERAL TOPICS					
MÉTHODOLOGIE En français et en arabe. Le cours vise à fournir à l'étudiant des outils et des méthodes de travail qu'il sera amené à mobiliser et à perfectionner durant tout son parcours.	11CCAFo1	LANG LEA	L1-S1	NC	PDA ou BDR
SPÉCIALISATION RECHERCHE, TRAVAIL DE RECHERCHE En français et en arabe. Ce cours a pour but de vous faire découvrir les métiers de la recherche et de l'enseignement supérieur, ainsi que les principaux champs de la recherche en sciences humaines et sociales sur le monde arabe et musulman, de l'histoire à la linguistique, en passant par la littérature, l'anthropologie, la sociologie, la politologie, l'histoire des arts, etc. Il a ensuite pour but de vous familiariser avec la démarche scientifique, ses principes, ses méthodes et ses outils. La validation de ces deux UE passe par la rédaction d'un mémoire de recherche, au format d'un petit article scientifique de 10 à 15 pages, dont le choix du sujet et la préparation feront l'objet d'un suivi personnalisé.	36CCADo1 36CCAGo1	LANG LEA	L3-S2	NC	PDA ou BDR
MÉTHODOLOGIE RECHERCHES ARABE En français et/ ou en arabe.	41CLBAo1	LANG MEEF	L3-S1	TD	BDR
HUMANITÉS NUMÉRIQUES En français et/ ou en arabe.	41CLBAo2	LANG MEEF	M1-S1	TD	BDR
LES FONDAMENTAUX DE LA NÉGOCIATION - ARABE Contacter le département pour plus d'information.	36CHDBo1	LANG LEA	M1-S2	TD	BDR



COURS ET DESCRIPTIF COURSES AND DESCRIPTION	CODE	UFR DEPARTEMENT	NIVEAU LEVEL	FORMAT	CAMPUS
HISTOIRE/ HISTORY					
LANGUE, CULTURE ET CIVILISATION Contacter le département pour plus d'information.	11CHGB01	LANG LEA	L1-S1	CM	PDA ou BDR
SOCIÉTÉ, CULTURE, INSTITUTIONS Contacter le département pour plus d'information.	12CHGB02	LANG LEA	L1-S2	CM	PDA ou BDR
SOCIÉTÉ, CULTURE, INSTITUTION Histoire et société chinoises : de la fondation de la dernière dynastie jusqu'à la fondation de République de Chine. Cette modernisation, comprend non seulement le changement des régimes politiques et économiques, mais aussi la transformation sociale et la révolution des connaissances.	23CHGB01	LANG LEA	L2-S1	CM	PDA
CULTURE & COMMUNICATION Communication orale en chinois dans le contexte du commerce international	24CHGB01	LANG LEA	L2-S2	TD	PDA
SOCIÉTÉ, CULTURE, INSTITUTION Histoire et politique chinoise du 20 ^e siècle (comprendre les efforts et les tentatives des chinois pour la création d'une république) : le mouvement de la nouvelle culture, les seigneurs de guerre, la deuxième guerre sino-japonaise, la guerre civile, etc.	24CHGB02	LANG LEA	L2-S2	CM	PDA
NÉGOCIATIONS / NEGOTIATIONS					
LES FONDAMENTAUX DE LA NÉGOCIATION - CHINOIS Contacter le département pour plus d'information.	36CHIB01	LANG LEA	L3-S2	TD	BDR
TRADUCTION, LINGUISTIQUE, ENSEIGNEMENT / TRANSLATION, LINGUISTICS, TEACHING SCIENCES					
STRUCTURES DE LA LANGUE Ce cours est destiné à l'apprentissage des règles de grammaire du chinois essentielles pour la compréhension et l'expression à l'écrit et à l'oral. Elles seront étudiées principalement à partir de textes contenus dans les manuels Le chinois...comme en Chine	11CHGA01	LANG LEA	L1-S2	CM	PDA ou BDR
EXPRESSION, COMPRÉHENSION Contacter le département pour plus d'information.	11CHID01	LANG LEA	L1-S1	TD	PDA ou BDR



COURS ET DESCRIPTIF COURSES AND DESCRIPTION	CODE	UFR DEPARTEMENT	NIVEAU LEVEL	FORMAT	CAMPUS
INTERACTIONS - CHINOIS Contacter le département pour plus d'information.	11CHIDo2	LANG LEA	L1-S1	TD	PDA ou BDR
STRUCTURES ET PRATIQUES DE LA LANGUE Contacter le département pour plus d'information.	12CHGB01	LANG LEA	L1-S2	TD	PDA ou BDR
LANGUE SPÉCIFIQUE (ORAL/ÉCRIT) Initiation au chinois des affaires	23CHGCo1	LANG LEA	L2-S1	TD	PDA
LANGUE SPÉCIFIQUE TRADUCTION (THÈME) CHI Contacter le département pour plus d'information.	24CHGCo1	LANG LEA	L2-S2	TD	PDA
INITIATION À LA TRADUCTION PROFESSIONNELLE (THÈME) - CHINOIS Contacter le département pour plus d'information.	35CHIBo2	LANG LEA	L3-S1	TD	BDR
LANGUE DE SPÉCIALITÉ - CHINOIS Contacter le département pour plus d'information.	35CHICo1	LANG LEA	L3-S1	TD	BDR
TRADUCTION PROFESSIONNELLE (VERSION) - CHINOIS Contacter le département pour plus d'information.	36CHIBo2	LANG LEA	L3-S2	TD	BDR
TRADUCTION 1 - THÈME Traduction du français en chinois de la littérature contemporaine	42CRDEo2	LANG LLCER	M1-S2	TD	PDA ou BDR
TRADUCTION 2 - THÈME Traduction du français en chinois de la littérature contemporaine	42CRDEo4	LANG LLCER	M1-S2	TD	PDA ou BDR
LINGUISTIQUE CHINOISE Linguistique chinoise (lexicologie, grammaire) appliquée à l'enseignement du chinois langue étrangère	42CRDH02	LANG LLCER	M1-S2	TD	PDA ou BDR
TERMINOLOGIE, CHINOIS Linguistique chinoise (lexicologie, grammaire) appliquée à l'enseignement du chinois langue étrangère	42CTADo5	LANG LLCER	M1-S2	TD	PDA ou BDR
LEXICOLOGIE APPLIQUÉE, CHINOIS 🌀 Contacter le département pour plus d'information.	53CTADo5	LANG LLCER	M2-S1	TD	BDR
TERMINOLOGIE APPLIQUÉE, CHINOIS 🌀 Contacter le département pour plus d'information.	53CTADo9	LANG LLCER	M2-S1	TD	BDR

ESPANOL - SPANISH

COURS ET DESCRIPTIF COURSES AND DESCRIPTION	CODE	UFR DEPARTEMENT	NIVEAU LEVEL	FORMAT	CAMPUS
ARTS DU SPECTACLE, LITTÉRATURE / ARTS, LITERATURE					
<p>LITTÉRATURE XX-XXI AMÉRIQUE LATINE/ESPAGNE : APPROCHE THÉMATIQUE ET RÉFLEXION SUR LES GENRES LITTÉRAIRES Représentations de l'enfance : entre réalités et imaginaires Ce cours proposera une réflexion sur la question de l'enfance comme une étape de la vie qui est chère aux écrivains. Il s'agira d'analyser les représentations de cet âge de la vie dans les textes des grands auteurs du monde hispanique, en essayant d'y identifier le subtil équilibre entre réalités et imaginaires. Ce sera l'occasion de réfléchir sur les genres littéraires (roman, nouvelle, poésie, théâtre) et sur les caractéristiques formelles des textes proposés, en vue d'une initiation à l'étude des textes littéraires, ce qui sera approfondi lors des séances de TD.</p>	11CEAA03	LANG LLCER	L1-S1	CM	NC
<p>LITTÉRATURE : MÉTHODOLOGIE Inscrit dans la continuité du cours magistral, cet enseignement propose un approfondissement des questions thématiques et de la réflexion sur les genres littéraires proposée pendant le semestre. Il s'agira aussi d'acquérir les outils nécessaires pour mener des analyses des textes littéraires, en respectant la méthodologie des différents exercices universitaires. Ce sera l'occasion de perfectionner l'expression écrite et orale en espagnol. Les textes à étudier pendant le semestre seront présentés lors de la première séance.</p>	11CEAA04	LANG LLCER	L1-S1	TD	NC
<p>LITTÉRATURE XX-XXI ESPAGNE : APPROCHE THÉMATIQUE ET RÉFLEXION SUR LES GENRES LITTÉRAIRES Abrégé d'histoire littéraire espagnole: questions et remises en question Si le TD propose un temps d'explication et d'analyse, le CM sera le moment des questions et des remises en question. Il nous permettra de parcourir les courants littéraires du XXème siècle tout en abordant les problématiques de littérature générale sous forme de 'focus'. Ce CM interrogera la construction de l'histoire littéraire autour des 'grands auteurs': les voix des absentes résonneront en cours. Il sera aussi l'occasion de réfléchir à l'évolution des genres et des formes littéraires, avec un point sur le théâtre, genre situé entre littérature et arts de la scène, jusqu'à la découverte des ovnis intermédiaires plus contemporains de la littérature numérique</p>	12CEAB03	LANG LLCER	L1-S2	CM	NC
<p>LITTÉRATURE : MÉTHODOLOGIE ESPAGNE Nous analyserons des extraits d'œuvres littéraires espagnoles des XXe et XXIe siècles, choisis notamment selon les thèmes et les genres (roman, théâtre) abordés durant le cours magistral. Ce cours répond à un double objectif : proposer un approfondissement par les textes des enseignements du cours magistral, et acquérir les outils nécessaires à la méthodologie de l'analyse textuelle : ceux qui sont propres à un genre littéraire déterminé, mais aussi ceux, plus larges, permettant d'organiser et de clarifier sa pensée.</p>	12CEAB04	LANG LLCER	L1-S2	TD	NC
<p>LITTÉRATURE Contacter le département pour plus d'information.</p>	2CLEB013	LANG CREAME	L2-NC	CM	NC
<p>LITTÉRATURE Contacter le département pour plus d'information.</p>	2CLEB014	LANG CREAME	L2-NC	CM	NC



COURS ET DESCRIPTIF <i>COURSES AND DESCRIPTION</i>	CODE	UFR <i>DEPARTEMENT</i>	NIVEAU <i>LEVEL</i>	FORMAT	CAMPUS
LITTÉRATURE Contacter le département pour plus d'information.	2CLEB023	LANG CREAME	L2-NC	TD	NC
LITTÉRATURE Contacter le département pour plus d'information.	2CLEB024	LANG CREAME	L2-NC	TD	NC
LITTÉRATURE Contacter le département pour plus d'information.	2CLEB024	LANG CREAME	L2-NC	TD	NC
LITTÉRATURE AMÉRIQUE LATINE XIXE-XXE L'objectif de ce cours est d'étudier les différents mouvements littéraires de l'Amérique Latine de l'époque coloniale au XIXème siècle. Il s'agira d'analyser les caractéristiques des productions littéraires de cette période et leur rapport avec le contexte socio-historique dans lequel elles apparaissent. Une lecture de textes choisis sera proposée tout au long du semestre, pour permettre aux étudiants de découvrir les auteurs latino- américains fondamentaux.	23CEAB03	LANG LLCER	L2-S1	CM	NC
LITTÉRATURE AMÉRIQUE LATINE XIXE-XXE Voces femeninas de la literatura latinoamericana del siglo XIX. Este curso propone el estudio de textos de autoras latinoamericana que se inscriben en los grandes movimientos literarios del siglo 19 : romanticismo, indigenismo, costumbrismo. A partir del análisis de un corpus de novelas relativamente breves, se intentará identificar las peculiaridades de estas escrituras femeninas que proponen una mirada de las sociedades latinomanericanas con toda su complejidad, sentando las bases de un feminismo literario. Al comienzo del semestre se distribuirá un fascículo con una selección de fragmentos, pero se aconseja a los estudiantes leer los textos del corpus primario. Se trata de novelas cortas y existen versiones digitales, algunas disponibles gratuitamente o a precios muy abordables.	23CEAB04	LANG LLCER	L2-S1	TD	NC
LITTÉRATURE ESPAGNOLE MODERNE ET CONTEMPORAINE XIXE-XXIE Parcours à travers les po-ét(h)iques espagnoles : continuité(s) et rupture(s) de la voix lyrique (XIXème- XXème)	24CEAB03	LANG LLCER	L2-S2	NC	NC
LITTÉRATURE Contacter le département pour plus d'information.	3CLEB015	LANG CREAME	L3-NC	CM	NC
LITTÉRATURE Contacter le département pour plus d'information.	3CLEB015	LANG CREAME	L3-NC	CM	NC
LITTÉRATURE Contacter le département pour plus d'information.	3CLEB016	LANG CREAME	L3-NC	CM	NC
LITTÉRATURE Contacter le département pour plus d'information.	3CLEB025	LANG CREAME	L3-NC	TD	NC



COURS ET DESCRIPTIF COURSES AND DESCRIPTION	CODE	UFR DEPARTEMENT	NIVEAU LEVEL	FORMAT	CAMPUS
LITTÉRATURE Contacter le département pour plus d'information.	3CLEB025	LANG CREAME	L3-NC	TD	NC
LITTÉRATURE Contacter le département pour plus d'information.	3CLEB026	LANG CREAME	L3-NC	TD	NC
LITTÉRATURE Contacter le département pour plus d'information.	3CLEB026	LANG CREAME	L3-NC	TD	NC
LITTÉRATURE ESPAGNE : PÉRIODE CLASSIQUE Ce cours permettra à l'étudiant de suivre l'évolution littéraire de la fin du Moyen Âge au Siècle d'or, à travers l'exemple de différents genres littéraires.	35CEAB03	LANG LLCER	L3-S1	CM	NC
LITTÉRATURE ESPAGNE : PÉRIODE CLASSIQUE Ce TD proposera d'analyser des textes littéraires du Siècle d'or (XVIème- XVIIème) appartenant aux trois grands genres (prose, poésie, théâtre). Il reviendra ainsi sur la méthode de l'explication de texte et abordera les grandes œuvres de cette époque, entre autres, celles de Jorge de Montemayor, Garcilaso de la Vega, Cervantès, Lope de Vega, Tirso de Molina, Quevedo ou Calderón.	35CEAB04	LANG LLCER	L3-S1	TD	NC
LITTÉRATURE AMÉRIQUE LATINE : XX-XXIe Contacter le département pour plus d'information.	36CEAB03	LANG LLCER	L3-S2	CM	NC
LITTÉRATURE AMÉRIQUE LATINE : XX-XXIe Les avant-gardes poétiques (1922-1939) en Amérique latine. Représentations poétiques et espaces mémoriels de la mer et de l'océan, de Nicolás Guillén à Pablo Neruda, à deux périodes clés de leur œuvre, années 1930-40 pour le premier, années 1950 pour le second.	36CEAB04	LANG LLCER	L3-S2	TD	NC
ARTS VISUELS – IMAGE ANIMÉE AMÉRIQUE LATINE/ESPAGNE Le cinéma indépendant en Amérique latine Nous allons étudier durant ces semaines de cours magistral le concept de cinéma indépendant et ses différentes acceptions en Amérique latine. Il est opposé par définition au cinéma de genre (nous y reviendrons brièvement) mais nous verrons que les frontières et les catégories sont mouvantes. Nous aborderons certaines grandes figures continentales du cinéma indépendant et les caractéristiques, thématiques et langage de leur œuvre.	36CEAC01	LANG LLCER	L3-S2	CM	NC
ARTS VISUELS – IMAGE ANIMÉE Le cinéma indépendant en Amérique latine - étude de cas : Cuba En complément du CM "cinéma indépendant en Amérique latine", le TD consistera en un approfondissement autour d'un pays et de sa cinématographie. Les films cubains étudiés seront très divers : courts et longs métrages, fiction et documentaire. Nous étudierons chaque semaine un.e cinéaste différent.e et le film sera visionné en amont. Les cours seront ainsi aussi interactifs que possible.	36CEAC02	LANG LLCER	L3-S2	TD	NC



COURS ET DESCRIPTIF <i>COURSES AND DESCRIPTION</i>	CODE	UFR <i>DEPARTEMENT</i>	NIVEAU <i>LEVEL</i>	FORMAT	CAMPUS
LITTÉRATURE CREAME 1 Contacter le département pour plus d'information.	41CLDB04	LANG CREAME	M1-S1	TD	NC
LITTÉRATURE CREAME 2 Contacter le département pour plus d'information.	42CLDB03	LANG CREAME	M1-S2	TD	NC
LITTÉRATURE CREAME 2 Contacter le département pour plus d'information.	42CLDB03	LANG CREAME	M1-S2	TD	NC
SÉMINAIRE LITTÉRATURE 2 Contacter le département pour plus d'information.	4CLEC032	LANG CREAME	M1-NC	CM	NC
SÉMINAIRE LITTÉRATURE 2 Contacter le département pour plus d'information.	4CLEC032	LANG CREAME	M1-NC	CM	NC
SÉMINAIRE LITTÉRATURE 1 Contacter le département pour plus d'information.	4CLEC041	LANG CREAME	M1-NC	CM	NC
SÉMINAIRE LITTÉRATURE 1 Contacter le département pour plus d'information.	4CLEC041	LANG CREAME	M1-NC	CM	NC
LITTÉRATURE CREAME 3 🌀 Contacter le département pour plus d'information.	53CEDB01	LANG CREAME	M2-S1	TD	NC
APPROFONDISSEMENT DISC LITTÉRATURE 🌀 Contacter le département pour plus d'information.	5CLEA033	LANG CREAME	M2-NC	CM	NC
DROIT, ADMINISTRATION PUBLIQUE, ADMINISTRATION ÉCONOMIQUE ET SOCIALE / LAW, PUBLIC ADMINISTRATION, ECONOMIC AND SOCIAL ADMINISTRATION					
INTRODUCCIÓN AL DERECHO / DERECHO CIVIL La pluralidad de Derechos civiles en el Estado Español. La vecindad civil. El ordenamiento jurídico: fuentes y elementos complementarios. La personalidad civil y la capacidad de obrar. Los derechos reales: sistema adquisitivo y teoría del título y el modo. Derecho de familia: matrimonio y parejas estables. La sucesión por causa de muerte.	23KMEDo1 23KMEDo2	DRI MINERVE	L2-S1	CM TD	BDR
DERECHO CONSTITUCIONAL En este curso se estudiarán los principales rasgos de la Constitución de 1978 y las decisiones básicas que fundamentan la convivencia en la democracia española con una reflexión sobre los problemas actuales del derecho constitucional español.	24KMEDo1 24KMEDo2	DRI MINERVE	L2-S2	CM TD	BDR



COURS ET DESCRIPTIF COURSES AND DESCRIPTION	CODE	UFR DEPARTEMENT	NIVEAU LEVEL	FORMAT	CAMPUS
DERECHO DE OBLIGACIONES / DERECHO MERCANTIL El curso pretende ofrecer una visión general del Derecho de Obligaciones vigente en España. El Derecho de las Obligaciones se aborda tratando, en especial, algunas cuestiones transversales (tipología de las obligaciones, protección legal del crédito...), mientras que la interacción Derecho civil-Derecho mercantil se realiza a partir del análisis del contrato de compraventa.	35KMEDo1 35KMEDo2	DRI MINERVE	L3-S1	CM TD	BDR
DERECHOS FUNDAMENTALES Y LIBERTADES PÚBLICAS El sistema de derechos de la Constitución Española y los mecanismos de garantía. Configuración de los derechos. Garantías normativas, institucionales y jurisdiccionales de los derechos. Suspensión de derechos y libertades - estados de emergencia y regulaciones antiterroristas.	36KMEDo1 36KMEDo2	DRI MINERVE	L3-S2	CM TD	BDR
HISTOIRE, HISTOIRE DE L'ART/ HISTORY, ART HISTORY					
LANGUE, CULTURE ET CIVILISATION 1- España en cifras 2022 (Introducción, Datos INE). 2- Aspectos históricos (De la transición a la democracia (Introducción). 3- Organización Administrativa (Las Comunidades Autónomas. Los nacionalismos). 4- El sistema político español (Régimen parlamentario. Funciones de las Cortes Generales. Poder ejecutivo). 5- La economía española por sectores (El ,sector público. El sector privado. El sector primario. El sector secundario. El sector terciario).	11CHJBo1	LANG LEA	L1-S1	CM	NC
SOCIÉTÉ, CULTURE, INSTITUTIONS Ce cours propose une approche de l'Amérique latine qui permette aux étudiants de saisir la complexité de cette aire linguistique, politique et culturelle.	12CHJBo2	LANG LEA	L1-S2	NC	NC
CIVILISATION AMÉRIQUE ET ESPAGNE Ce premier cours magistral civilisation propose une introduction à l'histoire de l'Espagne de la fin de l'Antiquité à nos jours. Ce panorama général permettra aux étudiants d'acquérir les connaissances fondamentales qui seront développées tout au long des différents semestres de la formation. Nous aborderons également les relations entre l'Espagne et l'Amérique.	11CEAAo1	LANG LLCER	L1-S1	CM	NC
CIVILISATION AMÉRIQUE ET ESPAGNE En lien avec le CM nous étudierons des textes représentatifs de chaque période en insistant sur la méthodologie du commentaire de texte historique.	11CEAAo2	LANG LLCER	L1-S1	TD	NC
CIVILISATION AMÉRIQUE PRÉCOLOMBIENNE ET INSTALLATION DE LA COLONIE Ce Cours Magistral propose, après le rappel de quelques généralités sur l'espace latino-américain (géographie, histoire du peuplement), une introduction à l'histoire des trois grandes civilisations, Mayas, Aztèques, Incas. Nous aborderons également les premiers temps de la Conquête. L'accent sera mis sur les productions culturelles de ces civilisations et sur le syncrétisme	12CEACo1	LANG LLCER	L1-S2	CM	NC
CIVILISATION AMÉRIQUE PRÉCOLOMBIENNE ET INSTALLATION DE LA COLONIE Initiation au commentaire de textes historiques sur les périodes de l'histoire américaine abordées dans le cadre du cours magistral du même semestre.	12CEACo2	LANG LLCER	L1-S2	TD	NC



COURS ET DESCRIPTIF COURSES AND DESCRIPTION	CODE	UFR DEPARTEMENT	NIVEAU LEVEL	FORMAT	CAMPUS
CIVILISATION ESPAGNE MÉDIÉVALE ET MODERNE JUSQU'AU XVII^E SIÈCLE Ce cours portera sur les relations entre les groupes confessionnels qui ont coexisté dans la péninsule Ibérique au cours du Moyen Âge et au début de l'époque moderne. De la convivencia aux conversions et à l'expulsion, nous analyserons ces relations complexes qui ont donné lieu à des phénomènes sociaux et culturels divers.	12CEAC03	LANG LLCER	L1-S2	CM	NC
CIVILISATION ESPAGNE MÉDIÉVALE ET MODERNE JUSQU'AU XVII^E SIÈCLE Ce cours propose une analyse de documents historiques sur les thématiques abordées dans le cadre du cours magistral. Il s'agira à la fois d'approfondir les notions abordées en cours magistral et d'affiner les outils d'analyse d'un texte historique.	12CEAC04	LANG LLCER	L1-S2	TD	NC
CIVILISATION Contacter le département pour plus d'information.	2CLEC013	LANG CREAME	L2-NC	CM	NC
CIVILISATION Contacter le département pour plus d'information.	2CLEC014	LANG CREAME	L2-NC	CM	NC
CIVILISATION Contacter le département pour plus d'information.	2CLEC023	LANG CREAME	L2-NC	TD	NC
CIVILISATION Contacter le département pour plus d'information.	2CLEC024	LANG CREAME	L2-NC	TD	NC
IMAGE Contacter le département pour plus d'information.	2CLEE013	LANG CREAME	L2-NC	CM	NC
IMAGE Contacter le département pour plus d'information.	2CLEE014	LANG CREAME	L2-NC	CM	NC
IMAGE Contacter le département pour plus d'information.	2CLEE023	LANG CREAME	L2-NC	TD	NC
IMAGE Contacter le département pour plus d'information.	2CLEE024	LANG CREAME	L2-NC	TD	NC
SOCIÉTÉ, CULTURE, INSTITUTION Contacter le département pour plus d'information.	23CHJB01	LANG LEA	L2-S1	CM	PDA
SOCIÉTÉ, CULTURE, INSTITUTION Analyse socio-économique de la région latino-américaine.	24CHJB02	LANG LEA	L2-S2	CM	PDA



COURS ET DESCRIPTIF COURSES AND DESCRIPTION	CODE	UFR DEPARTEMENT	NIVEAU LEVEL	FORMAT	CAMPUS
<p>CIVILISATION AMÉRIQUE XVIIE-XXE Le cours s'intéressera aux raisons économiques, politiques, sociales qui conduisent, parmi les monarchies européennes, la Castille à prendre la tête de l'expansion européenne vers l'ouest. Les modalités de cette invasion, installation, transferts, métissages humains et culturels ; la prépondérance des relations économiques et des échanges. La création d'un nouveau Monde et la transformation des modes consommatoires en Europe. Les particularités des échanges transatlantiques. L'installation de la société vice-royale à la veille des Indépendances. Les antagonismes, non-renouvellements et enfermements des bourgeoisies triomphatrices et mise en place lente et tardive d'une Modernité au cours du XXe s.</p>	23CEAB01	LANG LLCER	L2-S1	CM	NC
<p>CIVILISATION AMÉRIQUE XVIIIe-XXe / IDÉES ET RÉGIMES POLITIQUES EN AMÉRIQUE LATINE, DES INDÉPENDANCES À LA GUERRE FROIDE À partir d'un travail de commentaire de textes historiques, ce cours propose une sensibilisation aux idéologies qui ont orienté la construction des nations latino-américaines depuis leurs indépendances jusqu'à la fin de la Guerre froide. L'étudiant.e y acquerra la méthodologie et les connaissances nécessaires à la compréhension globale de l'évolution des régimes politiques adoptés par les États hispanophones du Sous-continent aux 19ème et 20ème siècles, notamment marquée par les processus de remise en cause de l'ordre établi sur fond de tensions entre structures de pouvoir héritées de l'époque coloniale et stratégies d'autonomisation et d'intégration.</p>	23CEAB02	LANG LLCER	L2-S1	TD	NC
<p>ARTS VISUELS – IMAGE FIXE AMÉRIQUE LATINE/ESPAGNE Initiation à l'histoire de l'art pictural hispanique.</p>	23CEAC01	LANG LLCER	L2-S1	CM	NC
<p>ARTS VISUELS – MÉTHODOLOGIE DE L'ANALYSE DE L'IMAGE FIXE Initiation à l'analyse de l'image à partir d'un corpus en lien avec le CM (peinture hispanique)</p>	23CEAC02	LANG LLCER	L2-S1	TD	NC
<p>CIVILISATION ESPAGNE CONTEMPORAINE XXe-XXIe Enjeux politiques, sociaux et culturels de l'Espagne contemporaine</p>	24CEAB01	LANG LLCER	L2-S2	CM	NC
<p>CIVILISATION ESPAGNE CONTEMPORAINE XXe-XXIe En lien avec le CM de Civilisation, l'objectif de ce cours est d'approfondir la méthodologie disciplinaire en histoire et civilisation.</p>	24CEAB02	LANG LLCER	L2-S2	TD	NC
<p>ARTS VISUELS – IMAGE ANIMÉE AMÉRIQUE LATINE/ESPAGNE Ce cours, historique et esthétique, a pour but de dresser un panorama des grandes tendances du cinéma latino-américain, documentaire ou fictionnel. En préambule, nous évoquerons rapidement l'arrivée du cinéma sur le sous-continent, nous redéfinirons certaines notions essentielles, entre autres le cinéma classique, le cinéma d'auteur, le cinéma indépendant, le cinéma de genre (mélodrame notamment). Nous adopterons une perspective à la fois continentale lors de la présentation de grands mouvements caractéristiques, en premier lieu celui dit du « Nuevo cine latinoamericano » puis nous nous intéresserons à des cinématographies nationales, notamment durant les trente dernières années afin de mieux comprendre la production très actuelle que l'on peut voir dans les festivals européens et sur les écrans français.</p>	24CEAC01	LANG LLCER	L2-S2	CM	NC



COURS ET DESCRIPTIF <i>COURSES AND DESCRIPTION</i>	CODE	UFR <i>DEPARTEMENT</i>	NIVEAU <i>LEVEL</i>	FORMAT	CAMPUS
ARTS VISUELS – MÉTHODOLOGIE DE L'ANALYSE DE L'IMAGE ANIMÉE À travers un corpus de films latino-américains et espagnols, le cours proposera une initiation à l'analyse filmique.	24CEACo2	LANG LLCER	L2-S2	TD	NC
CIVILISATION Contacter le département pour plus d'information.	3CLECo15	LANG CREAME	L3-NC	CM	NC
CIVILISATION Contacter le département pour plus d'information.	3CLECo15	LANG CREAME	L3-NC	CM	NC
CIVILISATION Contacter le département pour plus d'information.	3CLECo16	LANG CREAME	L3-NC	CM	NC
CIVILISATION Contacter le département pour plus d'information.	3CLECo16	LANG CREAME	L3-NC	CM	NC
CIVILISATION Contacter le département pour plus d'information.	3CLECo25	LANG CREAME	L3-NC	TD	NC
CIVILISATION Contacter le département pour plus d'information.	3CLECo25	LANG CREAME	L3-NC	TD	NC
CIVILISATION Contacter le département pour plus d'information.	3CLECo26	LANG CREAME	L3-NC	TD	NC
CIVILISATION Contacter le département pour plus d'information.	3CLECo26	LANG CREAME	L3-NC	TD	NC
IMAGE Contacter le département pour plus d'information.	3CLEEo15	LANG CREAME	L3-NC	CM	NC
IMAGE Contacter le département pour plus d'information.	3CLEEo16	LANG CREAME	L3-NC	CM	NC
IMAGE Contacter le département pour plus d'information.	3CLEEo25	LANG CREAME	L3-NC	TD	NC



COURS ET DESCRIPTIF COURSES AND DESCRIPTION	CODE	UFR DEPARTEMENT	NIVEAU LEVEL	FORMAT	CAMPUS
<p>CIVILISATION AMÉRIQUE XXe-XXIe / L'AMÉRIQUE HISPANIQUE AU XXe SIÈCLE</p> <p>Ce cours portera sur l'histoire politique de l'Amérique hispanique au siècle dernier. On verra comment les mutations des enjeux de pouvoir au sein de ces dernières ont déterminé la remise en cause chronique des modèles de développement et de gouvernance ; du temps de la rupture de l'ordre oligarchique à celui du réformisme démocratique plus ou moins radical, les processus de modernisation et l'avènement de l'Etat- Providence se sont heurtés au maintien de structures inégalitaires entravant la recherche de stabilité et de justice sociale. En replaçant cette trajectoire historique propre dans le contexte global, l'analyse des facteurs d'évolution des environnements socio-économiques et des processus politiques hispano-américains fera ressortir les stratégies d'adaptation aux aléas des systèmes politiques et économiques internationaux auxquels l'intégration du continent était croissante, oscillant entre dépendance et repli, intégration et autonomisation.</p>	35CEABo1	LANG LLCER	L3-S1	CM	NC
<p>CIVILISATION AMÉRIQUE XXe-XXIe / GÉOPOLITIQUE CONTEMPORAINE DE L'AMÉRIQUE HISPANIQUE</p> <p>Ce cours traitera de grands enjeux géopolitiques déterminant les relations de pouvoir dans les pays hispanophones d'Amérique latine au XXIème siècle. Les textes commentés porteront sur certains des principaux modèles de développement et de gouvernement adoptés et mis en œuvre par les pays hispano-américains en fonction de critères tenant autant aux structures politiques et socio-économiques nationales qu'à l'évolution du contexte global et à ses conséquences à l'échelle continentale.</p>	35CEABo2	LANG LLCER	L3-S1	TD	NC
<p>ARTS VISUELS – IMAGE FIXE AMÉRIQUE LATINE/ESPAGNE</p> <p>Ce cours a pour objectif d'analyser la représentation de la guerre dans la peinture espagnole contemporaine. Entre la fin du XVIIIe et le XXe siècles, l'Espagne a vécu des nombreux conflits et des guerres d'origine et de caractéristiques diverses. Les artistes contemporains n'ont pas ignoré ces processus historiques et se sont intéressés à la représentation de ces conflits ou de leurs conséquences. L'objectif pédagogique est de montrer aux étudiants le rôle des peintres vis-à-vis de ces conflits et d'expliquer leur façon de représenter la guerre.</p>	35CEACo1	LANG LLCER	L3-S1	CM	NC
<p>ARTS VISUELS – IMAGE FIXE</p> <p>Méthodologie de l'analyse iconographique à partir d'exemples.</p>	35CEACo2	LANG LLCER	L3-S1	TD	NC
<p>CIVILISATION ESPAGNE MODERNE ET CONTEMPORAINE XVII-XIXe</p> <p>En una primera parte, estudiaremos la civilización de la España clásica desde los Habsburgo hasta los Borbones. Durante el estudio del periodo contemporáneo, analizaremos la evolución de España desde la construcción del Estado liberal hasta el siglo XX. El objetivo general es percibir los procesos históricos que fueron dando forma a la España actual. El estudio de los aspectos económicos, sociales, políticos y culturales nos permitirá evocar la paulatina configuración de una estructura estatal, la construcción de las identidades nacionales, el desarrollo de los movimientos políticos y sociales, así como el lento progreso económico y la compleja lucha por la democracia y las libertades en un país marcado por sus fuertes desequilibrios territoriales.</p>	36CEABo1	LANG LLCER	L3-S2	CM	NC
<p>CIVILISATION ESPAGNE MODERNE ET CONTEMPORAINE XVII-XIXe</p> <p>Ce cours propose une analyse de documents historiques sur les thématiques abordées dans le cadre du cours magistral. Il s'agira à la fois d'approfondir les notions abordées en cours magistral et d'affiner les outils d'analyse d'un texte historique.</p>	36CEABo2	LANG LLCER	L3-S2	TD	NC



COURS ET DESCRIPTIF <i>COURSES AND DESCRIPTION</i>	CODE	UFR <i>DEPARTEMENT</i>	NIVEAU <i>LEVEL</i>	FORMAT	CAMPUS
CIVILISATION CREAME 1 Contacter le département pour plus d'information.	41CLDB05	LANG CREAME	M1-S1	TD	NC
IMAGE CREAME 1 Contacter le département pour plus d'information.	41CLDB06	LANG CREAME	M1-S1	TD	NC
CIVILISATION CREAME 2 Contacter le département pour plus d'information.	42CLDB04	LANG CREAME	M1-S2	TD	NC
SÉMINAIRE CIVILISATION 2 Contacter le département pour plus d'information.	4CLECo42	LANG CREAME	M1-NC	CM	NC
SÉMINAIRE CIVILISATION 1 Contacter le département pour plus d'information.	4CLECo51	LANG CREAME	M1-NC	CM	NC
CIVILISATION CREAME 3 🌀 Contacter le département pour plus d'information.	53CEDBo2	LANG CREAME	M2-S1	TD	NC
IMAGE CREAME 3 🌀 Contacter le département pour plus d'information.	53CEDBo3	LANG CREAME	M2-S1	TD	NC
APPROFONDISSEMENT DISC CIVILISATION 🌀 Contacter le département pour plus d'information.	5CLEAo43	LANG CREAME	M2-NC	CM	NC
MANAGEMENT ET AFFAIRES / MANAGEMENT AND BUSINESS					
LES FONDAMENTAUX DE LA NÉGOCIATION - ESPAGNOL Ce cours vous donne accès aux outils pratiques de négociation : comment se préparer ; éviter les pièges ; susciter des partenariats créateurs de valeur ; structurer une séquence de négociation efficace ; surmonter les blocages et savoir créer des partenariats productifs, équitables et à long terme. Quelques sujets traités dans ce cours : la communication, la proactivité, l'assertivité, le leadership...	36CHJB01	LANG LEA	L3-S2	TD	BDR
SCIENCES SOCIALES ET POLITIQUES / SOCIAL SCIENCES AND POLITICS					
DEBATES CONTEMPORÁNEOS El objetivo principal de este curso es estudiar tres debates actuales en América Latina y España (las desigualdades económicas y sociales, la crisis ecológica y la cuestión de la diversidad, género y feminismo) desde una perspectiva pluridisciplinaria: económica, política y social.	12KMECo1 12KMECo2	DRI MINERVE	L1-S2	CM TD	BDR PDA



COURS ET DESCRIPTIF COURSES AND DESCRIPTION	CODE	UFR DEPARTEMENT	NIVEAU LEVEL	FORMAT	CAMPUS
DEBATES CONTEMPORÁNEOS Contacter le département pour plus d'information.	1JTRIE12	LANG CREAME	L1-NC	CM	NC
HISTORIA DE LAS IDEAS POLÍTICAS Y ECONÓMICAS La historia del pensamiento económico es la parte de la ciencia económica que estudia los diferentes aspectos que explican el surgimiento y evolución de las teorías económicas. Esos aspectos tienen que ver, entre muchos otros, con los problemas que buscan ser estudiados, la naturaleza de las hipótesis explícitas e implícitas, los diversos métodos analíticos y las controversias teóricas que se han suscitado. Así mismo, la historia del pensamiento económico fomenta el reconocimiento del patrimonio intelectual de los distintos autores y sus obras.	23KMESo1 23KMESo2	DRI MINERVE	L2-S1	CM TD	BDR PDA
ESTADO E INSTITUCIONES Exponer de forma sintética y analítica la realidad política de España. Se parte de los acontecimientos críticos del siglo XX -la guerra civil y la dictadura franquista- para profundizar en los aspectos más significativos del régimen democrático: la Constitución de 1978, los actores políticos, las instituciones, las políticas públicas y el cambio de valores. El curso finaliza señalando el impacto de la crisis de 2007 en el sistema de partidos y en el conjunto del régimen constitucional y discutiendo sobre los retos que se presentan en el futuro.	24KMESo1 24KMESo2	DRI MINERVE	L2-S2	CM TD	BDR PDA
MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y CULTURA El curso tratará de explorar la cultura en español, desde el cine, la música y la literatura, así como el panorama general de medios de comunicación en español y su influencia en el plano tanto sociológico como político y cultural.	35KMESo1 35KMESo2	DRI MINERVE	L3-S1	CM TD	BDR PDA
POLÍTICAS ECONÓMICAS Y SOCIALES En esta serie de Conferencias MINERVE se discutirán temas relacionados con el desarrollo de América Latina y las decisiones económicas y sociales tomadas por los gobiernos de la región para conducir a sus economías por el camino del crecimiento económico.	36KMESo1 36KMESo2	DRI MINERVE	L3-S2	CM TD	BDR PDA
TRADUCTION, LINGUISTIQUE, ENSEIGNEMENT / TRANSLATION, LINGUISTICS, TEACHING SCIENCES					
STRUCTURES DE LA LANGUE Le CM de Structures de la langue permet de revoir et approfondir des notions de grammaire. générale, pouvant relever aussi bien de la syntaxe que de la morphologie flexionnelle et dérivationnelle. Une première partie est consacrée aux révisions (accentuation, conjugaison régulière et irrégulière, prépositions, ser/estar, aspects de l'action, etc.) avant l'étude de quelques points plus ardue (les modes verbaux, la concordance des temps, l'expression de l'hypothèse, du souhait, etc.) et de notions appliquées à la traduction (traduction de dont, il y a, on, c'est...que/qui, devenir/rendre, ou encore du gérondif).	11CHJA01	LANG LEA	L1-S1	CM	NC
EXPRESSION, COMPRÉHENSION Contacter le département pour plus d'information.	11CHLDo1	LANG LEA	L1-S1	TD	NC
INTERACTIONS - ESPAGNOL Contacter le département pour plus d'information.	11CHLDo2	LANG LEA	L1-S1	TD	NC



COURS ET DESCRIPTIF COURSES AND DESCRIPTION	CODE	UFR DEPARTEMENT	NIVEAU LEVEL	FORMAT	CAMPUS
STRUCTURES ET PRATIQUES DE LA LANGUE Contacter le département pour plus d'information.	12CHJB01	LANG LEA	L1-S2	TD	NC
ÉTUDE DE LA LANGUE ET GRAMMAIRE Le CM de Grammaire S2 consiste en un renforcement grammatical de la langue espagnole, par le biais d'un cours théorique qui sera systématiquement suivi d'exercices pratiques dans le TD de Grammaire. L'étude de la grammaire espagnole comporte la révision des difficultés classiques de cette langue pour un universitaire francophone : utilisation des conjugaisons, de ser/estar, des temps et des modes appropriés, de la concordance des temps, des accents, des prépositions, et d'autres questions similaires nécessaires à la maîtrise de la langue étudiée. Il est indispensable que les étudiant.e.s maîtrisent parfaitement la conjugaison espagnole (verbes réguliers et irréguliers).	11CEAB01	LANG LLCER	L1-S1	CM	NC
ÉTUDE DE LA LANGUE ET GRAMMAIRE Ce cours propose un approfondissement des questions traitées dans le cadre du cours magistral, par le biais d'exercices pratiques et de thème grammatical.	11CEAB02	LANG LLCER	L1-S1	TD	NC
THÈME Initiation à la pratique du thème à partir de phrases et d'extraits de textes littéraires contemporains.	11CEAB03	LANG LLCER	L1-S1	TD	NC
VERSION Ce TD constitue une initiation à la pratique de la traduction de l'espagnol vers le français de textes modernes, de registres et de types variés. L'étudiant.e devra préparer chaque séance par un travail individuel d'analyse (structures, grammaire, lexique...) et de traduction du texte proposé.	11CEAB04	LANG LLCER	L1-S1	TD	NC
THÈME Enseignement de traduction du français vers l'espagnol de textes modernes, de registres et de types variés. Les étudiant.es devront préparer chaque séance de TD par un travail individuel d'analyse (structures, grammaire, lexique...) et de traduction du texte proposé.	12CEAA03	LANG LLCER	L1-S2	TD	NC
VERSION Ce TD constitue une initiation à la pratique de la traduction de l'espagnol vers le français.	12CEAA04	LANG LLCER	L1-S2	TD	NC
LANGUE ET CULTURE CATALANE : INITIATION Initiation à la langue et la culture catalane.	12CEAD02	LANG LLCER	L1-S2	TD	NC
LANGUE DE SPÉCIALITÉ (ORAL/ÉCRIT) Cet enseignement vise à se familiariser avec la langue des affaires et du monde de l'entreprise.	23CHJCo1	LANG LEA	L2-S1	TD	PDA
LANGUE DE SPÉCIALITÉ TRADUCTION (THÈME) Contacter le département pour plus d'information.	24CHJCo1	LANG LEA	L2-S2	TD	PDA



COURS ET DESCRIPTIF COURSES AND DESCRIPTION	CODE	UFR DEPARTEMENT	NIVEAU LEVEL	FORMAT	CAMPUS
<p>LINGUISTIQUE: STRUCTURES DE LA LANGUE ET SOCIOLINGUISTIQUE Ce cours magistral sera l'occasion pour les étudiants de consolider leur connaissance de la grammaire espagnole. Nous reverrons des points spécifiques de la grammaire espagnole parmi les points les plus problématiques. Ces connaissances pourront ensuite être mises en pratique lors du TD correspondant ainsi qu'à travers les différents exercices de traduction.</p>	23CEAA01	LANG LLCER	L2-S1	CM	NC
<p>LINGUISTIQUE STRUCTURES DE LA LANGUE ET SOCIOLINGUISTIQUE Ce TD est composé en grande partie d'exercices pratiques et de thème grammatical, qui visent à appliquer les règles de grammaire étudiées dans le CM. Il permettra à l'étudiant d'approfondir et de maîtriser les règles de la grammaire espagnole.</p>	23CEAA02	LANG LLCER	L2-S1	TD	NC
<p>THÈME Enseignement de traduction de textes modernes, de registres et de types variés. L'étudiant.e devra préparer chaque séance par un travail individuel d'analyse (structures, grammaire, lexique...) et de traduction du texte proposé.</p>	23CEAA03	LANG LLCER	L2-S1	TD	NC
<p>VERSION Contacter le département pour plus d'information.</p>	23CEAA04	LANG LLCER	L2-S1	TD	NC
<p>PRATIQUE DE LA LANGUE A partir de supports visuels, écrits et audios, il s'agira d'améliorer ses compétences de compréhension et d'expression en espagnol. Chaque séance, organisée autour d'une thématique spécifique, permettra également à l'étudiant d'approfondir sa culture générale du monde hispanique.</p>	23CEAC03	LANG LLCER	L2-S1	TD	NC
<p>LINGUISTIQUE : STRUCTURES DE LA LANGUE Pratique de la traduction du français vers l'espagnol à partir de textes littéraires contemporains.</p>	24CEAA01	LANG LLCER	L2-S2	NC	NC
<p>THÈME Contacter le département pour plus d'information.</p>	24CEAA03	LANG LLCER	L2-S2	TD	NC
<p>VERSION Enseignement de traduction de l'espagnol vers le français de textes modernes, de registres et de types variés. L'étudiant.e devra préparer chaque séance par un travail individuel d'analyse (structures, grammaire, lexique...) et de traduction du texte proposé.</p>	24CEAA04	LANG LLCER	L2-S2	TD	NC
<p>INITIATION À LA TRADUCTION CLASSIQUE Il s'agira d'aborder dans ce cours la version de textes classiques (XVIe-XVIIIe siècle) d'un point de vue méthodologique et pratique. Les textes proposés seront de registres et de types variés (récits, théâtre, descriptions, etc.). L'étudiant devra préparer chaque séance de TD par un travail individuel d'analyse (structures, grammaire, lexique...) et de traduction personnelle du texte proposé.</p>	24CEAC03	LANG LLCER	L2-S2	TD	NC



COURS ET DESCRIPTIF COURSES AND DESCRIPTION	CODE	UFR DEPARTEMENT	NIVEAU LEVEL	FORMAT	CAMPUS
PRATIQUE DE LA LANGUE Ce cours s'inscrit dans la continuité de celui dispensé au semestre 3 et suivra un fonctionnement similaire.	24CEACo4	LANG LLCER	L2-S2	TD	NC
LANGUE ET CULTURE CATALANES Le but de ce TD est d'approfondir la connaissance de la langue et de découvrir l'histoire et la littérature catalanes. Le cours peut intéresser les étudiants qui souhaitent partir en Catalogne ou préparer les concours, notamment ceux qui choisiront l'épreuve de catalan à l'Agrégation.	NC	LANG LLCER	L2-S1	TD	NC
ETUDES DES SOCIÉTÉS - ESPAGNOL Contacter le département pour plus d'information.	35CHJBo1	LANG LEA	L3-S1	TD	BDR
INITIATION TRADUCTION PROFESSIONNELLE (THÈME) Contacter le département pour plus d'information.	35CHJBo2	LANG LEA	L3-S1	TD	BDR
LANGUE DE SPÉCIALITÉ - ESPAGNOL Contacter le département pour plus d'information.	35CHJCo1	LANG LEA	L3-S1	TD	BDR
TRADUCTION PROFESSIONNELLE (VERSION) - ESPAGNOL Contacter le département pour plus d'information.	36CHJBo2	LANG LEA	L3-S2	TD	BDR
INITIATION INTERPRÉTATION Contacter le département pour plus d'information.	36CHJCo1	LANG LEA	L3-S2	TD	BDR
LINGUISTIQUE : DIACHRONIE ET DIATOPIE. HISTOIRE EXTERNE DE LA LANGUE ESPAGNOLE. L'objectif de ce cours est d'analyser les enjeux de l'histoire externe de la langue espagnole, depuis ses origines jusqu'à l'époque contemporaine. Nous aborderons les moments clés de cette évolution linguistique, en analysant le rôle joué par des personnages aussi divers que le roi Alphonse X ou le grammairien Antonio de Nebrija et des institutions telles que l'Académie Royale de la Langue. À la fin du semestre, les étudiants seront en mesure de comprendre la variation diachronique de la langue espagnole (et par conséquent de lire avec plus d'aisance des textes anciens), ainsi que l'origine de certains éléments de variation diatopique (notamment les traits caractérisant l'espagnol du nord péninsulaire face à l'espagnol méridional et américain). La partie théorique de chaque thème sera complétée dans la mesure du possible par un ou plusieurs documents d'approfondissement.	35CEAAo1	LANG LLCER	L3-S1	CM	NC
LINGUISTIQUE : DIACHRONIE ET DIATOPIE: COMMENTAIRE LINGUISTIQUE DIACHRONIQUE. L'objectif de ce TD est d'introduire les étudiants à la méthodologie du commentaire linguistique de textes, en prêtant une attention particulière au volet diachronique, afin de compléter le CM consacré à l'histoire externe de la langue espagnole. Les étudiants devront apprendre à lire des textes médiévaux et classiques, ainsi qu'à y repérer des éléments pertinents du point de vue morphosyntaxique et sémantique.	35CEAAo2	LANG LLCER	L3-S1	TD	NC




COURS ET DESCRIPTIF COURSES AND DESCRIPTION	CODE	UFR DEPARTEMENT	NIVEAU LEVEL	FORMAT	CAMPUS
THÈME Pratique de la traduction du français vers l'espagnol à partir de textes littéraires de genres et d'époques variées.	35CEAA03	LANG LLCER	L3-S1	TD	NC
VERSION Ce cours s'inscrit dans la continuité de l'enseignement de traduction assuré depuis le début de la formation en licence. Dans ce TD, nous travaillerons sur des textes espagnols et latino-américains, en majorité contemporains. Un livret vous sera distribué lors du premier cours et vous devrez étudier et traduire les textes en amont. Nous aborderons également brièvement des formes de traduction différentes : sous-titrage, interprétation, etc. Cela fera l'objet de 3h environ sur les 15 que compte le TD.	35CEAA04	LANG LLCER	L3-S1	TD	NC
TRADUCTION CLASSIQUE Ce TD propose de pratiquer la version classique (XVIème siècle-XVIIème siècle) dans la perspective de la préparation aux épreuves de concours, notamment de l'agrégation. Il est conçu comme un complément et un approfondissement du cours de version de l'UE1 « Linguistique et traduction ». Il abordera les questions techniques de méthodologie de la version classique à travers des textes littéraires aussi bien narratifs que dramatiques de grands auteurs du Siècle d'or (Cervantès, Quevedo, Alemán, Calderón, Lope de Vega, Tirso de Molina etc.). Descriptif pour le thème : Dans la continuation du cours de version classique, ce TD cherche à être une introduction à la traduction vers l'espagnol de textes français classiques (XVIe siècle -XVIIe siècle), l'objectif étant de familiariser les étudiants avec le lexique, la syntaxe et la culture propres à cette époque.	35CEAC03	LANG LLCER	L3-S1	TD	NC
PRATIQUE DE LA LANGUE Contacter le département pour plus d'information.	35CEAC04	LANG LLCER	L3-S1	TD	NC
LANGUE ET CULTURE CATALANES Le but de ce TD est d'approfondir la connaissance de la langue et de la culture catalanes en s'appuyant sur des textes et des documents originaux (textes littéraires, articles de presse, vidéos) de façon à mieux cerner l'identité culturelle et sociologique catalane. Version. Aperçu des territoires de langue et culture catalanes.	35CEAD01	LANG LLCER	L3-S1	TD	NC
LINGUISTIQUE : DIACHRONIE ET DIATOPIE L'étudiant doit être sensibilisé aux variétés géographiques de l'espagnol, à ses différents registres et aux divers écarts par rapport à la norme. Cette matière aborde ces diverses pratiques socioculturelles de l'espagnol. Seront traités l'espagnol d'Espagne et de l'Amérique hispanique, les liens entre l'espagnol normatif et les langues des autonomies (pour l'Espagne) et/ou les langues indigènes (pour l'Amérique de langue espagnole), les différents registres, etc.	36CEAA01	LANG LLCER	L3-S2	CM	NC
LINGUISTIQUE : DIACHRONIE ET DIATOPIE À partir des thématiques du CM Linguistique, nous aborderons de façon pratique le commentaire de documents (textuels et audio-visuels) en rapport avec les politiques linguistiques, les phénomènes de normalisation et standardisation et la typologie de la variation en langue espagnole, le but étant d'acquérir les outils intellectuels qui permettront à l'étudiant de comprendre les oscillations entre la norme linguistique et les réalisations langagières dans le domaine hispanophone.	36CEAA02	LANG LLCER	L3-S2	TD	NC



COURS ET DESCRIPTIF <i>COURSES AND DESCRIPTION</i>	CODE	UFR <i>DEPARTEMENT</i>	NIVEAU <i>LEVEL</i>	FORMAT	CAMPUS
THÈME Pratique de la traduction du français vers l'espagnol à partir de textes littéraires de genres et d'époques variées.	36CEAA03	LANG LLCER	L3-S2	TD	NC
VERSION Pratique de la version à partir de textes modernes.	36CEAA04	LANG LLCER	L3-S2	TD	NC
PRATIQUE DE LA LANGUE Consolidation et enrichissement des compétences de communication (CE, EE, CO, EOC et/ou EOI).	36CEAC03	LANG LLCER	L3-S2	TD	NC
DIDACTIQUE L'objectif du cours est de s'initier à la didactique et à la construction de séquences dans le domaine des langues vivantes.	36CEAD01	LANG LLCER	L3-S2	TD	NC
LANGUE ET CULTURE CATALANES Ce TD s'inscrit dans la continuité du cours du semestre 3. Il permet de poursuivre l'approfondissement de la connaissance de la langue et de l'histoire et la littérature catalanes. Le cours peut intéresser les étudiants qui souhaitent partir en Catalogne ou préparer les concours, notamment ceux qui choisiront l'épreuve de catalan à l'Agrégation.	NC	LANG LLCER	L3-S2	TD	NC
LEXICOLOGIE, ESPAGNOL Contacter le département pour plus d'information.	41CTAD03	LANG LLCER	M1-S1	TD	BDR
TERMINOLOGIE, ESPAGNOL Contacter le département pour plus d'information.	42CTAD03	LANG LLCER	M1-S2	TD	BDR
ATELIER TRADUCTION SPÉCIALISÉ FR-ESP initiation à la traduction médicale dans ces deux langues	41CTAB07	LANG TCISS	M1-S1	TD	BDR
INTERPRÉTATION ESPAGNOL initiation à l'interprétation de liaison dans un contexte de communication spécialisée dans le domaine médical.	41CTBE02	LANG TCISS	M1-S1	TD	BDR
LINGUISTIQUE CREAME 3 🌀 Contacter le département pour plus d'information.	53CEDB11	LANG CREAME	M2-S1	TD	NC
LEXICOLOGIE APPLIQUÉE, ESPAGNOL 🌀 Contacter le département pour plus d'information.	53CTAD03	LANG LLCER	M2-S1	TD	BDR
TERMINO APPLI, ESPAGNOL 🌀 Contacter le département pour plus d'information.	53CTAD07	LANG LLCER	M2-S2	TD	BDR



COURS ET DESCRIPTIF <i>COURSES AND DESCRIPTION</i>	CODE	UFR <i>DEPARTEMENT</i>	NIVEAU <i>LEVEL</i>	FORMAT	CAMPUS
ATL TRADUCTION MÉDICALE FRA - ESP  Approfondissement de la pratique de la traduction médicale dans ces deux langues.	53CTBB05	LANG TCISS	M2-S1	TD	BDR
AUTRES THÉMATIQUES / GENERAL TOPICS					
SÉMINAIRE CREAME 1.1 Contacter le département pour plus d'information.	41CLDB01	LANG CREAME	M1-S1	TD	NC
SÉMINAIRE CREAME 1.2 Contacter le département pour plus d'information.	41CLDB02	LANG CREAME	M1-S1	TD	NC
SÉMINAIRE CREAME 1.3 Contacter le département pour plus d'information.	41CLDB03	LANG CREAME	M1-S1	TD	NC
SÉMINAIRE Contacter le département pour plus d'information.	41CLDB12	LANG CREAME	M1-S1	TD	NC
SÉMINAIRE CREAME 2.1 Contacter le département pour plus d'information.	42CLDB01	LANG CREAME	M1-S2	TD	NC
SÉMINAIRE CREAME 2.2 Contacter le département pour plus d'information.	42CLDB02	LANG CREAME	M1-S2	TD	NC
SÉMINAIRE DE SPÉCIALITÉ 1 Contacter le département pour plus d'information.	4CLEC011	LANG CREAME	M1-NC	CM	NC
SÉMINAIRE DE SPÉCIALITÉ 4 Contacter le département pour plus d'information.	4CLEC012	LANG CREAME	M1-NC	CM	NC
SÉMINAIRE DE SPÉCIALITÉ 2 Contacter le département pour plus d'information.	4CLEC021	LANG CREAME	M1-NC	CM	NC
SÉMINAIRE DE SPÉCIALITÉ 5 Contacter le département pour plus d'information.	4CLEC022	LANG CREAME	M1-NC	CM	NC
SÉMINAIRE DE SPÉCIALITÉ 3 Contacter le département pour plus d'information.	4CLEC031	LANG CREAME	M1-NC	CM	NC



COURS ET DESCRIPTIF <i>COURSES AND DESCRIPTION</i>	CODE	UFR <i>DEPARTEMENT</i>	NIVEAU <i>LEVEL</i>	FORMAT	CAMPUS
SÉMINAIRE CREAME 3.1 Contacter le département pour plus d'information.	53CEDBo4	LANG CREAME	M2-S1	TD	NC
SÉMINAIRE CREAME 3.2 Contacter le département pour plus d'information.	53CEDBo5	LANG CREAME	M2-S1	TD	NC
SÉMINAIRE CREAME 3.3 Contacter le département pour plus d'information.	53CEDBo6	LANG CREAME	M2-S1	TD	NC
SÉMINAIRE CREAME 3.4 Contacter le département pour plus d'information.	53CEDBo7	LANG CREAME	M2-S1	TD	NC
SÉMINAIRE CREAME 3.5 Contacter le département pour plus d'information.	53CEDBo8	LANG CREAME	M2-S1	TD	NC
SÉMINAIRE Contacter le département pour plus d'information.	53CEDB13	LANG CREAME	M2-S1	TD	NC
SÉMINAIRE DISCIPLINAIRE 1 Contacter le département pour plus d'information.	5CLEBo13	LANG CREAME	M1-NC	CM	NC
SÉMINAIRE DISCIPLINAIRE 2 Contacter le département pour plus d'information.	5CLEBo23	LANG CREAME	M2-NC	CM	NC
SÉMINAIRE DISCIPLINAIRE 3 Contacter le département pour plus d'information.	5CLEBo33	LANG CREAME	M2-NC	CM	NC
SÉMINAIRE DISCIPLINAIRE 4 Contacter le département pour plus d'information.	5CLEBo43	LANG CREAME	M2-NC	CM	NC
SÉMINAIRE DISCIPLINAIRE 5 Contacter le département pour plus d'information.	5CLEBo53	LANG CREAME	M2-NC	CM	NC

COURS ET DESCRIPTIF COURSES AND DESCRIPTION	CODE	UFR DEPARTEMENT	NIVEAU LEVEL	FORMAT	CAMPUS
DROIT, ADMINISTRATION PUBLIQUE, ADMINISTRATION ÉCONOMIQUE ET SOCIALE / LAW, PUBLIC ADMINISTRATION, ECONOMIC AND SOCIAL ADMINISTRATION					
INTRODUZIONE AL DIRITTO / DIRITTO CIVILE L'esposizione dei lineamenti generali dell'ordinamento giuridico italiano - le persone, i beni e proprietà, il contratto famiglia.	23KMID01 23KMID02	DRI MINERVE	L2-S1	CM TD	BDR
DIRITTO COSTITUZIONALE Il corso intende prendere avvio dalla genesi della Costituzione della Repubblica italiana - entrata in vigore il 1° gennaio 1948, a seguito dei lavori dell'Assemblea costituente eletta il 2 giugno 1946 - per giungere sino alle più recenti modifiche.	24KMID01 24KMID02	DRI MINERVE	L2-S2	CM TD	BDR
DIRITTO DELLE OBBLIGAZIONI Disciplina e vicende del rapporto obbligatorio, il contratto, tutela del consumatore, responsabilità e fatti illeciti.	35KMID01 35KMID02	DRI MINERVE	L3-S1	CM TD	BDR
DIRITTI FONDAMENTALI Il corso propone l'analisi approfondita della disciplina costituzionale dei diritti fondamentali nell'ordinamento italiano con riferimento al contesto giuridico internazionale. Particolare spazio sarà dedicato alla emersione dei c.d. nuovi diritti ed alle relazioni tra revisione costituzionale e tutela delle libertà fondamentali.	36KMID01 36KMID02	DRI MINERVE	L3-S2	CM TD	BDR
HISTOIRE/ HISTORY					
LINGUA, STORIA, SOCIETÀ Il corso parte dalla letteratura per affrontare alcuni nodi della storia italiana. Il nostro percorso si svolgerà attraverso dieci romanzi che utilizzeremo per raccontare la storia, la cultura e la società italiane tra gli inizi dell'Ottocento e la fine del Ventesimo secolo.	11KMIA01	DRI MINERVE	L1-S1	CM	PDA
LANGUE, CULTURE ET CIVILISATION Ce cours permettra d'aborder l'Italie géographique et démographique. Il proposera un panorama historique jusqu'à la Seconde guerre mondiale.	11CHMB01	LANG LEA	L1-S1	TD	PDA
SOCIÉTÉ, CULTURE, INSTITUTIONS Contacter le département pour plus d'information.	12CHMB02	LANG LEA	L1-S2	TD	PDA
LANGUE SPÉCIALITÉ (ORAL/ÉCRIT) Histoire italienne de 1945 à 1963 (économie, Politique, société et culture)	23CHAC03	LANG LEA	L2-S1	TD	PDA



COURS ET DESCRIPTIF
COURSES AND DESCRIPTION

	CODE	UFR <i>DEPARTEMENT</i>	NIVEAU <i>LEVEL</i>	FORMAT	CAMPUS
SOCIÉTÉ, CULTURE, INSTITUTION Histoire italienne de 1945 à 1980 (économie, politique, société et culture)	23CHMB01	LANG LEA	L2-S1	TD	PDA
CULTURE & COMMUNICATION - ITALIEN Questions de culture et de représentation afin de s'interroger sur les tenants de communication interprofessionnelle entre la France et l'Italie. Nous partirons d'un travail sur les stéréotypes pour aboutir à l'analyse de Geert Hofstede afin de dégager les spécificités culturelles de l'Italie.	24CHMB01	LANG LEA	L2-S2	TD	PDA
SOCIÉTÉ, CULTURE, INSTITUTION Ce cours a pour objectif de faire connaître l'Italie des années 1980-1994 (politique, économique et sociale). Il est composé d'une partie CM avec prise de notes et d'une partie TD au cours de laquelle les compétences de compréhension et expressions écrites et orales sont mobilisées.	24CHMB02	LANG LEA	L2-S2	TD	PDA
LANGUE SPÉCIALITÉ TRADUCTION (THÈME) Histoire italienne de 1945 à 1980 (économie, politique, société et culture)	24CHMC01	LANG LEA	L2-S2	TD	PDA
ETUDE DES SOCIÉTÉS - ITALIEN Contacter le département pour plus d'information.	35CHMB01	LANG LEA	L3-S1	TD	PDA
LITTÉRATURE, HISTOIRE DE L'ART / LITERATURE, ART HISTORY					
LETTERATURE, ARTI E STORIA Il corso analizzerà la rappresentazione della città nella storia del cinema italiano dagli anni Trenta ad oggi. Saranno analizzati e discussi film di finzione e film documentari, di autori noti e meno noti, prestando un'attenzione particolare alle relazioni tra il centro e la periferia della città, ovvero alla politica della rappresentazione cinematografica.	23KMIH01 23KMIH02	DRI MINERVE	L2-S1	CM TD	BDR
LETTERATURE, ARTI E STORIA Mutualisé L3S6. Il corso si propone di indagare quali immagini dell'Italia di Sette, Otto e Novecento siano state elaborate nella letteratura di viaggio e nelle arti figurative dagli Italiani stessi che, attraversando una Penisola non ancora o da poco unificata politicamente, guardano alle altre regioni con l'occhio dell' "altro".	24KMIH01 24KMIH02	DRI MINERVE	L2-S2	CM TD	BDR
LETTERATURE, ARTI E STORIA Mutualisé L2S3. Il corso analizzerà la rappresentazione della città nella storia del cinema italiano dagli anni Trenta ad oggi. Saranno analizzati e discussi film di finzione e film documentari, di autori noti e meno noti, prestando un'attenzione particolare alle relazioni tra il centro e la periferia della città, ovvero alla politica della rappresentazione cinematografica.	35KMIH01 35KMIH02	DRI MINERVE	L3-S1	CM TD	BDR
LETTERATURE, ARTI E STORIA Mutualisé L2S4. Il corso si propone di indagare quali immagini dell'Italia di Sette, Otto e Novecento siano state elaborate nella letteratura di viaggio e nelle arti figurative dagli Italiani stessi che, attraversando una Penisola non ancora o da poco unificata politicamente, guardano alle altre regioni con l'occhio dell' "altro".	36KMIH01 36KMIH02	DRI MINERVE	L3-S2	CM TD	BDR



COURS ET DESCRIPTIF
COURSES AND DESCRIPTION

CODE **UFR** **NIVEAU** **FORMAT** **CAMPUS**
DEPARTEMENT LEVEL

SCIENCES SOCIALES / SOCIAL SCIENCES

<p>STORIA DELLE IDEE POLITICHE ED ECONOMICHE Le basi dell'economia: oggetto e metodo. Concetti (produzione, scambio, consumo) e evoluzione del pensiero economico.</p>	<p>23KMISo1 23KMISo2</p>	<p>DRI MINERVE</p>	<p>L2-S1</p>	<p>CM TD</p>	<p>BDR PDA</p>
<p>MEDIA E CULTURA Il Corso si propone l'obiettivo di stimolare negli studenti una capacità di analisi delle dinamiche di costruzione identitaria, delle pratiche del consumo e dei linguaggi contemporanei, allo scopo di identificare e interpretare gli stili connessi alla rappresentazione del corpo e alle dimensioni socio-culturali dei significati della moda. Saranno introdotti i concetti chiave delle politiche identitarie nelle società contemporanee: cultura, identità e questioni di genere, democrazia e globalizzazione dei mercati. Dopo una preliminare rassegna critica delle teorie e degli approcci storico-sociali più influenti, il corso prende in considerazione le specificità del caso italiano e la nascita, durante il Novecento, del fenomeno del Made in Italy.</p>	<p>35KMISo1 35KMISo2</p>	<p>DRI MINERVE</p>	<p>L2-S1</p>	<p>CM TD</p>	<p>BDR PDA</p>
<p>POLITICHE ECONOMICHE E SOCIALI Persistenze di lungo periodo nello sviluppo economico e sociale dell'Italia unita.</p>	<p>36KMISo1 36KMISo2</p>	<p>DRI MINERVE</p>	<p>L3-S2</p>	<p>CM TD</p>	<p>BDR PDA</p>
<p>STATO E ISTITUZIONI Il corso si propone di analizzare criticamente la genesi dello stato italiano e delle sue istituzioni. In quest'ottica, si ripercorreranno le principali tappe della storia unitaria, evidenziando i punti critici e le tensioni irrisolte che hanno caratterizzato il Paese. L'approccio del corso sarà interdisciplinare e spazierà dalla storia contemporanea alla scienza politica ed infine all'economia.</p>	<p>24KMISo1 24KMISo2</p>	<p>DRI MINERVE</p>	<p>L3-S2</p>	<p>CM TD</p>	<p>BDR PDA</p>

TRADUCTION, LINGUISTIQUE, ENSEIGNEMENT / TRANSLATION, LINGUISTICS, TEACHING SCIENCES

<p>STRUCTURES DE LA LANGUE Ce cours est destiné à l'apprentissage des règles de grammaire de l'italien essentielles pour la compréhension et l'expression à l'écrit et à l'oral.</p>	<p>11CHMAo1</p>	<p>LANG LEA</p>	<p>L1-S1</p>	<p>TD</p>	<p>PDA</p>
<p>EXPRESSION, COMPRÉHENSION Contacter le département pour plus d'information.</p>	<p>11CHPD01</p>	<p>LANG LEA</p>	<p>L1-S1</p>	<p>TD</p>	<p>PDA</p>
<p>INTERACTIONS - ITALIEN Contacter le département pour plus d'information.</p>	<p>11CHPD02</p>	<p>LANG LEA</p>	<p>L1-S1</p>	<p>TD</p>	<p>PDA</p>
<p>STRUCTURES ET PRATIQUES DE LA LANGUE Contacter le département pour plus d'information.</p>	<p>12CHMB01</p>	<p>LANG LEA</p>	<p>L1-S2</p>	<p>TD</p>	<p>PDA</p>



COURS ET DESCRIPTIF COURSES AND DESCRIPTION	CODE	UFR DEPARTEMENT	NIVEAU LEVEL	FORMAT	CAMPUS
LANGUE SPÉ (ORAL/ÉCRIT) Thématiques : situation de l'emploi en Italie, rôle des syndicats, des banques et des assurances, différents types de sociétés commerciales, contrats atypiques.	23CHMCo1	LANG LEA	L2-S1	TD	PDA
INITIATION À L'INTERPRÉTATION - ANGLAIS Contacter le département pour plus d'information.	36CHACo2	LANG LEA	L3-S2	TD	BDR
TRADUCTION PROFESSIONNELLE (VERSION) - ITALIEN Contacter le département pour plus d'information.	36CHMBo2	LANG LEA	L3-S2	TD	BDR
ATELIER TRADUCTION SPÉCIFIQUE FRANÇAIS-ITALIEN Initiation à la traduction médicale dans ces deux langues.	41CTAB10	LANG TCISS	M1-S1	TD	BDR
INTERPRÉTATION ITALIEN Initiation à la traduction médicale dans ces deux langues.	41CTAE05	LANG TCISS	M1-S1	TD	BDR
ATELIER TRADUCTION MÉDICALE FRANÇAIS - ITALIEN 🌀 Approfondissement de la pratique de la traduction médicale dans ces deux langues	53CTBBo7	LANG TCISS	M2-S1	TD	BDR
AUTRES THÉMATIQUES / GENERAL TOPICS					
DIBATTITI CONTEMPORANEI Il corso si propone di approfondire gli aspetti essenziali di alcuni dibattiti che hanno suscitato e suscitano prese di posizione sulla scena politica italiana e presso l'opinione pubblica. L'obiettivo sarà di volta in volta quello di comprendere attraverso questi argomenti la posta in gioco per la società italiana.	12KMICo1 12KMICo2	DRI MINERVE	L1-S2	CM TD	BDR PDA
LES FONDAMENTAUX DE LA NÉGOCIATION - ITALIEN Contacter le département pour plus d'information.	36CHMBo1	LANG LEA	L3-S2	TD	BDR



COURS ET DESCRIPTIF COURSES AND DESCRIPTION	CODE	UFR DEPARTEMENT	NIVEAU LEVEL	FORMAT	CAMPUS
HISTOIRE, LITTÉRATURE / HISTORY, LITERATURE					
<p>LANGUE, CULTURE ET CIVILISATION Connaissance de l'espace géographique portugais : réalités physiques et humaines, contrastes géographiques. Panorama des grandes périodes historiques : formation du Portugal, Grandes Découvertes et construction d'un empire colonial (XV et XVIe), réformes de Pombal, chute de la monarchie (XXe), dictature salazariste, rétablissement de la démocratie et entrée dans la Communauté européenne.</p>	11CGAB02	LANG LEA	L1-S1	TD	PDA ou BDR
<p>CIVILISATION BRÉSILIENNE Cours en français et/ou portugais. Ce TD vise à développer avec les étudiants les connaissances générales sur l'histoire récente du Brésil; la lecture de la fracture sociale typique de la culture brésilienne et la capacité de compréhension du processus historique, social, économique et politique du pays.</p>	11CGAB01	LANG LLCER	L1-S1	TD	PDA
<p>LITTÉRATURE LUSOPHONE Cours en français et/ou portugais. Panorama de la littérature brésilienne à travers de contes d'écrivains contemporains.</p>	11CGAB03	LANG LLCER	L1-S1	TD	PDA
<p>LITTÉRATURE BRÉSILIENNE Panorama de la littérature brésilienne et étude d'une œuvre contemporaine. Lecture et analyse de textes et de poésie.</p>	12CGAB01	LANG LLCER	L1-S2	TD	PDA
<p>LITTÉRATURE PORTUGAISE Panorama de la littérature portugaise du Moyen Âge à l'actualité ; lecture et analyse de textes littéraires. Étude de contes contemporains.</p>	12CGAB02	LANG LLCER	L1-S2	TD	PDA
<p>CIVILISATION BRÉSILIENNE Étude de la civilisation brésilienne par le biais de thématiques liées à son histoire, sa géographie et les processus culturels qui en sont conséquents. Ce cours vise à proposer des réflexions sur les différentes cultures et pratiques socioculturelles élaborées au sein du pays et leur mise en rapport avec le Brésil contemporain.</p>	12CGAC01	LANG LLCER	L1-S2	TD	PDA
<p>CIVILISATION PORTUGAISE Connaissance de l'espace géographique portugais : réalités physiques et humaines, contrastes géographiques. Panorama des grandes périodes historiques : formation du Portugal, Grandes Découvertes et construction d'un empire colonial (XV et XVIe), réformes de Pombal, chute de la monarchie (XXe), dictature salazariste, rétablissement de la démocratie et entrée dans la Communauté européenne. (suite du semestre 1)</p>	12CGAC02	LANG LLCER	L1-S2	TD	PDA
<p>ÉTUDE DE DOCUMENTS Étude de documents en relation avec le programme travaillé en civilisation.</p>	12CGAC03	LANG LLCER	L1-S2	TD	PDA



COURS ET DESCRIPTIF <i>COURSES AND DESCRIPTION</i>	CODE	UFR <i>DEPARTEMENT</i>	NIVEAU <i>LEVEL</i>	FORMAT	CAMPUS
MONDES CONTEMPORAIN Civilisation Portugaise et Brésilienne	1J12Bo01	LANG LLCER	L1-NC	TD	PDA ou BDR
CULTURE & COMMUNICATION - PORTUGAIS Contacter le département pour plus d'information.	24CHRB01	LANG LEA	L2-S2	TD	PDA
LITTÉRATURE AFRIQUE ET ASIE LUSOPHONES Panorama des littératures africaines de langue portugaise suivi de l'étude de deux œuvres d'Angola et du Mozambique.	23CGAB01	LANG LLCER	L2-S1	TD	PDA
LITTÉRATURE BRÉSILIENNE 2 Les grands courants littéraires au Brésil au XIXe siècle. Analyse détaillée de deux œuvres représentatives de cette période.	23CGAB02	LANG LLCER	L2-S1	TD	PDA
LITTÉRATURE PORTUGAISE 2 À partir de deux œuvres littéraires, le cours portera sur la littérature portugaise au XIXe siècle du romantisme au réalisme-naturalisme et sur les grandes tendances du roman portugais du XIXe siècle.	23CGAB03	LANG LLCER	L2-S1	TD	PDA
CIVILISATION DES PAYS LUSOPHONES Ce cours porte sur la production cinématographique principalement angolaise et mozambicaine - dans le domaine du documentaire ainsi que de la fiction - à partir d'une approche postcoloniale.	23CGAC01	LANG LLCER	L2-S1	TD	PDA
PATRIMOINE ARTISTIQUE 1 Aperçu du patrimoine artistique portugais à travers des éléments culturels frappants reliant le passé au présent. En prenant en compte les différentes influences subies au cours de l'histoire et l'évolution sociale et artistique, on réfléchira sur l'existence d'une spécificité portugaise établie.	23CGAC03	LANG LLCER	L2-S1	TD	PDA
LITTÉRATURE BRÉSILIENNE 3 Ce cours porte sur le modernisme brésilien, analysé sous une perspective qui va de l'historiographie à la critique sociale dans la poésie.	24CGAB01	LANG LLCER	L2-S2	TD	PDA
LITTÉRATURE PORTUGAISE 3 Le cours vise l'analyse détaillée de deux œuvres représentatives du Romantisme et du Réalisme ainsi que l'acquisition d'outils d'analyse de textes littéraires : pratique de l'explication de texte, de l'exposé et de la dissertation sur les œuvres du programme.	24CGAB02	LANG LLCER	L2-S2	TD	PDA
ÉTUDES DE TEXTES Étude de textes extraits des œuvres au programme de littérature.	24CGAB03	LANG LLCER	L2-S2	TD	PDA



COURS ET DESCRIPTIF COURSES AND DESCRIPTION	CODE	UFR DEPARTEMENT	NIVEAU LEVEL	FORMAT	CAMPUS
CIVILISATION DES PAYS LUSOPHONES Histoire du Brésil des origines à la période de Régence. Relations d'interdépendance entre la métropole et la colonie jusqu'à la fin du règne de D. Pedro I.	24CGACo1	LANG LLCER	L2-S2	TD	PDA
ETUDE DE DOCUMENTS Étude de textes extraits des œuvres au programme de civilisation.	24CGACo2	LANG LLCER	L2-S2	TD	PDA
PATRIMOINE ARTISTIQUE 2 Les arts visuels du Brésil contemporain, depuis la semaine d'Art Moderne à nos jours : culture afro-brésilienne ; architecteure et arts visuels (cinéma novo).	24CGACo3	LANG LLCER	L2-S2	TD	PDA
CULTURE ET LITTÉRATURE CLASSIQUE Portugais/français Approche de la culture et de la littérature classiques à travers l'étude de quelques œuvres littéraires de l'âge classique.	35CGABo1	LANG LLCER	L3-S1	TD	PDA ou BDR
LITTÉRATURE BRÉSILIENNE 4 Littérature brésilienne, histoire mémoires : le pouvoir de la littérature en tant que témoignage d'un temps historique.	35CGABo2	LANG LLCER	L3-S1	TD	PDA ou BDR
LITTÉRATURE PORTUGAISE 4 Portugais/français La littérature portugaise contemporaine (XXe-XXIe siècles). Les différents courants et expressions littéraires. Analyse d'œuvres significatives du modernisme et du roman postcolonial.	35CGABo3	LANG LLCER	L3-S1	TD	PDA ou BDR
CIVILISATION BRÉSILIENNE La culture brésilienne et ses contradictions. Une étude à partir de l'historiographie des années 1930.	35CGACo1	LANG LLCER	L3-S1	TD	PDA ou BDR
CIVILISATION PORTUGAISE 3 L'histoire du Portugal du salazarisme jusqu'à nos jours : l'Estado Novo; la révolution des œillets. Le Portugal contemporain jusqu'à son entrée dans la communauté européenne ; changements de valeurs et de mentalités.	35CGACo2	LANG LLCER	L3-S1	TD	PDA ou BDR
GÉOPOLITIQUE MONDE LUSOPHONE Portugais/français Ce cours porte sur les grands problèmes géopolitiques contemporains des pays de langue portugaise depuis leur indépendance.	35CGACo3	LANG LLCER	L3-S1	TD	PDA ou BDR
LITTÉRATURE AFRIQUE ET ASIE LUSOPHONE Littérature postcoloniale d'expression portugaise : les tendances de la littérature mozambicaine - histoire et identité culturelle.	35CGADo1	LANG LLCER	L3-S1	TD	PDA ou BDR
ÉTUDE DE TEXTES Étude de textes extraits des œuvres au programme de littérature.	36CGABo1	LANG LLCER	L3-S2	TD	PDA ou BDR



COURS ET DESCRIPTIF
COURSES AND DESCRIPTION

	CODE	UFR DEPARTEMENT	NIVEAU LEVEL	FORMAT	CAMPUS
LITTÉRATURE ET CINÉMA Connaissance des cultures portugaises et brésilienne par le biais d'œuvres littéraires portées à l'écran. Étude du processus d'adaptation de l'écrit au cinéma à partir d'œuvres/films d'auteurs portugais et brésiliens.	36CGAB02	LANG LLCER	L3-S2	TD	PDA ou BDR
THÉORIE DE LA LITTÉRATURE Proposer des outils d'analyse permettant notamment l'étude du texte littéraire et s'entraîner à l'explication de texte.	36CGAB03	LANG LLCER	L3-S2	TD	PDA ou BDR
CIVILISATION BRÉSILIENNE 4 À l'aide de documents de supports divers - essais, cinéma, théâtre, ce cours s'interroge sur l'origine du racisme, des inégalités et de la violence dans la culture brésilienne.	36CGAC01	LANG LLCER	L3-S2	TD	PDA ou BDR
CIVILISATION PORTUGAISE 4 Suite du programme de Civi. port. 3	36CGAC02	LANG LLCER	L3-S2	TD	PDA ou BDR
ÉTUDE DE DOCUMENTS Étude de documents en relation avec le programme travaillé en civilisation.	36CGAC03	LANG LLCER	L3-S2	TD	PDA ou BDR
LITTÉRATURE OU CIVILISATION PAYS LUSOPHONES 1 Langue, culture et littérature des pays lusophones. Attention, ce cours peut être en français si la classe le nécessite.	41CLEB01	LANG Lusophone	M1-S1	TD	PDA ou BDR
LITTÉRATURE OU CIVILISATION PAYS LUSOPHONES 2 Langue, culture et littérature des pays lusophones. Attention, ce cours peut être en français si la classe le nécessite.	41CLEB02	LANG Lusophone	M1-S1	TD	PDA ou BDR
LITTÉRATURE OU CIVILISATION PAYS LUSOPHONES 3 Langue, culture et littérature des pays lusophones. Attention, ce cours peut être en français si la classe le nécessite.	41CLEB03	LANG Lusophone	M1-S1	TD	PDA ou BDR
LITTÉRATURE OU CIVILISATION PAYS LUSOPHONES 1 Langue, culture et littérature des pays lusophones. Attention, ce cours peut être en français si la classe le nécessite.	42CLEB01	LANG Lusophone	M1-S2	TD	PDA ou BDR
LITTÉRATURE OU CIVILISATION PAYS LUSOPHONES 2 Langue, culture et littérature des pays lusophones. Attention, ce cours peut être en français si la classe le nécessite.	42CLEB02	LANG Lusophone	M1-S2	TD	PDA ou BDR
LITTÉRATURE OU CIVILISATION PAYS LUSOPHONES 3 Langue, culture et littérature des pays lusophones. Attention, ce cours peut être en français si la classe le nécessite.	42CLEB03	LANG Lusophone	M1-S2	TD	PDA ou BDR
NÉGOCIATIONS / NEGOTIATIONS					
LES FONDAMENTAUX DE LA NÉGOCIATION - PORTUGAIS Contacter le département pour plus d'information.	36CHRB01	LANG LEA	L3-S2	TD	BDR



COURS ET DESCRIPTIF
COURSES AND DESCRIPTION

CODE **UFR**
DEPARTEMENT **NIVEAU**
LEVEL **FORMAT** **CAMPUS**


SOCIOLOGIE / SOCIOLOGY

ETUDES SUR LE GENRE

Cours optionnel sur les études de genre. Attention, ce cours peut être en français si la classe le nécessite.

53CLECo2

LANG
Lusophone

M2 -S1

TD

PDA ou
BDR

TRADUCTION, LINGUISTIQUE, ENSEIGNEMENT / TRANSLATION, LINGUISTICS, TEACHING SCIENCES

EXPRESSION, COMPRÉHENSION

Contacter le département pour plus d'information.

11CHTD01

LANG
LEA

L1-S1

TD

PDA

STRUCTURES ET PRATIQUES DE LA LANGUE

Contacter le département pour plus d'information.

12CGAA02

LANG
LEA

L1-S2

TD

PDA

GRAMMAIRE

Acquisition des principaux éléments grammaticaux de la langue portugaise. La sphère du nom (féminin et pluriel des noms et adjectifs, comparatifs et superlatifs, diminutifs et augmentatifs, les déterminants du nom) et la sphère du verbe (emploi des modes et des temps, concordance des temps). Exercices d'application. La sphère du nom (féminin et pluriel des noms et adjectifs, comparatifs et superlatifs, diminutifs et augmentatifs, les déterminants du nom) et la sphère du verbe (emploi des modes et des temps)

11CGAA01

LANG
LLCER

L1-S1

TD

PDA

EXPRESSION ÉCRITE

Maîtriser les codes de la langue écrite et les techniques d'expression et développer des capacités communicatives dans les diverses situations de la vie quotidienne. Exercices de compréhension de textes contemporains, littéraires ou journalistiques.

11CGAA02

LANG
LLCER

L1-S1

TD

PDA

LANGUE ORALE

Maîtriser les codes de la langue orale et les techniques d'expression. Exercices de compréhension de documents audio-visuels, particulièrement le journal télévisé, des interviews, des débats et des films. Exercices d'expression orale : débat, compte rendu oral, exposé, etc. Développement des capacités communicatives dans les diverses situations de la vie quotidienne. Exercices de compréhension et d'expression orale à partir de textes et de documents audiovisuels et multimédias.

11CGAA03

LANG
LLCER

L1-S1

TD

PDA

LINGUISTIQUE

Comprendre les notions de base pour la description des langues naturelles et, plus spécifiquement, pour le portugais.
1- Les concepts de base en linguistique ;
2 - Phonétique et phonologie du portugais. Description et classification des phonèmes du portugais.
3 - Morphosyntaxe, lexicque, sémantique : morphologie et structure des mots (lexie simple, lexie dérivée, lexie composée, composition syntagmatique)

12CGAA01

LANG
LLCER

L1-S2

TD

PDA



COURS ET DESCRIPTIF <i>COURSES AND DESCRIPTION</i>	CODE	UFR <i>DEPARTEMENT</i>	NIVEAU <i>LEVEL</i>	FORMAT	CAMPUS
TRADUCTION GRAMMATICALE Cours en français et/ou portugais. Acquisition d'outils et de savoir-faire pour la traduction. Étude des aspects essentiels du système syntaxique portugais. Pratique de la traduction grammaticale.	12CGAA03	LANG LLCER	L1-S2	TD	PDA
ETUDE DE TEXTES Étude de textes extraits des œuvres au programme en littérature.	12CGAB03	LANG LLCER	L1-S2	TD	PDA
LANGUE DE SPÉCIALITÉ (ORAL/ÉCRIT) Contacter le département pour plus d'information.	23CHRC01	LANG LEA	L2-S1	TD	PDA
LINGUISTIQUE Acquisition d'un métalangage menant à une réflexion sur le fonctionnement de la langue à partir d'analyses morphologique, sémantique et syntaxique.	23CGAA01	LANG LLCER	L2-S1	TD	PDA
PRATIQUE DE LA LANGUE Comme en L1, cet enseignement porte sur la méthodologie de l'expression écrite et orale : compte rendu de lecture (de textes littéraires et non littéraires) ; synthèse : du débat à la synthèse (entraînement à l'argumentation et à la synthèse).	23CGAA02	LANG LLCER	L2-S1	TD	PDA
ETUDE DE DOCUMENTS Étude de documents en relation avec le programme travaillé en civilisation.	23CGAC02	LANG LLCER	L2-S1	TD	PDA
RENFORCEMENT LINGUISTIQUE Consolidation et renforcement des bases linguistiques et grammaticales acquises en L1.	23CGAD01	LANG LLCER	L2-S1	TD	PDA
LINGUISTIQUE L'évolution du latin vulgaire jusqu'à la constitution des langues romanes de la péninsule ibérique, en particulier celle du portugais. Étude diachronique du latin au portugais. Aspects phonétiques, morphosyntaxiques et sémantiques.	24CGAA01	LANG LLCER	L2-S2	TD	PDA
PRATIQUE DE LA LANGUE Cet enseignement porte sur la méthodologie de l'expression écrite et orale : compte rendu de lecture (de textes littéraires et non littéraires) ; synthèse : du débat à la synthèse (entraînement à l'argumentation et à la synthèse).	24CGAA02	LANG LLCER	L2-S2	TD	PDA
THÈME En français et portugais. Consolidation et approfondissement des acquis de la première année. Traduction de textes littéraires contemporains et d'articles de vulgarisation.	24CGAA03	LANG LLCER	L2-S2	TD	PDA
Renforcement linguistique Consolidation et renforcement des bases linguistiques et grammaticales acquises en L1.	24CGAD01	LANG LLCER	L2-S2	TD	PDA



COURS ET DESCRIPTIF
COURSES AND DESCRIPTION

	CODE	UFR DEPARTEMENT	NIVEAU LEVEL	FORMAT	CAMPUS
<p>Langue & linguistique Analyse pragmatique et stratégies argumentatives, les conditions d'énonciation, l'implicite (présupposés et sous-entendus), les opérateurs argumentatifs, les indices de modalités et d'évaluation, la polyphonie, la cohérence, la cohésion et la connexité textuelle.</p>	35CGAA01	LANG LLCER	L3-S1	TD	PDA ou BDR
<p>Didactique du portugais Présentation des questions théoriques et méthodologiques de l'enseignement-apprentissage de langues LE/L2 : le rôle pluridisciplinaire de la didactique et ses implications ; l'interaction entre différents modèles de l'E-A ; approches théoriques dans différents contextes de l'E-A;</p>	35CGAA02	LANG LLCER	L3-S1	TD	PDA ou BDR
<p>Thème Portugais/français Cette discipline s'organisera autour de la traduction d'articles de la presse spécialisée et extraits d'ouvrages scientifiques. Son but est de donner aux étudiants un aperçu de la diversité des langues de spécialité et les approches linguistiques de traduction concernant le langage technique.</p>	35CGAA03	LANG LLCER	L3-S1	TD	PDA ou BDR
<p>Langue et linguistique Aspects de la langue et modalités du discours.</p>	36CGAA01	LANG LLCER	L3-S2	TD	PDA ou BDR
<p>Stratégies traduction Portugais/français Il s'agit de prolonger le cours de thème en mettant l'accent sur la traduction littéraire. Consolidation et approfondissement des acquis des deux premières années.</p>	36CGAA02	LANG LLCER	L3-S2	TD	PDA ou BDR
<p>Version Portugais/français Étude de documents sur la société portugaise contemporaine liés au monde du travail et des affaires : traduction d'articles de la presse spécialisée et extrait d'ouvrages.</p>	36CGAA03	LANG LLCER	L3-S2	TD	PDA ou BDR
<p>Expression orale et écrite Atelier d'écriture.</p>	36CGAD01	LANG LLCER	L3-S2	TD	PDA ou BDR
<p>Thème Traduction en portugais de textes littéraires. Attention, ce cours peut être en français si la classe le nécessite.</p>	41CLEA03	LANG Lusophone	M1-S1	TD	PDA ou BDR
<p>Méthodologie disciplinaire Méthodologie disciplinaire de la recherche. Attention, ce cours peut être en français si la classe le nécessite.</p>	41CLEA01	LANG Lusophone	M1-S1	TD	PDA ou BDR
<p>Version Traduction en français de textes littéraires. Attention, ce cours peut être en français si la classe le nécessite.</p>	41CLEA02	LANG Lusophone	M1-S1	TD	PDA ou BDR



COURS ET DESCRIPTIF
COURSES AND DESCRIPTION

	CODE	UFR <i>DEPARTEMENT</i>	NIVEAU <i>LEVEL</i>	FORMAT	CAMPUS
Stratégies de la traduction De la théorie à la pratique de la traduction. Attention, ce cours peut être en français si la classe le nécessite.	41CLECO1	LANG Lusophone	M1-S1	TD	PDA ou BDR
Version Traduction en français de textes littéraires. Attention, ce cours peut être en français si la classe le nécessite.	42CLEAO1	LANG Lusophone	M1-S2	TD	PDA ou BDR
Thème Traduction en portugais de textes littéraires. Attention, ce cours peut être en français si la classe le nécessite.	42CLEAO2	LANG Lusophone	M1-S2	TD	PDA ou BDR
Autres thématiques / General topics					
Preprofessionnalisation En français et en portugais. Initier une réflexion sur soi et sur ses intérêts personnels et professionnels et prendre conscience des compétences acquises à fin de faciliter son insertion professionnelle.	24CGAGO1	LANG LLCER	L2-S2	TD	PDA
Préprofessionnalisation Portugais/français Initier une réflexion sur soi et sur ses intérêts personnels et professionnels et prendre conscience des compétences acquises à fin de faciliter son insertion professionnelle.	35CGAGO1	LANG LLCER	L3-S1	TD	PDA ou BDR



CONCEPTION ET RÉALISATION
*Direction des relations internationales
Université Lumière Lyon 2*

SERVICE DE REPROGRAPHIE - UNIVERSITÉ LUMIÈRE LYON2

© CRÉDITS IMAGES
Alexis Grattier/Direction de la communication Université Lumière Lyon 2

Édition 2023 - offre de formation 2022-2027

